

Allegato 3 verbale seconda seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 1319/2023 DEL 25.05.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 41 DEL 30.05.2023)

Codice concorso: 2023RTTR031

VALUTAZIONE PRELIMINARE INDIVIDUALE DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1319/2023 del 25.05.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 - presso il Dipartimento di STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. n. 2298/2023 del 12.09.2023, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidata: CIRCO Chiara

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dalla candidata, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa CIRCO Chiara

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti.	Dottorato di ricerca in «Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali» (XXIX ciclo), presso l'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAR), conseguito il 27 settembre 2017 con una tesi dal titolo «Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progetto di restauro conservativo»	La dissertazione è congruente con il settore scientifico disciplinare.
diploma di specializzazione		
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Università degli studi di Catania, corso di laurea magistrale in Architettura, sede di Siracusa: 2018-19, contratto di insegnamento per Consolidamento degli edifici, 60 ore; 2019-2020 / 2020-2021, titolare per Consolidamento degli edifici, 60 ore; 2021-2022 / 2022-2023, Codocenza del Laboratorio di Restauro, 60 ore	L'attività didattica per incarico appartiene al settore disciplinare ed è continuativa negli ultimi cinque anni accademici.

<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>2015-2016, Incarico per collaborazione esterna di 12 mesi con il Dipartimento di Ingegneria Civile Architettura (DICAR) dell'Università di Catania, per supporto alle attività previste dalla ricerca di dipartimento "Analisi della applicabilità delle Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale".</p> <p>2017, Borsa di studio di 1 mese al Politecnico di Torino;</p> <p>2018-2019: Titolare di Assegno di ricerca di 12 mesi per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso l'Università degli Studi di Catania;</p> <p>Visiting researcher presso il Dipartimento di Urban Planning della BTU di Cottbus Senftberg (Germania) per un periodo di complessivo di 8 mesi tra il 2021 e il 2022;</p> <p>Visiting researcher presso il dipartimento di Architettura dell'Università di Saragozza (Spagna), per un periodo di 4 mesi nel 2021-22.</p>	<p>L'attività documentata è di relativa consistenza.</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2020-2022: Partecipazione a un Progetto di ricerca di ateneo, finanziato nel biennio. ARDeRe. Architettura a Rischio: Demolire, Recuperare, Restaurare. Il tema della qualità nel progetto sul patrimonio"; Principal Investigator: Stefania De Medici. Responsabile scientifico del WP2: Architettura a rischio tra eventi naturali e antropici: emergenza e prevenzione.</p> <p>2014-2018: Componente dell'Unità di Ricerca UniCT-b coordinata dalla prof. C.F. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIIS 2016 – Linea Muratura - WP2.1</p> <p>2019-2021: Componente dell'Unità di Ricerca UniCT13 coordinata dalla prof. C.F. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIIS 2019-2021 – WP 5 – Task 5.3 – Interventi su edifici vincolati monumentali e/o di culto.</p> <p>2020-2022: Coordinatore, con Maria Rosaria Vitale, del gruppo di lavoro sul campo nelle attività di rilievo svolte sul quartiere storico Granfonte a Leonforte (EN), nell'ambito dei progetti dipartimentali.</p>	<p>Partecipazione ad alcune ricerche in ambito prevalentemente nazionale e con ruoli non apicali.</p>

	<p>2022-2023: Componente dell'Unità di Ricerca UniCT12 coordinata dalla prof. C.F. Carocci nell'ambito del Progetto di ricerca ReLUIIS 2019-2021 – WP 5 – Task 5.3 – Interventi su edifici vincolati monumentali e/o di culto.</p> <p>2012-2014: Coordinatore sul campo del gruppo di lavoro nell'ambito della Convenzione tra il Comune di Villa Sant'Angelo e il DARC-UniCT "Per la realizzazione delle attività relative alla ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009"</p> <p>2014: Componente del gruppo di lavoro per le attività previste per la "Valutazione del comportamento strutturale della "Sala Ipostila" del Castello Maniace di Siracusa in relazione alla esecuzione degli interventi di miglioramento previsti per le campate prospettanti la corte interna".</p> <p>2014-2015: Coordinamento del gruppo di lavoro sul campo per le attività relative al progetto di ricerca "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali, applicazione della O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i." – Museo Nazionale dell'Arte Medievale e Moderna della Basilicata a Palazzo Lanfranchi (Matera)</p> <p>2016: Coordinamento del gruppo di lavoro sul campo per le attività relative al progetto di ricerca "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali, applicazione della O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i." – Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi" (Vibo Valentia).</p> <p>2016-2017: Coordinamento del gruppo di lavoro per le attività di rilievo sul campo nell'ambito della ricerca "Redazione di studi di vulnerabilità sismica nei centri storici dei comuni di Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme e Solarolo".</p> <p>2017: Coordinatore del gruppo di lavoro sul campo nelle attività di rilievo delle tessiture murarie eseguite nelle a 66 frazioni del territorio comunale di Amatrice.</p> <p>2018: Coordinatore del gruppo di lavoro sul campo nelle attività di rilievo svolte sul castello di Pyrgos nell'ambito</p>	
--	---	--

