

Allegato 2 verbale seconda seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/HIST-02 - Storia Moderna SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE HIST-02/A - Storia Moderna PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" INDETTA CON D.R. N. 1227/2024 del 28.05.2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 48 del 14-6-2024)

Codice concorso 2024RTTER002

ELENCO DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI PER LA VALUTAZIONE DI MERITO

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1227/2024 del 28.05.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 11/HIST-02 - Storia Moderna – Settore scientifico-disciplinare HIST-02/A - Storia Moderna - presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2061/2024 del 21.08.2024,, procede di seguito ad elencare analiticamente i titoli autocertificati e le pubblicazioni selezionate per la valutazione di merito allegati da ciascun candidato alla domanda di partecipazione alla procedura selettiva.

Candidato: Aleksei Kraikovskii

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Abilitazione nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 13C/1 - Storia Economica (2023-2033)	V	
2	Diploma of Candidate in History (PhD) 2005	V	
3	Specialist, Equivalent to master's degree in history, Dipolma Magna cum Laude, 1995	V	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
-------	---------------	-------------------------------	---

1	Playing Maritime Capital: The Baltic Sea in the touristic representations of St. Petersburg. International Journal of Maritime History. 2020 32 (4), 928 – 945. With I. Lomakina & N. Bogachiov.	V	
2	“Russia, the First Arctic Empire”, in Howkins, Adrian, and Peder Roberts, eds. The Cambridge History of the Polar Regions. Cambridge: Cambridge University Press, 2023, 153 – 180. With J. Lajus and R. Jones.	V	
3	The cultural game of a noble life – (re)presenting historical manors Gatchina and Fall in comparative perspective. Journal of Tourism History. 2017, 9 (2-3): 139 – 159. With A. Shukurova.	V	
4	The Metropolitan Bay: Spatial Imaginary of Imperial St. Petersburg and Maritime Heritage of the Gulf of Finland. Humanities, 2019, 8, 37. With J. Lajus	V	
5	‘The Space of Blue and Gold’: The Nature and Environment of the Solovki Islands in History and Heritage. Place and Nature: Essays in Russian Environmental History, White Horse Press, 2021, 37 – 68. With J. Lajus	V	
6	“Fisheries of the eastern coast of the Azov Sea in the late 18th – 19th century – Organization, infrastructure and everyday life”. Between Grain and Oil from the Azov to Caucasus: The port-cities of the eastern coast of the Black Sea, late 18th – early 20th centuries Vol. 3. Rethymnon, Crete: Centre of Maritime History, Institute for Mediterranean Studies – Foundation of Research and Technology, 2020. Ch. 6. 139 – 163	V	
7	„Economic History of Early Modern Russia“, Cahiers du Monde russe, 64/2, 2023, 297 - 316, with M. Dadykina and J. Lajus	V	

8	"Small-scale shipping and the maritime commerce of 18th century St. Petersburg". Journal of Transportation History. 2023, #1, April.	V	
9	Profits from under the water: The international blubber market, Russian monopolistic companies and the idea of whaling development in the eighteenth century. International Journal of Maritime History, 2019, 31(1), 34-49	V	
10	'The Sea on One Side, Trouble on the Other': Russian Marine Resource Use before Peter the Great. The Slavonic and East European Review, 2015, 93(1): 39 – 65	V	
11	Living on the river over the year: The significance of the Neva to Imperial St. Petersburg" in Rivers Lost – Rivers Regained? How cities use, abuse and adore their rivers. "History of the Urban Environment", University of Pittsburgh Press, 2017: 235 - 254. With J. Lajus	V	
12	"Good Fisheries vs. Bad Fisheries: Ideological and Scientific Base for the Governmental Projects of Modernization of Russian System of Marine Harvesting in the 18th Century" in Environmental History in the Making Vol. II, Springer, 2017: 49 - 72	V	

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:Si.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica:92.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...12.....;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A0.....;
- numero libri2.....

