

Allegato 3 verbale seconda seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/18 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 923/2023 DEL 14.04.2023, G.U. 35 del 09/05/2023

Codice concorso 2023RTTA028

VALUTAZIONE PRELIMINARE INDIVIDUALE DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 923/2023 del 14.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2086/2023 del 01/08/2023, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: Jacopo Benincampi

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal candidato, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni del dott. Jacopo Benincampi

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	"Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curr. A Storia dell'Architettura, Università Roma "Sapienza" 2016-2018	Perfettamente attinente ai contenuti del settore disciplinare
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Visiting professor Univ. Texas S. Antonio (4 mesi fine 2019) <u>Docenze a contratto</u> in Storia dell'Architettura, Facc. Architettura e Storia dell'Arte Sapienza Università di Roma 2020-21, 2021-22 e 2022-23. <u>Coordinatore didattico</u> gruppo progettazione Teheran – Cattedra UNESCO Barbera-Del Monaco (15 gg 2015)	Attività di buon livello svolta con continuità come docente a contratto soprattutto dal 2020 ad oggi

	<p><u>Seminario</u> in Tools and Methods for historical research Sapienza Università Roma (15 ore 2018)</p> <p>Correlatore di 3 tesi di laurea (di cui 2 in Storia dell'Arte, Sapienza di Roma (2021-2022 e 2022-2023) e 1 in Arti visive, Univ. Bologna (2019-2020)</p>	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>2 Assegni di ricerca presso Roma "Sapienza" (2020-21 e 2022;</p> <p>1 borsa ricerca triennale 2020-2022 Centro universitario cattolico;</p> <p>1 borsa post-doc (4 mesi fine 2018)</p>	Livello molto buono
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze		NO
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		NO
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Responsabile 2 progetti Avvio alla ricerca 2017-2018 e 2021-2022 Sapienza Università di Roma;</p> <p>Co-responsabile progetto univ. Texas a S. Antonio (USA) (2020-21)</p> <p>Componente di gruppo di ricerca d'ateneo nel 2019-21 e nel 2023</p>	Buon livello di impegno come componente e come responsabile di ricerche
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Componente di comitati di redazione di diverse riviste (Palladio, collana Pensieri ad Arte, L'Architettura delle città) e comitati scientifici per mostre e convegni	Impegno coerente con il settore disciplinare e di buon livello

	<p>internazionali, per tre dei quali è stato anche organizzatore:</p> <p>“Grand Tour del Terzo Millennio (2019)</p> <p>Conferenze “AD HOC. Knowing the past to plan future architecture. A lecture program about history and regeneration”, attivato presso il corso di laurea in “Architecture – Urban Regeneration” (LM-4) dell'Università degli Studi di Roma “Sapienza” (2020).</p> <p><i>Forme dell’abitare a Roma</i> (2021)</p> <p>3 Conferenze (2021-2022) e 1 ciclo conferenze a Parma (2017-2018)</p>	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione scientifica nazionale 2018-2020 (II fascia)	Riconoscimento dell’attività scientifica per ASN
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista		

Pubblicazione n. 1: Si. Benedetti, I. Benincampi, *Edilizia popolare a Roma. Tradizione, sperimentalismo e qualità urbana nell’architettura del primo Novecento*, Gangemi Editore, Roma 2023.

ISBN: 978-88-492-4592-9

(Monografia)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo con co-autore
---	--------------------------

Pubblicazione n. 2: I. Benincampi, «*Tutto di fabrica muraria e moderna*». *Indagini storico-critiche sull'architettura dei carmelitani calzati nella legazione di Romagna fra Seicento e Settecento*, in «Palladio», 70, XXXV, (2022), pp. 81-102.