	del progetto di ricerca internazionale "Historical town safety and preservation. Santorini Island minor architecture".	
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>III Convegno della Società Italiana del Restauro Architettonico "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità" Napoli, 15-16 giugno 2023.</p> <p>41° convegno GNGTS (Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida). Bologna, 7-8-9 febbraio 2023.</p> <p>ICOMOS-CIAV Italia, Architettura rurale. La memoria del Paese, 21-22 maggio 2022.</p> <p>AISU – Adaptive Cities Thorough the Post-Pandemic Lens, Torino, 7-8-9 settembre 2022.</p> <p>Convegno CIRICE 2020, La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici.</p> <p>1981-2021 GIARDINI STORICI: esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalla Carta di Firenze, Convegno Internazionale (Firenze, 25-26 novembre 2021).</p> <p>39° convegno del GNGTS (Gruppo Nazionale di Geofisica della Terra Solida) del 22 giugno 2021.</p> <p>Convegno internazionale "Seismic and Energy Renovation for Sustainable Cities", Catania, 1st - 3rd February 2018.</p> <p>X Giornata di Studi INU, "Crisi e rinascita delle città", Napoli, 15 dicembre 2017.</p> <p>Convegno SIRA (Società Italiana per il Restauro Architettonico) "Ricerca/Restauro, sezione Ricerca informazione", Roma, 26-27 settembre 2016.</p> <p>Convegno internazionale "AID Monument 2015 - The materials and techniques in the regeneration of the public architectural heritage", Perugia 14-16 maggio 2015.</p> <p>Convegno internazionale "S.M.ART. BUIL.T. Structural Monitoring of Artistic and historical Building Testimonies", Bari, 27-29 maggio 2014.</p>	Fra le partecipazioni se ne segnalano 10 in convegni rilevanti, perlopiù nazionali, con relazioni spesso in collaborazione.

	Convegno internazionale “Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management”, Milano, 18-20 novembre 2013.	
attività di revisore per conto di riviste ISI, Scopus o di classe A	Ha svolto attività di peer review per la rivista in classe A: OPUS – quaderni di storia, architettura, restauro e disegno; rivista annuale del Dipartimento di Architettura dell’Università “Gabriele D’Annunzio” di Chieti e Pescara.	Attività di limitata consistenza.

Pubblicazione n. 1: Circo C. (2017). *Architettura storica e terremoto. Il percorso della conoscenza per la verifica di sicurezza e per il progetto di restauro conservativo*, tesi per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in “Valutazione e mitigazione dei rischi urbani e territoriali”, XXIX ciclo, Università degli Studi di Catania.

Critério di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	tesi di dottorato
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La commissione rileva carenze rispetto alla completezza dei riferimenti allo stato dell’arte.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	tesi di dottorato

Pubblicazione n. 2: Circo, C., Cacciatore, I., Massimino, I., Sanzaro, D., (2023), *Urban ruins in inhabited historic settlements. A preliminary study for safety improvement of the public spaces of the Granfonte district in Leonforte (Sicily)*, accepted for the Proceedings of the 13th edition of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2023)

Critério di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Lavoro prodotto in un contesto di ampie collaborazioni.

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Quattro autori, contributo non determinabile analiticamente. Circo figura come primo autore su quattro.
---	---

Pubblicazione n. 3: Circo, C., Scuderi, L.A., (2022). *Oltre il progetto di conservazione. I restauri della basilica di Santa Maria Maggiore a Tuscania (VT)*. ArchHistor, 18.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista di classe A indicizzata
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	In collaborazione con un altro autore. I paragrafi sono attribuiti in nota: L'articolo è frutto del lavoro congiunto dei due autori; tuttavia, dal punto di vista redazionale l'introduzione, le Conclusioni e i paragrafi: <i>Riforme, riparazioni</i> [...]; <i>Restauri di carta</i> [...] sono di Chiara Circo; i paragrafi: <i>Fra ricostruzioni</i> [...]; <i>Il terremoto del 1971</i> [...] sono di Luciano A. Scuderi.

Pubblicazione n. 4: Circo, C. (2021). *I giardini di Villa Reimann. Un contributo di conoscenza per la conservazione del parco urbano storico*, in Susanna Caccia Gherardini, Maria Adriana Giusti, Chiara Santini (a cura di), *Giardini Storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, vol. 2, in «Restauro Archeologico», special issue 1, 2021, pp. 64-69.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rivista di classe A
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo concerne un caso studio.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 5: Vitale, M.R.; Circo, C., Sanzaro, D.; Sebastian Franco, S.; Cacciatore, I.; Massimino, M., (2022). *Perspectives for the small historical centres at risk of abandonment. A pilot project for the Granfonte*

district in Leonforte (Italy), Proceedings of HERITAGE 2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, September 15th-17th, 2022 Valencia, Spain

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Convegno internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Sei autori, apporto individuale non determinabile analiticamente anche se riconoscibile per la continuità dei temi. La candidata figura come seconda in un totale di sei autori, non elencati in ordine alfabetico.