Candidato: Alessia Ceccarelli

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	dottorato di ricerca Pisa 2001-03	V	
2	laurea in Lettere conseguita presso Sapienza Università di Roma 1999		
3	ASN 2023 seconda fascia M-Sto/02	V	
4	ASN 2013 seconda fascia M-Sto/02	V	
5	abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria di II grado (2013) – Tirocinio Formativo Attivo (TFA) – classe di concorso A037 – Filosofia e Storia	V	
6	assegno di ricerca presso Sapienza Università di Roma 2015-16	V	
7	ricercatrice progetto presso DHI 2012	V	
8	assegno di ricerca presso Sapienza Università di Roma 2010-11	V	
9	assegno di ricerca presso Università di Salerno 2005-06	V	
10	attività di ricerca retribuita per conto dell'Università di Teramo 2005-06	V	
11	RTDA presso Sapienza Università di Roma 2019-24	V	
12	incarichi laboratorio LIMES IV e V ciclo , a.a. 2022-23, 2023-24	V	
13	Incarichi collegio di Dottorato 2023, 2020, 2024	V	
14	Incarico Treccani 2006	V	
15	Attività didattica	V	
16	PI e PM progetti di ricerca	V	
17	titolare di finanziamento di ricerca CNR	V	
18	componente progetto PRIN	V	
19	componente progetti di ricerca	V	
20	componente comitati scientifici e comitati di redazione	V	
21	Attività di Public Engagement	V	
22	Affiliazioni scientifiche	V	
23	Organizzazione e partecipazione convegni, seminari	V	
24	Presentazioni di libri e progetti	V	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Nostalgia d'Oriente. Genova, Roma e il Mediterraneo nel Cinque e Seicento, Roma, Donzelli, 2022, pp. XVI-266	V	
2	«In forse di perdere la libertà». La Repubblica di Genova nella riflessione di Giulio Pallavicino (1583-1635), Roma, Viella, 2018	V	
3	Il "Principe repubblicano". Paolo Sarpi e altri teorici della sovranità (secc. XVI-XVII), in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 7-43 – sezione monografica a cura di Alessia Ceccarelli	V	
4	Ombre sarpiane. Il "Principe repubblicano" di Paolo Sarpi e il pensiero politico genovese (1602-54), in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2023/2, pp. 179-230 – sezione monografica a cura di Alessia Ceccarelli	V	
5	The Navy of the Republic of Genoa in the Context of Mediterranean Military Renewal (16th-17th Centuries), in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2022/2, sezione monografica a cura di Giampiero Brunelli, pp. 69-99	V	
6	Genoese Rome and Genoa–Rome relations in the late seventeenth century (1644–1700), in «Historical Research» (Oxford University Press), XX, 2023, pp. 1-19	V	
7	Plague and Politics in Genoa (1528-1664), in «Journal of Early Modern Studies», Special Issue: Plagues in Early Modern Europe, 2023, edited by Donatella Pallotti and Paola Pugliatti, pp. 1-22,	V	

8	I disordini di S. Giovanni Battista, ospedale e confraternita dei Genovesi di Roma (1632-1651), in «Nuova Rivista Storica», CVII, 1, 2023, pp. 43-78	V	
9	Il caso delle prelature personali dei Genovesi nella Roma tardo-barocca, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 102, 2022, pp. 308-332	V	
10	Di supplica in supplica, di legge in legge. Coniugi in lite tra Francia, Spagna e rispettivi alleati: Barbara Spinola e Marcello Doria Galleano (1618-1660), in «Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée moderne et contemporaines» – MEFRIM, 133-1, 2021, pp. 65-76	V	
11	The Spinola System for Maritime Postal Exchanges Between the Madrid Nunciature and the Roman Curia (1645 – 1658), in Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Maritime History, edited by Natacha Klein Käfer, London, Palgrave MacMillan, 2023 (Global Studies in Social and Cultural Maritime History – GSSCMH), pp. 199-252 – Editorial project by University of Copenhagen – Centre for Privacy Studies	V	
12	«La salute di Roma e la gloria del papa»: la peste del 1656–57 nei dispacci di Palazzo Venezia, in «Archivio della Società Romana di Storia Patria», 145, 2022, Tempi di epidemie – 2, monographic issue edited by Irene Fosi, pp. 81-140	V	

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:Si.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica:66.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo

riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...34.....;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A8.....;
- numero libri2.....