ISSN: 0031-0379

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona originalità e buona metodologia
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 3: I. Benincampi, A. Roca De Amicis, *Giuseppe Sardi architetto degli Albani e la chiesa di Sant'Eutizio a Soriano nel Cimino*, in «Opus», n.s., 6, (2022), pp. 27-46. ISSN: 2532-7747

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottimo
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo con co-autore

Pubblicazione n. 4: I. Benincampi, A. Lombardi, *Tradizioni europee e opportunità locali. L'architettura delle missioni di San Antonio, Texas*, in «Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana», 44, (2019-2020), pp. 371-405. ISBN: 978-3-7774-3836-8; ISSN: 0940-7855 [pubblicato nel 2021]

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottimo livello
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo con co-autore

Pubblicazione n. 5: I. Benincampi, E. Gambuti, «Come che quest'Opera forma Epoca per l'Invenzione». *I Bracci e il risarcimento del ponte «della Schieggia detto Botte d'Italia» nel primo Ottocento*, in «Materiali e Strutture», 18, IX (2020), pp. 109-124. ISSN: 1121-2373

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottimo livello
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello di originalità e innovatività
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo con co-autore

Pubblicazione n.6: I. Benincampi, *Giuseppe Boschi «sulla scorta degli autori più celebri che hanno scritto sopra l'architettura»*, in I. Benincampi (a cura di), *Giuseppe Boschi, «pittore ed architetto faentino»*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2020, pp. 31-59. ISBN: 978-88-31347-23-5

(Capitolo in volume)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buona rilevanza

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 7: I. Benincampi, *Carlo Fontana e la «miscellanea di varia architettura» della Collezione Lanciani di Roma*, in E. Debenedetti (a cura di), *Studi sul Settecento romano. Temi e ricerche sulla cultura artistica II. Antico, Città, Architettura, IV*, Edizioni Quasar, Roma 2019, pp. 225-264. ISBN: 978-88-5491-005-8; ISSN: 1124-3910

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buona rilevanza scientifica editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello di originalità e di metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 8: I. Benincampi, *Senigallia durante la Restaurazione. Iniziative ed esiti dell'architettura pubblica «quante volte V. E. R.ma si degni convenirvi»*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2019. ISBN: 978-88-31347-03-7

(Monografia)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza scientifica editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 9: I. Benincampi, *Trasformazioni del porto di Fano nel XVIII secolo. Dalla «speranza della felicità» alla «consueta disgrazia di tutte quasi l'opere pubbliche»*, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2018. ISBN: 978-88-99618-81-0

(Monografia)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello di originalità e rigore metodologico
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 10: I. Benincampi, *Carlo Fontana e il Santuario di Loyola. Progettazione italiana e pratiche costruttive spagnole*, in G. Bonaccorso e F. Moschini (a cura di), *Carlo Fontana (1638-1714), Celebrato architetto*, atti del convegno internazionale (Roma, 22-24 ottobre 2017), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 216-222. ISBN: 978-88-97610-20-5; ISSN:2239-8341

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima rilevanza scientifica editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità e di metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 11: I. Benincampi, *Una Provincia 'alla moderna' o quasi. Il rinnovamento settecentesco della chiesa di San Domenico di Ravenna*, in «Bollettino d'arte», 32, CI (2016), pp. 41-60. ISSN: 0394-4573

(ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD,	Assolutamente congruente

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima collocazione editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	livello molto buono di originalità
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 12: I. Benincampi, *Il portico del Santuario di Loyola e la fortuna di un modello romano in Spagna*, in «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», 63, (2014-2015), pp. 55-68. ISSN: 0485-4152 (ANVUR A – 08/E2)

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima collocazione editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	livello molto buono di originalità e rigore metodologico
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato: <i>La legazione di Romagna nel Settecento. Il «Buon Governo» dell'architettura nella periferia dello Stato Pontificio (1700-1758)</i>	Dottorato di ricerca in storia dell'architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura	Perfettamente attinente con le tematiche del settore disciplinare di riferimento del Bando
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Gli studi sviluppati nei contributi riguardano temi attinenti alla storia dell'architettura moderna, con una particolare attenzione all'architettura dei carmelitani fra Seicento e Settecento e anche ad esempi di edilizia popolare dei primi del XX secolo.	Le pubblicazioni sono edite in volumi e riviste di collocazione editoriale di rilevanza scientifica e sono caratterizzate da originalità e rigore di metodo.