Pubblicazione n. 6: Circo C. (2019). *Territori fragili tra spopolamento e sovrappollamento turistico. Il caso di Pyrgos a Santorini (Grecia)*, In Driussi G., *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*. Atti del 35° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1-5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, Venezia, pp. 275-284

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Convegno di rilevanza nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Attento e sufficientemente originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 7: Circo C., Scuderi L.A. (2017). *Il progetto di restauro post-sismico della Casa municipale di Crevalcore (BO). Dalla conoscenza alla definizione degli interventi di restauro e ricostruzione*, in D. Fiorani (a cura di) "Ricerca e Restauro", sezione 6 "Ricerca In-formazione", Quasar Ed., Roma, pp. 1083-1091

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD,	congruente

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	di rilevanza nazionale, ampiamente diffuso.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Caso studio presentato con il linguaggio di una relazione tecnica
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo in volume (in collaborazione con Scuderi). Non è individuabile l'apporto personale della candidata.

Pubblicazione n. 8: Circo C., Scuderi, L.A. (2019). *The Town Hall and the Theatre of Crevalcore (BO). The buildings' history after the Unification of Italy*, Proceeding of the 7th Structural Engineer Word Congress, Istanbul, April 2019, pp. 83-92

 .Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	convegno internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	stesso tema della pubblicazione 7
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Contributo in volume (in collaborazione con Scuderi). Non è individuabile l'apporto personale della candidata.

Pubblicazione n. 9: Carocci C.F., Circo C., Cocuzza Avellino G., R. De Benedictis, Impollonia N., Tocci C. (2017). *Reinforcement of the 18th Century Buttresses of Maniace Castle: Design and Execution*, International Journal of Architectural Heritage, 12:3, 486-503

 Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La candidata figura come seconda in un totale di sei autori, elencati in ordine alfabetico. Non è meglio individuabile l'apporto personale della candidata.

Pubblicazione n. 10: Carocci C.F., Circo C., Cocuzza Avellino G., N. Impollonia, S.E. Petrella (2016). *The Knowledge for the seismic evaluation. The Palazzo Lanfranchi in Matera*. In Atti dei Convegni dei Lincei 306 «XXXIII Giornata dell'ambiente - Resilienza delle città d'arte ai terremoti», Bardi Edizioni, Roma, pp. 465-478

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	convegno di rilevanza internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigorosamente applicativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La candidata figura come seconda in un totale di cinque autori, elencati in ordine alfabetico. Non è meglio individuabile l'apporto personale della candidata.

Pubblicazione n. 11: Carocci C.F., Circo C. (2016). *Il rilievo per il restauro. La loggia di palazzo Ardinghelli a L'Aquila*, in C. Conforti, V. Gusella, (a cura di), AID MONUMENTS. Materials Techniques Restoration for architectural Heritage Reusing Perugia 13-16 May 2015, Ermes edizioni scientifiche, Roma, Ermes edizioni scientifiche, Roma, pp. 104-112

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	di rilevanza nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigorosa esperienza applicativa
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	In collaborazione con Carocci. Non è individuabile l'apporto personale della candidata.

Pubblicazione n. 12: Carocci C.F., Circo C. (2013). *Le debolezze della città storica. Effetti sismici sul tessuto edilizio murario*, in C. Blasi (a cura di), *Architettura storica e terremoto. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, Wolters Kluwer, Milanofiori Assago (MI), pp. 154-175

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
--------------------------------	-----------------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	di media rilevanza
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	testo di carattere operativo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	In collaborazione con Carocci. Non è individuabile l'apporto personale della candidata.

Candidata: CUTARELLI Silvia

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dalla candidata, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa CUTARELLI Silvia

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti	Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Restauro, XXIX ciclo, conseguito il 9 febbraio 2017 presso 'Sapienza' Università di Roma; titolo della tesi: "Il complesso di S. Saba. Vicende costruttive e interventi di restauro", Giudizio: ottimo con lode	La dissertazione è congruente con il settore scientifico disciplinare.
diploma di specializzazione	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito il 25 gennaio 2012 presso 'Sapienza' Università di Roma; titolo della tesi: "I sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti: studio e proposta di restauro", Votazione: 70/70 e lode	Congruente
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Dal 2015-2016 al 2020-2021 è Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. 2021-2022 / 2022-2023: affidamento del corso di Elementi di Restauro (75 ore – 6 CFU), Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. 2022-2023: Codocenza nel Laboratorio di Sintesi in Restauro (37 ore – 3 CFU), Facoltà di Architettura,	L'attività didattica per incarico appartiene al settore disciplinare ed è continuativa negli ultimi tre anni accademici.

	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura	
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del Corpo Forestale dello Stato a Rieti, gennaio-maggio 2017;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza della Mole Vanvitelliana di Ancona, luglio-novembre 2017;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del palazzo Vescovile di San Severino Marche (MC), gennaio-giugno 2018;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT) per l'implementazione delle piattaforme Carta del Rischio e Vincoli in Rete nell'ambito del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2018-febbraio 2019;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti</p>	Esperienze di ricerca qualificate in particolare presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC).