Candidato: Nicoletta Rolla

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Abilitazione Nazionale seconda fascia 11A/2 2018	V	
2	Dottorato di ricerca in Storia 2007	V	
3	Diplome de Docteur eh Histoire 2007	V	
4	Laurea Vecchio Ordinamento in Storia 2002	V	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	"L'autel des artisans migrants (Turin, XVIII e siècle)", in S. Cerutti, T. Glesener, I. Grangaud, La cité des choses. Une nouvelle histoire de la citoyenneté, Toulouse, 2024	V	
2	"Gerarchie e conflitti di una comunità migrante", Percorsi di Ricerca – Laboratorio di Storia delle Alpi, serie II, 6, 2024, pp. 115-136	V	
3	"L'immigrazione alpina e il lavoro nei cantieri edili torinesi in età moderna", Studi emigrazione. International Journal of Migration Studies, 232, 2023, pp. 559-572	V	
4	"Salari, conflitti e giustizia in Piemonte nel Settecento: il caso dei lavoratori dei cantieri pubblici", Ricerche di storia economica e sociale, 7, 2022, pp. 85-108	V	
5	"Circulation of artisans and techniques in construction sites in Early modern Europe", in D. Garrioch (ed.), The Republic of Skill. Artisan Mobility, Innovation and the Circulation of Knowledge in Premodern Europe, Leiden, Brill publisher, 2022, pp. 119-144	V	
6	"The perimeters of mobility in early modern construction sites (Savoy states, 18 th Century)",	V	

	Annales of the Fondazione Luigi Einaudi, Volume LVI, 1, 2022, pp.13-36		
7	"Communities beyond borders. Labour and circulations from Alpine regions in 18 th Century", L. Hellman, E. Smith, special issue of Journal of the British Academy, 9 (s4), 2021, pp. 168-189	V	
8	"L'origine et le métier. Le statut de l'Université des maitres charpentiers de Turin de 1733", in P. Bernardi, C.Maitte, F. Rivière (eds.), Dans les règles du métier. Les acteurs des normes professionnelles au Moyen Age et a l'époque moderne, Palerme, NDF, 2020, pp. 157-171	V	
9	Con Pascal Cristofoli, "Temporalités a l'œuvre dans les chantiers du batiment. Réseaux professionnels et circulations des entrepreneurs en Piémont au XVIIIe siècle", Temporalités Revue de Sciences sociales et humaines, 27, 2018, en ligne.	V	
10	"Mobilité et conflits. Travailler dans les chantiers de construction piémontais dans le première moitié du XVIIIe siècle", in A. Caracausi, N. Rolla, M. Schnyder (eds.), Travail et mobilité en Europe (XVIe-XIXe siècles), Villeneuve-d'Ascq, 2028, pp. 49-72	V	
11	"Il governo del territorio urbano in una capitale del Settecento. Il vicariato di Torino tra norma e pratica", in L. Antonielli (ed.) Tra polizie e controllo del territorio, Atti del convegno internazionale di Studi "Tra polizie e controllo del territorio alla ricerca della discontinuità (Abbiategrosso, 11-13 settembre 2023), Rubbettino, pp. 453-490	V	
12	"Sudditi o pellegrini. Maestranze edili nei cantieri torinesi e piemontesi del Settecento attraverso le carte della compagnia di Sant'Anna, Archivio Storico Ticinese, 159, 2026, pp. 36-61	V	

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:Si.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica:40.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...27.....;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A4.....;
- numero libri ...0.....

