Allegato 3 verbale seconda seduta concorsi RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE F-FIL-LET/10 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI INDETTA CON D.R. N. 957/2023 DEL 17.04.2023

(AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 36 DEL 12.05.2023)

Codice concorso 2023RTTR005

VALUTAZIONE PRELIMINARE INDIVIDUALE DEI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 957/2023 del 17.04.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale 10/F1 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - presso il Dipartimento di Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 1932/2023 del 19.07.2023, procede di seguito ad effettuare, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, la motivata valutazione preliminare collegiale sui titoli, il curriculum vitae e le pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidato: Valerio Camarotto

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal candidato, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni del dott. Valerio Camarotto.

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Italianistica	Si specifica che il titolo di dottorato di ricerca è requisito per la partecipazione al concorso e pertanto non può essere sottoposto a valutazione.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	a.a. 2020-23: 3 corsi istituzionali ssd L-FIL-LET/11 presso Sapienza; a. a. 2010-12 2 corsi istituzionali ssd L-FIL-LET/10 presso l'Università di Macerata e un laboratorio, ivi; in Sapienza: 3 lezioni per la Scuola Superiore Avanzata; 3 lezioni (4 ore) per il Dottorato in Italianistica; 2 lezioni per il Percorso di eccellenza di Filologia moderna. Ha tenuto una lezione	Il candidato ha un'ottima e qualificata attività didattica, svolta con continuità e impegno. Ha tenuto negli ultimi tre anni il corso istituzionale per un totale di 252 ore. A questa attività ha affiancato importanti lezioni svolte all'interno del prestigioso ciclo dei seminari previsti dal Dottorato di ricerca in Italianistica, del Percorso di eccellenza del cds magistrale di Filologia moderna e della Scuola Superiore Avanzata di Sapienza.

	per la Scuola estiva internazionale di Sudi leopardiani della Cattolica di Milano.	In precedenza per due a.a. ha tenuto due corsi istituzionali (e un laboratorio) di Letteratura italiana presso l'Università di Macerata (tot.70 ore).
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Dall'01/09/2015 al 31/08/2016 Assegno di ricerca annuale categoria B – tip. II; ssd. L-FIL-LET/11	Il candidato è stato titolare di un assegno di ricerca di categoria B (relativo a un Progetto di ricerca) nel ssd L-FIL-LET/11 presso il Dipartimento di Studi Europei, americani e interculturali della Sapienza.
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	2022 componente unità ricerca Sapienza del PRIN 2020 “Leopardi e i classici antichi: un archivio digitale” Università Verona; dal 2017 a oggi componente gruppo ricerca Adi RRR (Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870); PI del Progetto Ateneo “Per un Archivio delle fonti antiche di Leopardi: la prosa” Sapienza; componente di numerosi progetti di Ateneo: 2023 “Donne in poesia: per una mappa della poesia europea contemporanea”; 2020 “Istituzioni giuridiche e cultura del romanzo 1720-1922; dal 2015 partecipazione ai progetti Leopardian Lexicon 3.0 e 4.0; 2020 partecipazione al progetto “L’eredità di Leopardi nella poesia del Novecento Novecento”, Università di Verona. Dal 2008 al 2011 ha partecipato a “The Zibaldone Project: the first complete edition in English of the notebooks of Giacomo Leopardi (1798-1837)” Leopardi Centre de Birmingham-British Art and Humanities Council	Il candidato è stato ed è componente di importanti e qualificati gruppi di ricerca nazionali e internazionali (fra cui il PRIN 2020), che evidenziano un suo ben delineato e riconosciuto profilo scientifico come studioso di Leopardi e dell’arco cronologico che va dalla fine del Settecento all’Ottocento. La sua partecipazione, come mostra l’ottimo curriculum, è assidua e molto attiva. Si segnala il coordinamento come PI di una ricerca importante che mira alla costruzione di un “Archivio delle fonti antiche in Leopardi”. Partecipazione e coordinamento si iscrivono all’interno del Laboratorio Leopardi (Sapienza) in collegamento con il Leopardi Centre de Birmingham.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	27 partecipazioni come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (dal 2006 al 2023). Fra gli argomenti trattati: Leopardi, Manzoni, Foscolo, D’Azeglio, Capuana, Pirandello, Cicognani, Michelstaedter; la traduzione, il lessico in Leopardi, il modernismo,	Di ottimo livello, e coerente con il profilo scientifico, la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali (fra cui quelli leopardiani), organizzati da Leopardi Studies at Oxford, l’Université de la Sorbonne Nouvelle, l’Università di Salonicco, ecc. Impegnative le questioni