	<p>presso il deposito di emergenza di Santo Chiodo a Spoleto, luglio-dicembre 2018;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per il prolungamento del supporto di coordinamento per la divulgazione del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2019-febbraio 2020;</p> <p>Incarico affidato mediante valutazione comparativa presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di 'Sapienza' Università di Roma per il rilevamento e l'elaborazione delle schede di vulnerabilità delle unità urbane nel centro storico nell'ambito del progetto 'Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica' (SISMI), luglio-dicembre 2019;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il supporto al responsabile del SIT Carta del Rischio nelle le attività di schedatura condotte nei depositi di emergenza e relative alle opere mobili recuperate nelle aree colpite dal sisma del 2016, marzo-agosto 2020;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il servizio di evoluzione e aggiornamento della schedatura di pronto intervento nel sistema Carta del Rischio e gestione operativa dei catalogatori presso i depositi (sisma 2016), gennaio-luglio 2021.</p>	
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2014-2017: Componente del Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma, PRIN 2010-2011, "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente"</p> <p>2014-2017: Componente del Medio Progetto di Ateneo Sapienza 2014, "Chiese medievali a Roma: trasformazioni costruttive e problematiche di conservazione"</p>	<p>Partecipazione a diversi gruppi di ricerca, pur in ruoli non apicali.</p>

	<p>2015-2018: Componente del Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2015, "Historical buildings in Rome and the small town centres of the former Papal States"</p> <p>2021 – in corso: Componente del progetto di ricerca "HPFC – Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico-architettonico" – Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma, PRIN 2017</p> <p>2022 – in corso: Responsabile scientifico del Piccolo Progetto di Ateneo Sapienza 2021, "Il centro storico di Monte Romano (VT) come esempio di nuova fondazione per una colonia rurale settecentesca. Studio dell'architettura e del tessuto urbano e linee guida per un piano di recupero e manutenzione"</p> <p>2023 - in corso: Componente del Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2022, "Modernly Ancient. Internationality of the architectural language from Bramante to Michelangelo"</p> <p>2018-2020: Partecipazione al progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, relativo all'integrazione fra sistemi di monitoraggio satellitare e rilevamenti in situ della pericolosità territoriale e della vulnerabilità dei beni architettonici e archeologici del patrimonio culturale (programma Artes 20 IAP)</p> <p>2018-2019: Partecipazione al progetto di ricerca "Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI)" come componente del Word Package 1 "Vulnerabilità Sismica" (programma finanziato dal Centro di Eccellenza DTC Lazio)</p> <p>2021-in corso: Consulente scientifico per lo studio della Rocca Colonna in Castel San Pietro Romano nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione</p>	
--	---	--

	<p>scientifico stipulato fra il Dipartimento di Storia, Disegno Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma e il Comune di Castel San Pietro Romano</p> <p>2021-in corso: Partecipazione al gruppo di ricerca 'Sapienza' Università di Roma nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione Scientifica stipulato fra il Dipartimento di Storia, Disegno Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma e la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale (MiC)</p>	
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Convegno internazionale "Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo", Università degli Studi di Padova, Bressanone, 9-12 luglio 2013</p> <p>Workshop internazionale "On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and Ethics", Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 11-13 giugno 2015</p> <p>Convegno "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente – Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM", Politecnico di Milano, Milano, 21-22 giugno 2016</p> <p>Convegno "RICerca/REStauRO", SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), Roma, 26-27 settembre 2016</p> <p>Giornata di studi "Voir l'invisible. L'imagerie numérique pour l'étude de l'architecture médiévale entre la France et l'Italie", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 7 marzo 2019</p> <p>III giornata di studi online "SIRA Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie", SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), 2 luglio 2021</p> <p>Convegno internazionale "2° Stati Generali del Patrimonio Industriale",</p>	<p>Fra le partecipazioni si segnalano otto convegni rilevanti, perlopiù nazionali.</p>

	<p>AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022</p> <p>Giornata di studi "Il Medioevo nei Monti Prenestini. Ricerche in corso a Castel San Pietro Romano", Comune di Castel San Pietro Romano, 15 ottobre 2022</p> <p>Seminario "Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico", 'Alma Mater Studiorum' Università di Bologna, Bologna, 16-17 gennaio 2023</p> <p>Convegno "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), Napoli, 15-16 giugno 2023</p>	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nota di merito dell'Istituto Centrale per il Restauro per l'attività condotta nel progetto schedature dei beni mobili, schede contenitori e schede di accompagnamento in relazione al sisma del Centro Italia.	Congruente
attività di revisore per conto di riviste ISI, Scopus o di classe A	Ha svolto attività di peer review per riviste in classe A: "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VII, 2018, 13; n.s., VIII, 2019, 15; n.s., IX, 2020, 17 "; n.s., XI, 2022, 22; n.s. XII, 2023, 23; "ArcHistoR Extra" 9, 2021, supplemento di "ArcHistoR", VII, 2021, 16.	Attività piuttosto consistente.