Candidato: Milena Sabato

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventual e non valutabilità
1	Tre assegni di ricerca annuali in Storia moderna presso l'Università del Salento. Progetto su "Circolazione libraria e istituzioni censorie in Terra d'Otranto (secoli XVI-XIX)" 2007-2010	V	
2	Dottore di ricerca in "Il Mezzogiorno tra Europa e Mediterraneo: territorio, istituzioni e civiltà dal Medioevo all'Età contemporanea" (XVIII ciclo), Università di Lecce (20/10/2006);	V	
3	Abilitazione Scientifica Nazionale, seconda fascia per il settore concorsuale 11/A2 (Storia moderna). Bandi 2012 e 2016;	V	
4	Componente PRIN 2006 (M-STO/02, Storia moderna) nel biennio 2007-2009. Programma di ricerca su "Istituzioni, assistenza e religiosità nella società del Mezzogiorno d'Italia tra XVIII e XIX secolo";	V	
5	Borsista post-lauream in Storia moderna presso l'Università degli Studi di Lecce nel 2002-2003. Progetto su "Indagini preliminari, riordino e catalogazione. Fonti ecclesiastiche di Terra d'Otranto";	V	
6	Docente a contratto di "Storia moderna" e "Storia sociale dei media" (M-STO/02) presso l'Università degli Studi di Lecce / Università del Salento dal 2001 al 2023;	V	
7	Docente a contratto di "Storia sociale dei media" presso l'Università di Foggia nell'a.a. 2021/2022;	V	
8	Docente a contratto di "Lettura critica di un classico storiografico" e di "Momenti della Storia dell'Italia dal X al XX secolo" presso la Scuola Superiore ISUFI (Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare) dell'Università del Salento dal 2014 al 2016	V	
9	Docente a contratto di "Storia moderna e contemporanea" presso il Corso di Formazione per "Ricercatori esperti nel settore del monitoraggio e della diagnostica dei beni culturali", Progetto "IT@CHA", dell'Università del Salento nell'a.a. 2013/2014;	V	
10	General Co-Editor della rivista trimestrale Modern Italy, pubblicata da Cambridge University Press; ISSN: 1353-2944 (Print), 1469-9877 (Online).	V	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Tra vittorie e sconfitte. Dibattiti odierni e prospettive di ricerca per una storia del Rinascimento letterario italiano censurato, Epílogo, in M. D. Valencia y V. Peña (Eds.), Entre Renacimiento y Contrarreforma. Censura y difusión de la literatura italiana en España, Granada, Comares Literatura, 2023, pp. 243-261.	V	
2	Il Sud Italia nello sguardo di due viaggiatrici settecentesche. Un approccio storico, in "Mediterranea - ricerche storiche", XX, 58, agosto 2023, pp. 341-362. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online).	V	
3	Lettrici dell'età moderna. Contenuti, esperienze e prospettive di studio oltre i confini disciplinari, in G. Da Molin e A. Carbone (a cura di), La donna, il matrimonio e la famiglia. Aspetti sociali dal XVI al XX secolo, Bari, Cacucci Editore, 2022, pp. 123-137.	V	
4	Identità italiana e cattolicesimo. Censurare la letteratura in età moderna, in "Expressio. Rivista di Linguistica, Letteratura e Comunicazione", Atti della Summer School multidisciplinare "Dis/simile: identità e ibridazione nella cultura italiana" (University of Birmingham, 5-6 settembre 2019), 6, 2022, pp. 87-105.	V	
5	L'integrazione Italiano-Storia in contesti LS (lingua straniera nel mondo). Forme e pratiche per una didattica consapevole, in "Interface - Journal of European Languages and Literatures", Monografico "CLIL in New Contexts", a cura di T. Chaudhuri e C. Merkelbach, 16, 2021, pp. 5-33.	V	
6	Letteratura di pietà e censura ecclesiastica, in "Ricerche di Storia Sociale e Religiosa", nuova serie, 89, gennaio-dicembre 2017 [ma: 2018], pp. 69-89.	V	
7	Ottocento napoletano e politiche di controllo sulla stampa. Premesse storiche e sviluppi, in G. Tortorelli (a cura di), Storie di editori e tipografi nella Napoli dell'Ottocento, Bologna, Pendragon, 2018, pp. 9-38.	V	
8	Donne e Inquisizione. Campi d'indagine per l'età moderna, in A. Carbone (a cura di), Scritti in onore di Giovanna da Molin. Popolazione, famiglia e società in età moderna, Bari, Cacucci Editore, 2017, tomo II, pp. 597-611.	V	
9	Leggi ecclesiastiche ed obbedienza nel Regno di Napoli nel Cinque-Seicento: ricerche di storia inquisitoriale dal centro e dalla periferia, in The	V	