	il mesmerismo.	teoriche trattate (la traduzione, il modernismo, il mesmerismo) fra Sette e Ottocento e fra Otto e Novecento.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2005 Premio Fondazione Marino Piazzolla Centro Nazionale Studi Leopardiani; 2010 Premio tesi dottorato Centro Nazionale Studi Leopardiani; 2011 Premio Giovanna Rabitti Università di Sassari	Apprezzabili i diversi premi ottenuti con la tesi di dottorato che è valsa al candidato l'assegnazione di ben 3 premi; apprezzamento già ricevuto per la tesi di laurea (Vecchio Ordinamento). Fra i riconoscimenti, si segnala il conseguimento della ASN di seconda fascia in data in data 01/08/2018.
Titoli utili	Asn seconda fascia SC 10/F2 conseguita in data 07/08/2018	La maturità scientifica del candidato è attestata anche dal conseguimento della ASN di seconda fascia nel SC 10/F2 nella medesima tornata.
	2020-2022: componente collegio del Dottorato in Italianistica	La commissione ritiene questo titolo particolarmente significativo all'interno di un CV di alto profilo.
	Redattore capo del Lessico leopardiano del Laboratorio Leopardi	Notevole l'attività svolta come redattore capo della ricerca sul lessico leopardiano interna al Laboratorio Leopardi (ricerca che vanta la pubblicazione dei primi volumi curati dal candidato).
	Dal 2022 è membro del: Comitato scientifico della rivista Leopardiana; dal 2021 del Comitato scientifico della collana "Carteggi leopardiani"; dal 2014 co-curatore della sezione "Primo Ottocento" della Rassegna della Letteratura italiana	Il candidato fa parte di prestigiosi e qualificati comitati scientifici di collane e riviste, oltre a essere uno dei due curatori, dal 2014, della sezione "Primo Ottocento" della Rassegna della Letteratura italiana

Pubblicazione n. 1: Leopardi traduttore. La poesia (1815-1817), Quodlibet, 2016

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	La monografia è del tutto congruente con il SC 10/ F1, in quanto l'autore trattato, Giacomo Leopardi, è fra i massimi poeti della letteratura italiana e della letteratura mondiale.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Di sicuro rilievo la diffusione all'interno della comunità scientifica e il prestigio della collocazione editoriale del libro. La collana Saggi di Quodlibet annovera più titoli leopardiani tutti di alto profilo scientifico.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia costituisce uno studio di estrema rilevanza, sicuramente innovativo,

	condotto con un massimo rigore metodologico, sulle traduzioni poetiche (da Omero, Virgilio, Esiodo, ecc.) del primo Leopardi. Il lavoro ha il merito di disegnare un quadro esaustivo e dettagliato di una stagione decisiva per la parabola leopardiana, sia in relazione alla produzione poetica dell'autore, sia rispetto alla riflessione sull'antico
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 2: Leopardi traduttore. La prosa (1816-1817), Quodlibet, 2016

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Anche questa seconda monografia, complementare a quella sulle versioni poetiche, è perfettamente congruente con il SC 10/F1 Letteratura italiana.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il volume è pubblicato dalla stessa casa editrice Quodlibet della prima monografia, come detto molto prestigiosa e specializzata in saggi leopardiani.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia indaga a fondo per la prima volta, con originalità e grande rigore metodologico, i volgarizzamenti di Leopardi di Frontone e Dionigi di Alicarnasso. Il lavoro è l'esito di un'indagine che ha posto in rilievo la funzione dei volgarizzamenti sopra citati per la successiva riflessione estetica, linguistica e morale di Leopardi nello Zibaldone.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 3: La retorica, l'arte e la rappresentazione della realtà: su Pirandello e l'imitazione "Studi e problemi di critica testuale", 2017, 203-218

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo risponde perfettamente all'ambito degli studi del SC 10/F1, occupandosi di Pirandello, altro grandissimo autore della letteratura italiana e mondiale.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e	L'articolo è pubblicato in una delle più

diffusione all'interno della comunità scientifica;	prestigiose e note, all'interno della comunità scientifica, riviste italiane, fondata dal 1970.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo indaga, da una nuova e originale prospettiva semantico-lessicale, il nodo dell'imitazione negli scritti critici di Pirandello e lo connette alla polemica contro la retorica che impegna teoricamente lo scrittore in più interventi, fra i quali il fondamentale saggio su L'Umorismo (1908). Il lavoro è volto persuasivamente a evidenziare il legame fra l'attacco alla retorica, scagliato da Pirandello, il suo distacco dal naturalismo e l'elaborazione del concetto di umorismo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 4: Il critico narrante. Romanzi e novelle di Ugo Ojetti (1894-1922), Bulzoni, 2018