Pubblicazione n. 1: S. Cutarelli, *Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del "titolo di Equizio" nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del XXIX convegno di studi Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 865-876 – ISBN 978-88-95409-17-7

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Nazionale, ampiamente diffuso
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Rigoroso

determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore
---	--------------

Pubblicazione n. 2: S. Cutarelli, *Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di S. Saba sull'Aventino minore*, in M.P. Sette, F. Mariano, E. Vassallo (a cura di), *Ricerca in-formazione*, in D. Fiorani (coordinato da), *RICerca/REStauo*, Quasar, Roma 2017, sez. 6, pp. 1036-1047 – ISBN 978-88-7140-766-1; eISBN 978-88-7140-764-7

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Di livello nazionale, ampiamente diffuso
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Rigoroso, aggiornato
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 3: S. Cutarelli, *La lettura dello spazio attraverso la superficie: l'aula ipogea di S. Saba a Roma*, in "ArchistoR", V, 2018, 9, pp. 108-147 – ISSN 2384-8898

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rivista di classe A, indicizzata
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso, innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 4: S. Cutarelli, *La schedatura dei centri storici nella Carta del Rischio: un'esemplificazione*, in D. Fiorani, *Il futuro dei centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa*, Quasar, Roma 2019, pp. 163-178 – ISBN 978-88-7140-925-2

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rilevante
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 5: S. Cutarelli, *Gestire l'emergenza: la Carta del Rischio del Patrimonio Culturale per il recupero delle opere d'arte dalle aree terremotate*, in "Archeomatica", X, 2019, 3, pp. 28-32 – ISSN 2037-2485

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	modesta, rivista scientifica con taglio divulgativo
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 6: S. Cutarelli, *Il complesso di San Saba sull'Aventino. Architetture e sedimentazioni di un monumento medievale*, Quasar, Roma 2019 – ISBN 978-88-7140-964-1

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Monografia edita da editore specializzato, ampia diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale	Unico autore

di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
--	--

Pubblicazione n. 7: D. Fiorani, S. Cutarelli, A. Donatelli, A. Martello, *Vulnerabilità dei centri storici. Validazione della scheda Unità Urbana del sistema Carta del Rischio tramite la sua applicazione su due centri laziali*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VIII, 2019, 16, pp. 69-97 – ISSN 1121-2373

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista di classe A
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Consistente paragrafo siglato, ma anche partecipazione alla valutazione collettiva degli esiti metodologici.

Pubblicazione n. 8: S. Cutarelli, *Intersezioni: architettura e concorsi*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Artemide, Roma 2020, pp. 275-278 – ISBN 978-88-7575-352-8

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	di livello nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e concretamente applicativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 9: D. Fiorani, M. Acerno, S. Cutarelli, A. Donatelli, *Transformation of tools and conservation of Architecture. Some researches on the use of digital systems for the intervention on the historical buildings*, in "Építés – Építészettudomány", 49, 2021, 1-2, pp. 97-131 – ISSN 0013-9661

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
-------------------------	----------------------------

congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	internazionale (rivista straniera)
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	tema innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Paragrafo siglato

Pubblicazione n. 10: D. Fiorani, M. Acierno, A. Donatelli, S. Cutarelli, A. Martello, *Centri storici, digitalizzazione e restauro. Applicazioni e prime normative della Carta del Rischio*, Sapienza Università Editrice, Roma 2022 – ISBN 978-88-9377-208-2

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	libro edito da autore specializzato per conto della Università
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore del capitolo del libro

Pubblicazione n. 11: S. Cutarelli, *La documentazione dei cantieri per l'edilizia anonaria: il caso del mercato Italia a Roma*, in "Patrimonio Industriale", XVI, 2022, 24, pp. 108-115 – ISSN 2037-2353

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Unico autore

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 12: S. Cutarelli, *Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione dei centri storici: applicazioni sul palazzo Apolloni di Genazzano*, in E. Gallotta (a cura di), *“Voir l’invisible”. Applicazioni digitali per lo studio dell’architettura e della città medievale*, GB EditoriA, Roma 2023, pp. 123-136, 182-190 – ISBN 978-88-31347-55-6

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso e innovativo
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Candidata: MONTANARI Valeria

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dalla candidata, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa MONTANARI Valeria

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, XII ciclo, conseguito nel 2002, con una tesi dal titolo: <i>Il teatro di Marcello e il palazzo Orsini. Rapporto con la preesistenza e trasformazioni.</i>	La dissertazione è congruente con il settore scientifico disciplinare.
diploma di specializzazione	Diploma di specializzazione in “Studio e Restauro dei monumenti” conseguito nel 1991 presso la Scuola di Specializzazione dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, discutendo una tesi su <i>Palazzo Sforza Cesarini in Roma (la Cancelleria Vecchia)</i> , con votazione 70 e lode.	Congruente.