	Roman Inquisition in Malta and Elsewhere, Conference Proceedings (Birgu, Malta, 18-20 September 2014), Malta, Heritage Malta Publishing, 2017, pp. 226-237.		
10	Il "diluvio digitale" e le discipline storiche. Risorse online e riflessioni metodologiche, in "Mediterranea - ricerche storiche", XIV, 39, aprile 2017, pp. 193-218. ISSN: 1824-3010 (stampa) ISSN: 1828-230X (online).	V	
11	Logiche della censura libraria in Italia e in Spagna. Uno sguardo comparativo fra storiografia e forme d'intervento (secc. XVI-XVIII), in Arte e cultura del libro. Saggi di bibliologia e di storia dell'editoria per i venti anni di "Rara Volumina", a cura di M. Paoli, "Rara Volumina", Rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato, XX, 2013, 2 e XXI, 2014, 1-2 [ma: 2015], pp. 15-32.	V	
12	Percorsi di storia della censura. Giulio Cesare Vanini e la Congregazione dell'Indice, in "The Journal of Baroque Studies", International Institute for Baroque Studies, University of Malta, n. 2, vol. 1, 2014, pp. 5-24.	V	

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:Si.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica:43.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi ...18.....;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A2.....;
- numero libri0.....

Candidato: Salvatore Spina

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Assegnista di ricerca con progetto di ricerca "Contributo alla costruzione di un database sulla schiavitù tra Mediterraneo e Oceano Atlantico (XV-XVI Secoli)", su progetto PRIN	V	

	2022 PNRR, Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania, da febbraio 2024		
2	Assegnista di ricerca con progetto di ricerca "Archivi e Big Data", presso Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania, dal 04 novembre 2021 al 03 novembre 2022.	V	
3	Borsista di ricerca con progetto dal titolo "Creazione e gestione Database", attivata all'interno del progetto GOST, presso Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania, dal 15 aprile 2021 al 15 ottobre 2021	V	
4	Borsista di ricerca annuale, con progetto dal titolo "Lavorazioni, commerci e infrastrutture nella Sicilia di Otto e Novecento. L'industria della botte" presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM), Università degli Studi di Catania, dal 5 agosto 2016 al 5 luglio 2017.	V	
5	Partecipante alla ricerca Bando PRIN 2022, "One Hundred Years of European Historiography. Study and Valorization of the Rivista Storica Italiana",	V	
6	Dottore di Ricerca in Storia dell'Europa mediterranea (Culture, Società e Istituzioni. Secc. XV-XX), XXVII ciclo, Università degli Studi di Messina, 10-3-2015	V	
7	Attività didattica	V	
8	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	V	

9	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	V	
---	---	---	--

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Riposto. Territorio, infrastrutture, identità urbana, Viagrande: Algra Editore. 2015	V	
2	L'industria del fustame a Riposto. Le origini, i processi, l'identità economica e politica di una classe artigianale tra Otto e Novecento, Viagrande: Algra Editore. 2015	V	
3	Digital History. Metodologie informatiche per la ricerca storica, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane 2022	V	
4	2018, Il porto di Riposto. Profili economici e politici di un progetto difficile, in «Nuova Economia e Storia»	V	
5	2021, Datificazione delle fonti storiche per la digital history delle pandemie, in «Umanistica Digitale», n. 10	V	
6	2021, Digital age of historians, in «Aidainformazioni», n. 3-4	V	
7	2022, Datus-Gost, Database delle emergenze della Sicilia in Età Moderna, in «Umanistica Digitale», n. 13	V	
8	2023, Historical Network Analysis & Htr Tool per un approccio storico metodologico digitale all'archivio Biscari di Catania, in «Umanistica Digitale», n. 14	V	
9	2023, Handwritten Text Recognition as a digital perspective of Archival Science, in «Aidainformazioni», n. 1-2,	V	
10	2023, Artificial Intelligence in archival and historical scholarship workflow: HTR and ChatGPT, in	V	

	«Umanistica Digitale», n. 16		
11	2023, Biscari Epistolography. From Archive to the Website, in «Digitalia», n. 2/2023	V	
12	2023, Per una storia della storiografia della Digital History (DHy), in «Nuova Rivista Storica», in fase di stampa,	NV	PRIVO DELL'ATTESTAZIONE DI ACCETTAZIONE PUBBLICAZIONE

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:SI.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica:30.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi8.;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A0.....;
- numero libri3.....