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	68 prodotti di cui: 4 monografie, 10 articoli su riviste di classe A, 54 contributi in riviste scientifiche, volumi e atti di convegno	Le tipologie di prodotti sono valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale e rispondono ai livelli degli indicatori prescritti.
---	--	--

Candidato: Federico Bulfone Gransinigh

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	a.a. 2013/2014: Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura (XXVI ciclo, settore scientifico disciplinare ICAR/18) 13 maggio 2014 Università degli Studi di Udine (Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura)	Perfettamente attinente ai contenuti del settore disciplinare
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	- Docente a contratto Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (maggio - dicembre 2018) , Storia dell'Architettura (ICAR/18), Progetto Europeo LIMEN "scuole aperte e inclusive", P.O. FSE, Abruzzo 2014-2020 coordinato dal Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. - Docente a contratto Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (a.a. 2022/2023, II semestre) . Corso di Storia del Design (ICAR/18, 60 ore, 6 CFU), Corso di Laurea Triennale in Design, Dipartimento di Architettura - Docente a contratto Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre- dicembre 2022) . <i>Corso Analisi</i>	Attività di buon livello svolta con continuità dal 2016 ad oggi

	<p><i>storica del paesaggio:strumenti, metodi e approcci (ICAR/18, 2 CFU)</i></p> <p>- Docente a contratto Università degli Studi di Udine (a.a. 2015/2016, II semestre); (08/E2, 64 ore, 4 Cfu) Teoria, Storia e Restauro Architettonico, I modulo del Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p> <p>Corso di Dottorato</p> <p>- University of Nova Gorica. (a.a. 2021/2022); Corso di dottorato internazionale. Doctoral study program, Cultural Heritage Studies. Tema delle lezioni: Methodologies of historic research for heritage interpretation and conservation: cases study in the ancient border regions.</p> <p>-Università Telematica eCampus (a.a. 2022/2023). Incarichi di docenza in inglese, Corsi City History I - ancient and medieval (I anno, 8 CFU, ICAR/18); History of architecture II - modern and contemporary age (II anno, 8 CFU, ICAR/18), Master universitario biennale di II livello</p>	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Assegnista di ricerca in Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (2016-2017 e 2018-2021)</p> <p>Borsista post-doc (2022)</p> <p>Ricercatore associato al LabiSAIp, Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana (dal 2022)</p>	Livello molto buono di impegno nella ricerca

	<p>Partecipazione al 55° Corso sull'architettura palladiana - Palladio Workshop, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Settembre 2013)</p> <p>Partecipazione all' International Summer School Knowledge and Conservation of Historic Cities and Landscape, St. John International University, Castello della Rovere, Vinovo (TO) (Luglio 2013)</p> <p>Partecipazione al 26° Seminario Internazionale di Storia dell'Architettura dal titolo Giuliano da San Gallo, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Kunsthistorisches institut in Florenz, Max-Planck-Institute (Giugno 2012)</p> <p>Partecipazione al 13° Seminario Internazionale “ In cantiere con Andrea Palladio”, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Giugno 2011)</p> <p>Partecipazione al Corso di Alta Cultura Vignola e l'architettura farnesiana – Il Corso Internazionale di Studi sul Vignola (Settembre 2010)</p>	
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	-	NO
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-	NO

<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Dal gennaio 2020 ad oggi Co-coordinatore del gruppo di ricerca internazionale dal titolo L'Ordine di Malta e la Lingua d'Italia. Architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento.</p> <p>a.a. 2020/2021-2021/2022 Membro del gruppo di ricerca Il genio Civile. Fondi dell'Archivio di Stato di Pescara. Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara</p> <p>a.a. 2020/2021-2021/2022 Membro del gruppo di ricerca Iconografia storica delle città abruzzesi. Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara gennaio 2019-gennaio-2020: Membro del gruppo di ricerca Architettura per l'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento. (IUAV e Unich).</p> <p>gennaio-giugno 2018 Membro del gruppo di ricerca e ricercatore incaricato, della ricerca scientifica, della redazione dei testi e dell'allestimento della mostra intitolata Domenico Schiavi. 300 anni di memoria tra arte e architettura, di cui è co-curatore (2018.2019).</p> <p>dal 2008 a oggi Membro del gruppo di ricerca Associazione Scientifica Palazzo Cappello, Centro Internazionale per la Ricerca e il Restauro degli Apparati Decorativi Barocchi e Neoclassici</p> <p>10 novembre 2022 – 30 marzo 2023, Responsabile di studi e ricerche scientifiche per la redazione di un fotorilievo della Basilica minore dei Santi Celso e</p>	<p>Alto livello di impegno come componente e come responsabile</p>
--	--	--