<p>eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</p>	<p>Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2002-2003: “Teorie e tecniche del restauro architettonico” (settore ICAR/19). - 2003-2004: Idem - 2004-2005: Idem - 2005-2006 “Restauro architettonico” (settore ICAR/19) - 2006-2007: Idem - 2007-2008: Idem - 2008-2009: Idem - 2009-2010: Idem - 2010-2011: Idem <p>“Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Architettura corso di laurea magistrale Architettura (Restauro):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022-2023: Teoria e tecnica del restauro (ICAR/19). <p>Dall’a.a. 2002-03 all’a.a.2008-09 ha tenuto un modulo di Avviamento alla ricerca bibliografica, nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.</p>	<p>Attività molto consistente lungo un arco temporale di oltre vent’anni.</p>
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Corso di perfezionamento in “Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali”, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, a.a. 1992-1993</p> <p>Corso di perfezionamento in “Referenziazione per la misurazione e per l’analisi”. Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, a.a. 1993-1994</p> <p>Diploma in Archivistica conseguito nel 1994 presso la Scuola Vaticana di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell’Archivio Segreto Vaticano.</p> <p>Corso di perfezionamento in “Progettazione paesistica e ambientale”, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, a.a. 1995-1996.</p>	<p>Corsi di perfezionamento risalenti agli anni della formazione, anteriori al conseguimento del Dottorato.</p>
<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e</p>	<p>Partecipazione gruppo di studio sul tema “Gli intonaci graffiti del Palazzo della Cancelleria Vecchia in Roma”, Dipartimento di Chimica, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, a.a.</p>	<p>Attività di collaborazione, concentrata in particolare negli ultimi dieci anni in ruoli non apicali.</p>

<p>internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>1993-94. Progetto di ricerca finanziato dal CNR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo 2013-2018, Sapienza Università di Roma, nel progetto dal titolo "Realtà dell'architettura e materiali da costruzione fra Antichità e Medioevo: conoscenza, monitoraggio e conservazione", referente scientifico prof.ssa Daniela Esposito. - Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo 2014-2018, Sapienza Università di Roma, nel progetto dal titolo Lacune e vuoti urbani, coordinatore prof.ssa Daniela Esposito. - Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo (progetto 2019), Sapienza Università di Roma, nel progetto dal titolo Historical and technical characterization of medieval and modern mortars. Methods for study and conservation, coordinatore prof.ssa Daniela Esposito. - Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo (progetto 2020), Sapienza Università di Roma, Il 'frammento architettonico': limiti e finalità della reintegrazione fra restauro, ricomposizione materiale e restituzione virtuale, coordinatore prof.ssa Daniela Esposito. 	
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>'Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Instituto Juan de Herrera; la Universidad de A Coruña; la Sociedad Española de la Historia de la Construcción y el Centro de Estudios Históricos de Obras Pùblicas y Urbanismo), A Coruña 22-24/10/1998.</p> <p>Seminario dell'Istituto di Studi Romani "Novità di studi fra la via del Mare e l'isola Tiberina", Roma 23 marzo 1999.</p> <p>'Tercer Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Instituto Juan de Herrera; Escuelas Universitaria de Arquitectura y Técnica Superior de Arquitectura de la, Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios Históricos de ObrasPùblicas y Urbanismo), Sevilla 26-28/10/2000.</p>	<p>Partecipazione a un numero elevato di convegni nazionali e internazionali in un arco temporale molto ampio.</p>

	<p>Conferenza Nazionale dell'Associazione italiana di Archeometria su Archeometria del costruito. L'edificato storico: materiali, strutture e rischio sismico, Ravello 6-7/2/2003.</p> <p>III Seminario di Studio Scavo archeologico e restauro della Rocca di Paolo II, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti, Cascia (Perugia), 6-7 luglio 2003.</p> <p><i>Convegno Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici</i>, Ministero per le attività culturali, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo, Università G. d'Annunzio, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti, Chieti – Pescara, 25-26 settembre 2003.</p> <p><i>Convegno Dalla lettura dell'architettura all'intervento di restauro</i>, Ferrara 25 marzo 2004, organizzato dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dal DIAPReM dell'Università degli Studi di Ferrara.</p> <p><i>Convegno Antico e nuovo. Architettura e architetture</i>, Facoltà di Architettura e Dipartimento di Storia dell'Architettura, Università IUAV di Venezia, Venezia, 31 marzo-03 aprile 2004.</p> <p><i>Convegno Dai Giustiniani all'Unione Europea: un percorso continuo</i>, Bassano Romano 17 aprile 2004.</p> <p>Giornata di studi sulla cultura italo-ellenica: Influenze delle repubbliche marinare nell'isola di Zante, Vanato, Zante 10 ottobre 2004.</p> <p>Congresso nazionale IGIC (Gruppo italiano Internazionale Institute for Conservation) "Lo stato dell'Arte 5", Cremona 11-13 ottobre 2007.</p>	
--	---	--

Seminario *Incontri sul restauro architettonico*, Dipartimento di Storia dell'Arte, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nel gennaio 2007.

Congresso nazionale IGIC (Gruppo italiano Internazionale Institute for Conservation) "Lo stato dell'Arte 6", Spoleto 2-4 ottobre 2008.

Seminario *Questioni di restauro architettonico*, Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2009.

'Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Universitat Politècnica de València), València 21-24/10/2009.

Seminario *Dialoghi sul restauro architettonico*, Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2010.

Seminario *Orientamenti del restauro architettonico*, Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2011.

'VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Master Universitario en Renovación, Universidade de Santiago de Compostela), Santiago de Compostela 26-29/10/2011.