Candidato: Filomena Viviana Tagliaferri

Prog.	Titolo	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	Dottorato in Studi storici per l'età moderna e contemporanea, Università di Firenze, 2011	V	
2	Research Assistant, Royal Holloway, University of London 06-12 2012	V	
3	Post doctoral Research Fellow, King's College, University of London, 2012-14	V	
4	Alexandros Onassis post doctoral Fellow, Institute for Mediterranean Studies, Foundation for Research and Technology, Hellas, 03-09 2013	V	
5	IKY post doctoral fellow, Institute for Mediterranean Studies, Foundation for Research and Technology, Hellas, 2013-14	V	

6	IPEP post doctoral fellow, Department of History and Archaeology, University of Crete, 2014-15	V	
7	Marie Curie Global Post doctoral Fellow, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISEM-CNR) & University of Maryland -College Park, 2017-20	V	
8	Post doctoral researcher, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 05-12-2022	V	
9	RtdA and Senior Lecturer for the FIVIBET project (MSCA-PNRR project), Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 2022-	V	
10	Attività didattica	V	
11	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	V	
12	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	V	
13	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	V	

Prog.	Pubblicazione	Valutabile/ non valutabile	Motivazione dell'eventuale non valutabilità
1	<i>Tolerance Re-Shaped in the Early-Modern Mediterranean Borderlands: Travellers, Missionaries and Proto-Journalists (1683-1724)</i> , (London and New York: Routledge, 2018)	V	
2	“Subjects in between: three different ways of translating experience by Italian travelers in late 17th-early 18th century Ottoman space”, <i>Cahiers de la Méditerranée</i> 88 (2014): pp. 329-351	V	
3	“In the Process of Being Levantines. The ‘Levantinization’ of the Catholic Community of Izmir (1683–1724)”, <i>Turkish Historical Review</i> 7 (2016): pp. 86-112	V	
4	“Malta da crocevia del Mediterraneo a frontiera interna. Sugli avvisi nella corrispondenza dell’Inquisitore di Malta al Segretario di Stato Vaticano (1683-1721)”, <i>Dimensioni e problemi della ricerca storica</i> (2017, 1): pp. 153-183	V	

5	“Routes of Daily Practices. Food, Clothing and Linguistic Choices in the Study of Pluralism in Premodern Mediterranean Port Cities”, <i>Journal of Mediterranean Studies</i> 28/2 (2019): pp. 155-170	V	
6	“Domesticating the Turks, Staging the Otherness: The Tradition of Embodying the Turks, the Parata dei Turchi of Potenza and its Narration in a 20th century Folkloric Description”, <i>Oriente Moderno</i> 101/3 (2021): pp. 371-396	V	
7	“Circo-scrivendo il Kosmos nella Polis: pluralismo delle città portuali mediterranee e viaggiatori in epoca moderna (fine ‘600-inizio ‘700)”, <i>RiMe. Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea</i> 10/3 (2022): pp. 55-82.	V	
8	“‘Living and residing in Smyra’: modalità di migrazione degli Europei nella Smirne Ottomana di fine ‘600 e inizio ‘700”, <i>Proposte e Ricerche</i> 90 (2023): pp. 65-82	V	
9	“Candia: Daily Life in Venetian Crete in Zuanne Papadopoli L’Occio (1690s)”, in Giovanni Tarantino and Paola Von Wyss-Giacosa (eds.), <i>Twelve Cities–One Sea: Early Modern Mediterranean Port Cities and Their Inhabitants</i> (Napoli: Quaderni della Rivista Storica Italiana, 2023), pp. 177-191	V	
10	“Il Turco: storia di un rapporto ambiguo da Bisanzio al ‘700”, in Cosimo Burgassi, Elisa Guadagnini, Giulio Vaccaro (eds.), <i>Storie di idee nell’Europa mediterranea. Trasmissione delle conoscenze nel Medioevo e nella prima Età moderna</i> (Cagliari: Edizioni CNR, 2023), pp. 469-493	V	
11	“A Mediterranean Theatre: Different Representations of Muslim Otherness in the Early Modern Maltese Public Feasts”, in Rosario Pollicino and Giovanna Summerfield (eds.), <i>Unframing and Reframing Mediterranean Spaces and Identities</i> (Leiden: Brill, 2023), pp. 51-62	V	

Tesi di dottorato/scuola di specializzazione:SI.....

Consistenza complessiva della produzione scientifica: ...11.....

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:

- numero articoli e contributi10;
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A0;
- numero libri.... 1

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. 

Prof.

Prof.