	<p>Giuliano in Roma (Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma)</p> <p>24 giugno 2021-22 aprile 2022: Titolare del contratto per ricerca scientifica e stesura saggio dal titolo "Under the shadow of the eight-pointed cross". Casa editrice Routledge Taylor & Francis Group, United Kingdom.</p> <p>2019-2021 dicembre 2020 Responsabile scientifico Redazione schede "Architetture del Novecento del territorio del Friuli Venezia Giulia". Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</p> <p>5 maggio - 5 ottobre 2014 Responsabile scientifico recupero organico del Castello di Colloredo di Monte Albano, primo lotto, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia</p> <p>2012 – 2019 Responsabile scientifico Arcidiocesi di Udine del Censimento dei Beni Culturali Ecclesiastici, Conferenza Episcopale Italiana (CEI) - Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.</p>	
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	-	NO
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Componente dell'Editorial Staff della rivista di classe A «OPUS nuova serie»</p> <p>Componente redazione rivista scientifica «Cronache Castellane»</p> <p>Referee per le riviste di classe A «Storia della Città»; «Palladio»; «Horti Hesperidum»; e per la rivista scientifica</p>	Le numerose attività riferibili a questa voce attestano un impegno coerente con il settore disciplinare e di livello scientifico molto buono

	<p>«Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A)»</p> <p>Per le seguenti voci si fa riferimento alla dichiarazione certificata del candidato in allegato 007_CV:</p> <p>Curatore e Componente di comitati scientifici in otto convegni internazionali</p> <p>Curatore di sessione di tre convegni internazionali</p> <p>Cura scientifica di due mostre</p> <p>Dal 2010 ad oggi Partecipazione in qualità di relatore a 56 convegni nazionali e internazionali</p>	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	-	NO
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	-	NO

Publicazione n. 1: F. BULFONE GRANSINIGH, *La committenza illuminata di Margherita d'Austria in Abruzzo*, in C. Baglione, S. Pace (a cura di), *Al femminile. L'architettura, le arti e la storia*, Collana *Architectural Design and History*, Franco Angeli editore, Milano 2023, pp. 30-45, ISBN 978-88-351-4715-2.

[contributo in volume]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Contributo individuale

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 2: F. BULFONE GRANSINIGH, «Una schalla [...] fatta chon gran spesa». Lo scalone del castello di Udine progettato da Giovanni da Udine: materiali, tecniche e pratica di cantiere, in V. Burgassi, F. Novelli, A. Spila (a cura di), *Quaderni di Storia della Costruzione, Scale e risalite nella storia della costruzione in età moderna e contemporanea, Construction History Group - Politecnico di Torino DAD, vol. 2, Torino 2022, pp. 221-242, ISBN: 978-88-85745-88-9.*

[contributo in volume]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 3: F. BULFONE GRANSINIGH, *La calce tra filologia e innovazione. Pratiche di cantiere tra tecnica, forma ed essenza*, in «QuAD», V, 2022, pp. 93-118, ISSN: 2611-4437.

[contributo in rivista scientifica]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità e di metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 4: F. BULFONE GRANSINIGH, *Presenze di edifici cupolati negli Stati farnesiani d'Abruzzo e all'Aquila: tra Margherita d'Austria e la Compagnia di Gesù*, in Coccioli Mastroviti A., Gigli A., Pighi S. (a cura di), *Struttura, architettura e decorazione delle cupole: grandezza e*

artificio a Roma e nel ducato farnesiano tra Cinque e Settecento, Edizioni Tipleco, Piacenza 2022, pp. 63-88, ISBN: 978-88-32174-35-9.

[contributo in volume]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 5: *F. BULFONE GRANSINIGH, Santa Maria del Suffragio e la sua facciata: un cantiere barocco fra L'Aquila e Roma, in «Lexicon», n. 32, 2021, pp. 15-30, ISSN 1827-3416.*

[contributo in rivista di classe A]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n.6: *F. BULFONE GRANSINIGH, Giulio Romano e Giovanni da Udine: dialoghi fra decorazione plastica e architettura, in P. Assmann, S. L'Occaso, M. C. Loi, F. Moschini, A. Russo, M. Zurla (a cura di), Giulio Romano. Pittore, architetto, artista universale, Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca, a. 2019-2020, 2021, pp. 271-278, ISSN 2239-8341.*

[contributo in rivista di classe A].