Convegno internazionale *Roma, Tevere, Litorale 3000 anni di storia, le sfide del futuro* (British School at Rome CROMA, Università di Roma Tre, École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, in collaborazione con CITERA - Sapienza Università di Roma, KNIR Royal Netherlands Institute at Rome), Roma 29-31 maggio 2013.

'VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Escuela

Técnica Superior de Arquitectura,
Universidad Politécnica de Madrid),
Madrid 9-12 de Octubre 2013.

Seminario permanente internazionale
*Roma, Tevere, Litorale 3000 anni di
storia, le sfide del futuro* (British
School at Rome CROMA, Università di
Roma Tre, École française de Rome,
Soprintendenza Speciale per i Beni
Archeologici di Roma, in
collaborazione con CITERA - Sapienza
Università di Roma, KNIR Royal
Netherlands Institute at Rome), Roma,
febbraio-dicembre 2014.

Giornata di studio "Restauro: l'Italia e
la Romania a confronto" (Accademia
di Romania in Roma, Università di
Architettura e Urbanistica "Ion Mincu"
di Bucarest, Università degli Studi "G.
d'Annunzio" di Chieti-Pescara) Roma,
Accademia di Romania, 5 novembre
2014.

Convegno scientifico *Fortificazioni,
memoria, paesaggio* (Istituto Italiano
dei Castelli, Dipartimento di Storia,
Culture, Civiltà "Alma Mater
Studiorum" Università di Bologna),
Bologna, complesso Monumentale di
San Giovanni in Monte, 27-29
novembre 2014.

15° Convegno ARA "Arhitectură,
Restaurare, Arheologie", Monument
și memorie, Bucarest, 24-26 aprile
2014

16° Convegno ARA "Arhitectură,
Restaurare, Arheologie", Cui aparține
patrimoniul? Bucarest, 22-24 aprile
2015.

International Conference on Modern
Age Fortifications of the Western
Mediterranean Coast, Universitat
Politécnica de València, 15-17 October
2015, Valencia (Spain).

Seminario *Dialoghi intra architettura.
Dialogo terzo. Materia e memoria*
(Facoltà di Architettura, "Sapienza"
Università di Roma, aprile-maggio
2015

Giornata di studi Per Giovanni
Carbonara, promossa dal

	<p>Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Facoltà di Architettura 10 settembre 2015.</p> <p>III Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico (ReUso), Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica de Ingeniería de Edificación, Valencia 22-24 Octubre 2015.</p> <p>17° Convegno ARA "Arhitektură, Restaurare, Arheologie", On the Monument: the price of survival, Bucarest, 21-23 aprile 2016.</p> <p>Giornate di studio "Architettura fortificata". Rilievo e restauro, Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Bari 7-9 aprile 2016</p> <p>Seminario <i>Dialoghi intra architettura. Dialogo quarto</i>. Il (con)fine dell'estetica nell'espressione architettonica contemporanea (Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, aprile-maggio 2016).</p> <p>VII Convegno Internazionale promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università di Napoli Federico II, Napoli 27-29 ottobre 2016.</p> <p>International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast (Fortmed 2016), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Firenze 10-12 novembre 2016.</p> <p>Prima Conferenza Internazionale di Architettura, Urbanistica e Restauro, organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Hakhamanesh Pars Studies & Communication Institute (IRAN) e la Islamic Azad University, Damghan Branch (IRAN), Roma 19 gennaio 2017.</p>	
--	--	--

	<p>Seminario Dialoghi intra architettura. Dialogo quinto. <i>Techne/ars. Il ruolo della tecnica nell'architettura e nel restauro</i> (Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, aprile-maggio 2017)</p> <p>Convegno <i>La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale</i>, Convegno di Studi in onore di Corrado Bozzoni, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ("Sapienza" Università di Roma), Roma, Facoltà di Architettura 22-25 maggio 2017.</p> <p>V Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, ReUso 2017, Granada 18-21 ottobre 2017.</p> <p>Giornata di Studio Cesare Tacchi. Dalla "realtà dell'immagine" alla spiritualità della pittura, attraverso il progetto, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Aula Magna 27 marzo 2018.</p> <p>Wokshop Internazionale: Study and restoration of Historical Architecture. Earthquake and Historical Center. The Urban Walls of Norcia, Dipartimento di Architettura Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucarest (Romania), Pescara-Norcia, 30 aprile-5 maggio 2018.</p> <p>Seminario Dialoghi intra architettura. Dialogo sesto. <i>Tempo e spazio nell'architettura e nel restauro</i> (Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, maggio-giugno 2018).</p> <p>VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e della tutela paesaggistica Reuso 2018. <i>L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro</i>, Università di Messina,</p>	
--	--	--