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Volume congruente con il SC di Letteratura italiana: l'oggetto di indagine si sofferma su un autore particolarmente poliedrico della letteratura italiana fra Otto e Novecento.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Buona la collocazione editoriale del volume edito da una casa editrice da decenni impegnata in collane accademiche note e riconosciute all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia ha il grande merito di recuperare, all'attenzione degli studi, la produzione narrativa di Ugo Ojetti, uno dei più vivaci protagonisti della cultura letteraria italiana fra i due secoli, noto soprattutto per il ruolo di critico militante svolto. Lo studio approfondisce, con originalità e rigore metodologico, il costante dialogo intessuto da Ojetti con gli autori a lui coevi, in particolare con Capuana, d'Annunzio, Pirandello. Di Ojetti, notissimo per il fortunato volume "Alla scoperta dei letterati" (1895), il lavoro analizza in maniera innovativa le opere narrative prese in esame.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale	Il libro è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista

di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	risulta eccellente.
--	---------------------

Pubblicazione n. 5: Virtù “solide” e virtù “apparenti”: note sul lessico morale di Leopardi tra Crestomazia e Pensieri in Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento, Sapienza Editrice, 2019

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il contributo è congruente con il SC 10 /F1, occupandosi di opere fondamentali di Leopardi.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La pubblicazione è apparsa presso la casa editrice Sapienza University Press, le cui collane vantano comitati editoriali e scientifici di alto livello.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo si segnala per la ricchezza di spunti originali e la complessità dell'indagine rigorosa del lessico morale all'interno dei Pensieri di Leopardi, con riferimento al nodo cruciale della virtù: un tema di massima rilevanza negli studi teorici e letterari. L'analisi illustra il filo carsico che unisce i centoundici frammenti dei Pensieri al progetto leopardiano della Crestomazia.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il contributo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n.6: “Il nuovo ordine delle cose”: appunti su Leopardi e l'impossibile in Immaginare l'impossibile: trame della creatività tra letteratura e scienza, “Between”, IX, 17,2019, 1-26

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Lavoro particolarmente congruente con la declaratoria del SC Letteratura italiana, al cui interno le indagini su Leopardi hanno un unanime rilievo.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il contributo è pubblicato in una importante rivista scientifica di classe A che pubblica in open access prodotti molto rilevanti.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il saggio indaga, da una prospettiva particolarmente originale e con estremo rigore metodologico, il ruolo giocato dalla categoria dell'impossibile all'interno dello Zibaldone e delle Operette morali, in

	merito alla riflessione sulla natura e alla critica della modernità. L'analisi mette in luce, in maniera analitica, la declinazione della categoria dell'impossibile anche in relazione al piano retorico-stilistico (con attenzione, per es., all'uso dell'adynaton o delle ipotesi dell'irrealità).
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 7: Tra modernità e tradizione: Pirandello, Leopardi e la riflessione sulla letteratura, in Leopardi e la cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza, Olschki, 2020, 21-37

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo del tutto congruente con il settore concorsuale 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro è accolto in un volume pubblicato in una sede di grande prestigio editoriale, la casa editrice Olschki, che garantisce la massima diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il saggio, solidamente costruito e documentato, prende in esame, con rigore metodologico, l'incidenza di Leopardi su tutta la produzione critico-teorica di Pirandello, dai primi articoli al Discorso su Verga del 1931, assumendo come spartiacque l'incontro con lo Zibaldone (1898-1900). Secondo la prospettiva delineata, l'analisi mette a fuoco alcuni snodi fondamentali della riflessione pirandelliana, quali il problema della mimesis, il rapporto con la scienza e il confronto con la tradizione letteraria.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 8: Vita artificiale e vita naturale: "Nell'isola degli automi" e altre novelle dell'ultimo Capuana, "Studi (e testi) italiani", 44-45, 2020, 141-163.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito	Articolo sicuramente congruente con il SC 10/F1, esso tratta di uno dei massimi

esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	teorici del verismo italiano.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo ha una buona collocazione editoriale, pubblicato in una rivista scientifica attiva e diffusa da tempo all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo offre un'originale e convincente analisi di una novella di Capuana sinora del tutto trascurata dagli studi (Nell'isola degli automi, 1908). Con estremo rigore metodologico l'indagine riconnette la novella, da una parte ai più noti romanzi di Capuana (Giacinta, Profumo) e alle pagine del saggio teorico <i>Spiritismo?</i> , dall'altra alla costante attenzione dello scrittore per il rapporto natura e artificio. L'analisi tratteggia, in maniera rigorosa, l'interesse di Capuana, specie nella produzione più tarda, verso gli interrogativi e i problemi posti dallo sviluppo tecnico-scientifico. Il contributo è senz'altro rilevante per i temi trattati e gli esiti raggiunti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 9: Nell'isola di Filottete. Leopardi e il topos romantico della prigionia, in Spazi chiusi. Prigioni, manicomi, confinamenti, "Between", XI, 22, 2021, 27-47.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pubblicazione del tutto congruente con il SC 10/F1; essa approfondisce un aspetto fondamentale della poetica di Leopardi.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il contributo è pubblicato in un'importante rivista scientifica di classe A che pubblica in open access prodotti molto rilevanti scientificamente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo indaga, con rigore e sicura competenza, il ruolo assunto dalla prigionia nell'immaginario leopardiano. Muovendosi fra lo Zibaldone, le Operette morali e l'epistolario, e proponendo inoltre interessanti agganci con lo scenario letterario italiano ed europeo (Manzoni, Byron, ecc.), lo studio dimostra come in Leopardi il tema della reclusione sia

	intimamente connesso alla diagnosi sulla condizione umana. Lavoro eccellente ed innovativo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il contributo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 10: Vento d'America. Pirandello e le "Scènes de la vie future" (1930) di Georges Duhamel, "Ariel", III, 6, 2021, 101-114.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pubblicazione congruente con il SC 10/F1; essa tratta della Biblioteca di Luigi Pirandello, secondo un trend sempre più presente (Le biblioteche degli autori) negli studi letterari.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo è pubblicato in "Ariel", rivista scientifica dell'Istituto di Studi Pirandelliani di Roma: ottima sede editoriale e di sicura diffusione.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo ha il merito di illuminare una lettura sinora ignorata della Biblioteca di Pirandello: il pamphlet "Scènes de la vie future" di Duhamel. L'indagine, condotta con rigore metodologico esemplare, si allarga alle interviste rilasciate dallo scrittore siciliano negli anni Venti-Trenta e alla scrittura narrativa e teatrale dello stesso. Lo studio individua, in maniera originale e innovativa, alcune significative convergenze fra la polemica anti-americana dell'autore francese e la posizione di Pirandello dinanzi alla moderna meccanizzazione.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 11: L'"anima" e la "macchina": Foscolo e le ambiguità del "Sentimental Journey, in "Status Quaestionis", 23, 2022, 215-33

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pubblicazione del tutto congruente con il SC 10/F1, essa tratta di Foscolo, uno dei massimi autori della letteratura italiana
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e	Apparso in una rivista online della

diffusione all'interno della comunità scientifica;	Sapienza, il contributo ha una collocazione prestigiosa e rilevante scientificamente.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Solido e innovativo contributo incentrato sulla traduzione foscoliana del "Sentimental Journey". L'analisi, rigorosa nel metodo, si sofferma soprattutto sui luoghi in cui il romanzo di Sterne affronta nodi filosofici di primaria importanza per lo stesso Foscolo, come il rapporto fra corpo e anima, il ruolo delle passioni, il libero arbitrio.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 12: Riscrivere l'antico. Il Dialogo di un lettore di umanità e di Sallustio di Leopardi, "Studium Ricerca", 119, 1/2023, 246-79.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Pubblicazione sicuramente congruente con il SC 10/F1, essa tratta di un importante e significativo dialogo di Leopardi.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il contributo è pubblicato in una importante e prestigiosa rivista di classe A, collocazione editoriale nota e diffusa presso la comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il saggio offre un'analisi molto articolata e dettagliata del dialogo leopardiano del 1924, fra i testi meno studiati e considerati dalla bibliografia critica. Il lavoro illustra, con esiti innovativi, la peculiare caratterizzazione del personaggio di Sallustio alla luce del passaggio dall'antico al moderno. Esso evidenzia la salda relazione del Dialogo sia con le Operette morali sia con i Pensieri di Leopardi.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato: Italianistica	Dottorato in Italianistica	Requisito procedura
Consistenza complessiva della	117 pubblicazioni, fra le	la consistenza complessiva

produzione scientifica: 117	quali 3 curatele e 54 recensioni in rivista.	della produzione scientifica del candidato è eccellente
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	numero articoli e contributi seconda fascia (5 anni, soglia 17): 17; ultimi 8 anni: 26; numero articoli pubblicati su riviste di classe A seconda fascia (10 anni, soglia 5): 6; ultimi 8 anni: 6; numero libri seconda fascia (10 anni, soglia 1): 3; ultimi 8 anni: 3.	Il candidato possiede le tre soglie richieste dal SC 10/F1 sia per la abilitazione di seconda fascia, sia per quella di prima fascia. La commissione valuta eccellente la produzione del candidato per originalità, esiti innovativi, rigore metodologico, continuità temporale e collocazione editoriale.