La prof.ssa Mariacristina Loi si astiene dall'esprimere il seguente giudizio.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità e di metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Publicazione n. 7: *F. BULFONE GRANSINIGH, Baldassarre Fontana (1661-1733): alcune note e considerazioni sui linguaggi d'area romana nei cantieri polacchi e moravi, in «Archistor», n. 15, 2021, pp. 70-103, ISSN 2384-8898.*

[contributo in rivista di classe A]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Publicazione n. 8: *F. BULFONE GRANSINIGH, La famiglia Piccolomini e i castelli d'Abruzzo. Rappresentatività e linguaggi aristocratici fra Regno di Napoli e Stato della Chiesa, in Architetture per la Vita: palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo, IV Congresso Internazionale del Tardogotico, in «Lexicon», numero 2 speciale 2021, pp. 251-263, ISSN 1827-3416.*

[contributo in rivista di classe A]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Contributo individuale

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 9: *F. BULFONE GRANSINIGH, L'architettura ecclesiale e i terremoti nell'Alto Friuli: l'opera di Domenico Schiavi e della sua famiglia nel XVIII secolo, in «Opus Nuova Serie» - Quaderno di Storia, Architettura, Restauro e Disegno, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e 2 Pescara, Gangemi editore, n. IV, Roma 2020, pp. 61-76, ISSN 2532-7747.*

[contributo in rivista di classe A]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottima
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 10: *F. BULFONE GRANSINIGH, Architettura dell'ospitalità nella Trieste Mitteleuropea tra XIX e XX secolo, in A. Fiadino, G. Zucconi (a cura di), Architettura dell'ospitalità in Italia tra Ottocento e Novecento, collana "Studi e Ricerche in architettura", v. 12, Gangemi editore, Roma 2020, pp. 71-80, ISBN 978-88-492-3872-3.*

[contributo in volume]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 11: *F. BULFONE GRANSINIGH, Il castello di Gronumbergo nello scacchiere dell'incastellamento patriarcale. Tracce di una sentinella nelle valli del Natisone, Castella n. 104, Aracne Editrice, Roma 2018, ISBN 978-88-255-1357-8.*

[monografia]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	ottimo livello di originalità e di metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 12: *F. BULFONE GRANSINIGH, Careers and projects illustrated in manuscripts. The Vintana, military architects (XVI-XVII centuries), in V. Echarri Iribarren (a cura di), FORTMED 2017 - International conference on modern age fortifications of the mediterranean coast, Università di Alicante (Spagna), 26-28 ottobre 2017, v. V, pp. 425-432 [2017], ISBN: 978-84-16724-75-8.*

[contributo in volume]

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	buon livello di rilevanza editoriale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di Dottorato: "I Vintana: una famiglia di architetti militari.	A.A. 2013/2014: Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile,	Perfettamente attinente con le tematiche del settore

Sopralluoghi, progetti e relazioni sulle fortificazioni nell'Austria Interiore dal XVI al XVII secolo”, 13 maggio 2014 l'Università degli Studi di Udine (Dipartimento di Ingegneria Civile - Architettura)	Ambientale e Architettura (XXVI ciclo, settore scientifico disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura)	disciplinare di riferimento del Bando
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Gli studi sviluppati nei contributi riguardano temi attinenti alla storia dell'architettura moderna. Gran parte riguardano gli sviluppi dei sistemi fortificati, soprattutto in Abruzzo. Altri studi riguardano il rapporto tra l'architettura e le arti decorative, con approfondimenti sull'opera di Giovanni da Udine. Di grande interesse anche i recenti studi sui temi della costruzione e sull'Architettura dell'Ordine di Malta	Le pubblicazioni in questione sono pubblicate in volumi e riviste di collocazione editoriale di rilevanza scientifica. Sono caratterizzate da rigore metodologico e in larga parte presentano caratteri di originalità
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	Le pubblicazioni del candidato consistono in 3 monografie (1 come autore, 1 come co-curatore), 10 articoli in riviste di classe A, 44 contributi in volume, 24 atti di convegno, 13 articoli in riviste scientifiche (ANVUR area 8), 7 in riviste affini (Storia dell'Arte).	Le tipologie dei prodotti sottoposti a esame sono valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale e rispondono ai livelli degli indicatori prescritti.