	<p>Dipartimento di Ingegneria, 11-13 ottobre 2018.</p> <p>International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast (Fortmed 2018), Politecnico di Torino, Torino, 18-20 ottobre 2018.</p> <p>Convegno Internazionale <i>Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento</i>, Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018.</p> <p>Convegno Internazionale <i>Drawing and documents after the Antique between hermeneutics and heuristics. Ancient Roman monuments and related post-antique documentation: from knowledge to applied research</i>, Humboldt-Universität zu Berlin, 4th-5th July 2019.</p> <p>VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e della tutela paesaggistica ReUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare Reuso 2019, Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Matera, 23-26 ottobre 2019.</p> <p>Convegno internazionale <i>Trasformazioni territoriali e insediamenti umani. Dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro</i>, (III convegno Tra Roma e il mare, British School at Rome CROMA, École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, in collaborazione con CITERA - Sapienza Università di Roma, KNIR Royal Netherlands Institute at Rome), Università Roma Tre (webinar 10-11 dicembre 2020).</p> <p>Convegno <i>Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni</i>, Sapienza Università di Roma (webinar 13-14 luglio 2021).</p>	
--	--	--

	Convegno interdisciplinare di studi <i>Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento</i> (Roma, Facoltà di Architettura, 23-24 novembre 2021).	
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non documentati	
attività di revisore per conto di riviste ISI, Scopus o di classe A	Ha svolto attività di peer review per riviste in classe A: «Loggia. Arquitectura & Restauración»; « <i>Thiasos</i> . Rivista di Archeologia e architettura antica».	Attività di limitata consistenza.

Pubblicazione n. 1: V. Montanari, *Alberto Calza Bini e l'antico: lo studio per il restauro del Teatro di Marcello*, in *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*, Atti del convegno (Roma 23-25 novembre 20121), a cura di S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulou, Roma 2023, pp. 363-372.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Discreto, convegno ad esito di ricerca di sede
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 2: V. Montanari, *L'identità figurale e l'identità narrativa delle superfici architettoniche graffite. Il cortile della Cancelleria Vecchia*, in *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di D. Esposito, F. Lembo Fazio, B. Tetti, ('Arte e restauro. Architettura), Nardini, Firenze 2022, pp. 169-196.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Di livello nazionale

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ampia digressione filosofica oltre il focus del caso studio
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 3: V. Montanari, *Frammenti vichiani nell'idea di restauro di Niccolò Tommaseo*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n. s., 73-74, 2021, L'Erma di Bretschneider, Roma 2021, volume II, pp. 399-406.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Di livello nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 4: V. Montanari, *Ricostruzione post-sismica fra mutamenti dei luoghi e conservazione della memoria*, in A.M. Oteri, G. Scamardì (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, «ArcHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArcHistoR» 13/2020), pp. 1854-1871.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rilevante, in rivista di classe A, rivista indicizzata
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Modesto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 5: V. Montanari, *Cesare Brandi e Gianfranco Contini. Un'intesa (critica) fra estetica e filologia con esiti sul restauro*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di D. Esposito e V. Montanari, «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n.s. 2019, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, volume I, pp. 223-234.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	di livello nazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	originale
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 6: V. Montanari, *Restauración del Teatro Marcellus, casi cien años después/ Restoration of the Theatre of Marcellus, almost one hundred years later*, in «Loggia. Arquitectura & Restauración», num. 31, 2018, pp. 40-53.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista internazionale di classe A
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigorosa analisi
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 7: V. Montanari, *Urban Walls: reading and possible restoration. Two study cases*, in *Marginalia Limits Within The Urban Realm*, in «Studii de Istoria si Teoria Arhitecturii / The journal studies in History and Theory of Architecture», Department of Architectural History & Theory and Heritage Conservation at "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism in Bucharest, n. 5, 2017, pp. 19-32.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD,	Congruente

ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	internazionale ma di limitata circolazione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 8: V. Montanari, *Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento*, in *Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente*, a cura di G. Caneva, C.M. Travaglini, C. Virlovet, ('Roma e il suo territorio', 9), École française de Roma - Università degli Studi Roma Tre - Centro per lo studio di Roma CROMA, Roma 2017, pp. 93-101.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	gruppo di ricerca internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 9: V. Montanari, *Knowing to preserve. Norcia after the earthquakes of the eighteenth and nineteenth centuries: restorations and urban transformations*, in *ReUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, a cura di A. Conte, A. Guida, Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 821-830.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	scarso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Unico autore

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 10: V. Montanari, *Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, editors A. Marotta, R. Spalloni, Politecnico di Torino, Torino 2018, vol. 8, pp. 743-749.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	mediocre
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 11: V. Montanari, *Rome's Aurelian walls, from the Tiber to Porta Settimiana. Historical findings and restoration*, in *ReUsO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, a cura di M. Palma Crespo, M. L. Gutiérrez, R. García Quesada (Actas V Congreso Internacional sobre *Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico*), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Granada 18-21 ottobre 2017, Editorial Universidad de Granada, Granada 2017, vol. II, pp. 325-332.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	internazionale
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	discreto
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Pubblicazione n. 12: V. Montanari, *Técnicas constructivas del monasterio de los Santos Andrés y Gregorio en Roma*, in Actas del VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, edición a cargo de S. Huerta, F. López, Madrid 9-12 de Octubre 2013, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2013, vol. II, pp. 689-698.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Congruente
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	nazionale spagnolo
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	rigoroso
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Unico autore

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Maurizio Caperna

Prof. Stefano Della Torre

Prof. Carla Bartolomucci