

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) INDETTA CON D.R. N. 1793/2024 DEL 19/7/2024 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 59 DEL 23/7/2024)

CODICE CONCORSO 2024RTTR014

VALUTAZIONE COLLEGALE DEL SEMINARIO E DELLA PROVA DIRETTA AD ACCERTARE L'ADEGUATA CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1793/2024 del 19.7.2024, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Gruppo scientifico-disciplinare 10/ARTE-01 (STORIA DELL'ARTE) – Settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO) - presso il Dipartimento di STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO (SARAS) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2860/2024 del 05.11.2024, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la valutazione collegiale del colloquio in forma seminariale.

Cognome e nome	Argomenti trattati nel corso del colloquio:	Valutazione collegiale della Commissione del seminario
Coletta Elisa	<p>Illustrazione del percorso formativo e di ricerca: ricerche dottorali in cotutela; Attività didattica svolta presso la Sapienza Università di Roma; interessi di ricerca su figure quali André Chastel, Hubert Damisch, Adolfo e Leonello Venturi, in dialogo con Ragghianti, Longhi.</p> <p>Illustrazione dei propositi di ricerca sui Congressi internazionali di Storia dell'Arte; vengono discussi i contorni complessivi e più in dettaglio il Congresso di Londra del 1939; ruolo critico dei Sovrintendenti; questioni di lessico e categorie critiche nelle diverse tradizioni critiche.</p> <p>Ricerca sulla figura di Hubert Damish e sulle carte di Leonello Venturi, in particolar modo sugli studi del critico su Leonardo.</p> <p>Corrispondenza tra Adolfo e Leonello Venturi.</p>	<p>Nel presentare il proprio curriculum e i propri indirizzi di ricerca passati e futuri, la candidata dimostra una piena maturità e una conoscenza adeguata dei contesti di ricerca, apprezzabili per l'ampiezza e il rigore metodologico con cui vengono affrontati.</p>

La Commissione procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la valutazione collegiale della prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

Cognome e nome	Accertamento delle competenze linguistico scientifiche del candidato	Valutazione collegiale della Commissione sull'accertamento delle competenze linguistico scientifiche
Coletta Elisa	Lettura e traduzione di un brano di Sylvie Beguin, tratto dal volume <i>"Il se rendit en Italie". Etudes offerts à André Chastel, Paris 1987, p. 243.</i>	La candidata legge con pronuncia corretta e fluida e traduce con agilità, dimostrando di saper comprendere il testo e di essere in grado di tradurre il lessico specifico della disciplina.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.

Prof.

Prof.