Candidata: Patrizia Mello

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente,	Dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (4/4/2000). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze	Il tema affrontato è solo parzialmente attinente ai contenuti del SSD ICAR/18, cui è riferito il presente Bando

<p>conseguito in Italia o all'estero (MAX 10)</p>		
<p>eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (MAX 8)</p>	<p>Dal 2019 Professore a contratto "Architettura contemporanea II" - FM0245-2", SSD ICAR/18 presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali</p> <p>Dal 2003 al 2008 Professore a contratto, Facoltà di Architettura di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p> <p>2005-2006 Università di Camerino, Lungo Castellano Sisto V, 36, Ascoli Piceno Scuola di Architettura e Design 05/11/2013 al 31/12/2015 Membro del collegio di dottorato curriculum di Storia dell'Architettura e della Città. Università degli Studi di FIRENZE - Dip. Architettura (DiDA)</p> <p>28/09/2015 al 23/11/2015 Docente - SSD ICAR 18. Museo del Novecento di Firenze, Beni culturali</p> <p>Relatrice di tesi di laurea presso Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Filosofia e Beni culturali</p> <p>Ha tenuto diverse lezioni e seminari presso le Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Firenze, Syracuse University in Florence; Università La Sapienza, Roma; Kent State University in Florence; Università della Svizzera Italiana Accademia di Architettura di Mendrisio - Master Professionale in Architettura (Master of Advanced Studies), Museo del Novecento di Firenze</p>	<p>Attività di buon livello svolta in università italiane e straniere. Gli insegnamenti sono riferibili solo in parte al SSD ICAR/18</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca</p>	<p>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) - SSD ICAR 18.</p>	<p>Attività di buon livello</p>

<p>presso qualificati istituti italiani o stranieri (MAX 5)</p>	<p>Università degli Studi di FIRENZE- Dip. Architettura (DiDA) 17/12/2012 - 16/12/2015</p> <p>Assegnista di ricerca - SSD ICAR 14. Università degli Studi di FIRENZE -Dip. ARCHITETTURA-DISEGNO STORIA PROGETTO 01/04/2012 - 16/12/2012</p> <p>Assegnista di ricerca – ICAR/12 Università degli Studi di FIRENZE - Dip. TECNOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN 01/03/2007 - 29/02/2008</p> <p>Assegnista di ricerca – ICAR/12 Università degli Studi di FIRENZE - Dip. PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE EDILIZIA 01/07/2001 - 30/06/2002 Lighting Academy Ricercatrice - SSD ICAR 18 01/02/2008 – 31/05/2008.</p>	
<p>documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze (-)</p>		
<p>realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista (MAX 2)</p>	<p>01/06/2006 – 31/12/2006 Partecipante al concorso di progettazione: "Nuova sistemazione di Piazza Ghiberti", 2006.</p> <p>01/06/2001 – 30/09/2001 Architetto Andrea Ponsi - Firenze FI Studio di Architettura e Design Consulenza scientifica per la progettazione di un Centro di Prevenzione in Versilia (Marina di Pietrasanta).</p>	<p>Attività solo parzialmente attinenti alle richieste del presente Bando</p>

	<p>11/3/2002 Regione Emilia Romagna Collaborazione sui temi del progetto di legge "Norme per il recupero degli edifici storico-artistici e la promozione della qualità architettonica e paesaggistica del territorio" (B.U.R. n. 157 dell'11/3/2002)</p>	
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (MAX 5)</p>	<p>2014-2015 Responsabile rapporti tra il DIDA e il Museo del Novecento di Firenze</p> <p>01/03/2006 – 21/06/2007 Collaboratrice - Contributo scientifico all'indagine multidisciplinare "Superluoghi" promossa dalla Provincia di Bologna in collaborazione con il Comune di Bologna, l'Urban Center di Bologna; con il patrocinio di: Presidenza del Consiglio dei Ministri; Regione Emilia-Romagna; Ordine degli Architetti di Bologna; INU - Istituto Nazionale di Urbanistica.</p>	<p>Attività solo parzialmente attinenti alle richieste del presente Bando</p>
<p>titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista (-)</p>	<p>NO</p>	
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (MAX 8)</p>	<p>Collaboratrice al Giornale dell'Architettura dal 1/11/2018 a oggi</p> <p>Membro del comitato editoriale MD Journal dal 02/02/2018 a oggi</p> <p>Collaboratrice redazionale Modo. Rivista Internazionale di cultura del progetto 01/01/1996 – 31/12/1997</p> <p>Ideatrice e direttrice</p>	<p>Attività di buon livello ma non direttamente attinente al profilo delineato nel presente Bando</p>

	«IDEA» (Industrial Design Electronic Address) 01/01/1995 – 31/12/2001 Curatrice della mostra di disegni delle prime opere di architettura di Philippe Starck. Centro d'arte Spaziotempo, Piazza Dei Peruzzi 15r, Firenze 18/03/1995 – 01/04/1995	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (MAX 2)	Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura 11/2/2015 – 11/02/2025 17/01/2020 – 17/01/2030	Riconoscimento dell'attività scientifica per ASN
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista (-)		

Pubblicazione n. 1: *Mello P. (2022), Twentieth Century Architecture and Modernity. Our Past, Our Present, pp. 1-204, Los Angeles: ORO Editions Publishers of Architecture, Art, and Design Gordon Goff: Publisher, ISBN: 978-1-954081-90-1 (Monografia)*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 2: *Mello P. (2017), Neoavanguardie e controcultura a Firenze. Il movimento Radical e i protagonisti di un cambiamento storico internazionale, pp. 1-328, Firenze: Angelo Pontecorboli, ISBN: 978-88-99695-29-3 (Monografia)*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 3: *Mello P. (2017), Firenze e le avanguardie Radicali. Un seminario di ricerca, pp. 1-196, Firenze:DIDA press, ISBN: 9788896080733 (Monografia)*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 4: *Mello P (2022), Ricordando Zaha Hadid. ANANKE, vol. 95, p. 152-157, ISSN: 1129-8219*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Contributo individuale

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 5: *Mello P (2021). Artigiani del presente. Per restituire senso al nostro "vivere insieme". ANANKE, vol.93, p. 83-90, ISSN: 1129-8219*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n.6: *Mello P. (2020), Vito Acconci: architettura come azione e performance, IL PROGETTO, vol. 44, pp.138-144, ISSN: 1590-7058*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 7: *Mello P. (2018), Tra architettura e post-architettura: il Freespace della Biennale 2018, ANANKE, vol. 85, pp. 81-85, ISSN: 1129-8219*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	discreta
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 8: *MELLO P. (2016), THE QUESTION OF THE "MODERN" IN ARCHITECTURE. A HISTORIC OPEN DEBATE. In: AA. VV. (a cura di): DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), ARCHTHEO '16 X. International Theory of Architecture Conference, pp. 380-392, Mahmutpasa/Istanbul:Metin Copy Plus, Mollafenari Mah., Türkocagi Cad. 3/1, ISBN: 978-605-9207-51-5, Istanbul, 27-28 Ottobre 2016*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 9: *MELLO P. (2016), I DESIDERI DEL GIOVANE KOOLHAAS. DUE PROGETTI INTERROTTI: IL PARC DE LA VILLETTE E LA TRÈS GRANDE BIBLIOTHÈQUE, ANANKE, vol. 78, pp. 79-83, ISSN: 1129-8219*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	discreta
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 11: *Mello P. (2015), DALL'UNITÉ D'HABITATION DI MARSIGLIA (1947-'52) AL MARKET HALL DI ROTTERDAM (2004-2014), ANANKE, vol. 75, pp. 71-74, ISSN: 1129-8219*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
--------------------------------	-----------------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Pubblicazione n. 12: *Mello P. (2014), Dall'invariante neoplastica alla varietà esclusiva dell'era dell'elettronica: processo di astrazione e natura/From Neo-plastic Invariants to the Exclusive Variety of the Age of Electronics: the process of abstraction and nature, IL PROGETTO, vol. 40, pp. 126-137, ISSN: 1590-7058*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Parzialmente attinente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo individuale

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura (4/4/2000)	Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (4/4/2000), Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.	Parzialmente attinente
Consistenza complessiva della produzione scientifica:	Gli studi sviluppati nei contributi, riguardano solo in parte temi attinenti alla Storia dell'Architettura	Le pubblicazioni in questione sono pubblicate in volumi e riviste di collocazione editoriale di rilevanza scientifica.

Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	Dichiara 39 prodotti di cui: 3 monografie, 6 articoli in riviste di classe A (di cui 1 in A11), 18 saggi in riviste scientifiche, 8 contributi in volumi convegno e riviste, 1 video.	Le tipologie di prodotti sono solo in parte rispondenti ai requisiti richiesti per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale.
---	---	--

Candidato: Antonio Russo

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal candidato, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni del dott. Antonio Russo

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	“Storia e Restauro dell’Architettura” Università Roma “La Sapienza” 2009-2012 “Loreto 1555-1630: la basilica, il palazzo apostolico, le mura”	Perfettamente attinente ai contenuti del settore disciplinare
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Docente a contratto dal 2017 ad oggi presso le Università di Parma e di Roma “La Sapienza”, collaborazioni didattiche varie, correlatore di diverse tesi di laurea	Attività di buon livello ed espletata in maniera continuativa soprattutto dal 2018 ad oggi
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegno di ricerca presso Roma “La Sapienza”;	Livello molto buono e perfettamente attinente al settore disciplinare
documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze		
realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		

organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Membro di gruppo di ricerca d'ateneo nel 2020-21 e nel 2023	Discreto livello di impegno come componente
titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	membro di comitati di redazione di diverse riviste e comitati scientifici per mostre e convegni internazionali, per due dei quali è stato anche organizzatore e ne ha curato gli atti: A. Russo (a cura di), Roma - Milano. Architettura e città tra XVI e XVII secolo, Roma 2019, pp. 1-332; A. Russo, et al. (a cura di), Atti del Convegno Internazionale di studi "Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche", Palazzo ducale, Mantova, 14-15.10.2019, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 16-18.10.2019.	Impegni coerenti col settore e di ottimo livello e competenza
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Abilitazione SCIENTIFICA NAZIONALE 2018-20 (II FASCIA)	Riconoscimento dell'attività scientifica per ASN
diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista		

Pubblicazione n. 1: Atti di convegno, *Girolamo Rainaldi per i Gesuiti*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 2: Articolo in rivista di classe A, *La facciata di chiesa con portico a Roma*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Molto buona
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

4

Pubblicazione n. 3: Articolo in rivista di classe A *Girolamo Rainaldi per il duomo di Milano*.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ottimo livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 4: Articolo in rivista di classe A, *Atticurga, Variazioni di una base*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD,	Assolutamente congruente

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ottimo livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 5: Articolo in rivista di classe A *Giulio Campi e il disegno di architettura*

La prof.ssa Mariacristina Loi si astiene dall'esprimere il seguente giudizio.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buona originalità e buona metodologia
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n.6: Atti di convegno, *Architettura pugliese d'età moderna*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buon livello di originalità
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 7: ...Atti di convegno, *Roma-Milano*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buona originalità e buona metodologia
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 8: Monografia, *Loreto*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ottimo livello di originalità e ottima metodologia di studio
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 9: Atti di convegno, *Giovanni Battista Mola*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Molto buona
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	buon livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 10: Articolo in rivista di classe A *Chapel of the Dukes of Urbino*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buon livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 11: Articolo in rivista di classe A *Francesco Barberini*.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Buon livello di originalità e buon metodo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo singolo

Pubblicazione n. 12: Articolo in rivista di classe A, *Antonio da Sangallo*

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Assolutamente congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ottimo livello di originalità e buona metodologia
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Contributo singolo

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato: <i>Loreto 1555-1630: la basilica, il palazzo apostolico, le mura</i>	Dottorato di ricerca in storia dell'architettura conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura	Pienamente attinente
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Gli studi sviluppati nei contributi riguardano temi attinenti alla storia dell'architettura moderna, con una particolare attenzione all'architettura della fine del 500 e l'inizio del 600, a Roma e in parte a Milano e alla personalità di Girolamo Rainaldi	Le pubblicazioni in questione sono pubblicate in volumi e riviste di collocazione editoriale di notevole rilevanza scientifica.
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	E' autore di 42 pubblicazioni, tra cui una monografia e 19 saggi in riviste scientifiche di classe A, tutte congruenti col settore disciplinare.	Le tipologie di prodotti sono valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale e rispondono ai livelli degli indicatori prescritti

Letto, confermato e sottoscritto

- Prof. Gian Paolo Consoli
- Prof.ssa Daniela Esposito
- Prof.ssa Mariacristina Loi