Candidata: Giuditta Cirnigliaro

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal/dalla candidato/a, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa Giuditta Cirnigliaro

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero		Si specifica che il titolo di dottorato di ricerca è requisito per la partecipazione al concorso e pertanto non può essere sottoposto a valutazione.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata ha svolto: <ul style="list-style-type: none"> - corsi di letteratura italiana per 12 CFU presso l'Università di Ginevra tra il 2019 e il 2021; - Corsi per 9 crediti (Univ. Roma 3 e Univ. Cattolica di Milano) in multimedialità e comunicazione storica - Corsi per 75 CFU (2013-2016) come Teaching assistant in argomenti riconducibili alla letteratura italiana presso la Rutgers University prima del conseguimento del PhD 	La commissione reputa ottima l'attività didattica della candidata. In particolare sono congruenti con il Sc 10/F1 i corsi tenuti all'Università di Ginevra e alla Rutgers University. Meno congruenti e significativi i corsi tenuti all'Università di Roma 3 e alla Cattolica di Milano in quanto riferibili ad ambiti come quelli della <i>Public History</i> e dei suoi rapporti con le competenze digitali.

documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Ha seguito sei Workshop o Summer school della durata da 4 a 10 giorni, in particolare riguardanti le Digital Humanities. Dichiara di avere una Research Fellowship presso Casa Italiana Zerilli-Marimo, New York University dal marzo 2023 e presso il Digital Humanities Lab dell'Università di Roma 3 dall'agosto 2019</p> <p>Nel Cv viene indicata una Visiting Research Fellowship presso l'Universität Konstanz, ma il certificato allegato è relativo alla frequenza un corso base di lingua tedesca</p>	<p>Valutabili le summer school e i workshop.</p> <p>Per quanto riguarda le Fellowships non è chiaro a cosa si riferisca la borsa di studio di Roma 3, svolta anche contemporaneamente all'assegno di ricerca.</p>
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Direzione scientifica e coordinamento del progetto digitale "LiLeo Beta Digital Edition" e Direzione scientifica e coordinamento del progetto "LiLeo Archive".</p> <p>Ha collaborato all'allestimento di due mostre presso centri universitari o biblioteche rilevanti.</p>	<p>La commissione valuta molto buona la direzione di due progetti digitali leonardeschi. La candidata ha anche collaborato all'allestimento di due mostre. Non valutabili altre esperienze e collaborazioni a mostre non legate all'ambito del SC 10/F1.</p>
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Ha partecipato a 42 tra convegni, seminari ecc.</p>	<p>La commissione valuta ottima la partecipazione a un numero elevato di eventi</p>
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Premio Richard Bonanno Best Graduate Paper Award conferito dal Dipartimento di Italiano di Rutgers University.</p>	<p>Premio per un graduate paper universitario. La commissione non ritiene pertinenti le iscrizioni a consulte o associazioni.</p>

Pubblicazione n. 1: *Leonardo's Fables: Sources, Iconography, and Science*, Leiden, Brill, 2023.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	La monografia è pienamente congruente con il SC 10/F1 poiché indaga le favole di Leonardo di Vinci da vari punti di vista.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il libro è pubblicato da un noto editore internazionale di studi scientifici.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La monografia, frutto di un lungo e quasi esclusivo lavoro sul testo delle favole di Leonardo, offre un'analisi a tutto tondo dei brevi testi leonardiani, sui legami con i libri letti da Leonardo, i legami con i suoi

	disegni, insieme alla traduzione inglese delle favole
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Publicazione n. 2: *Da Alberti a Leonardo: araldica e imprese*, in *Araldica in periferia, stemmi di frontiera: luoghi, situazioni, contenuti*, Il International Heraldic Conference Proceedings (Palazzo Pretorio, Buggiano Castello, October 5, 2019), a cura di F. Giancetti, and M.C. Gorra. Buggiano: Associazione culturale di Buggiano Castello, 2023, pp. 307-318.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo affronta il tema dell'araldica e delle imprese nel primo Rinascimento ed è congruente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La sede editoriale è piuttosto peregrina e periferica e non consente un'ampia circolazione nel dibattito scientifico
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo è basato su di un'informazione bibliografica eccellente che permette all'autrice di governare il tema con rigore e competenza.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Publicazione n. 3: *Digital Spaces and Digital Places: Recovering Ancient Traditions with Contemporary Forms in Rome*, con A. Federici, in *Image Learning. Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2021*, a cura di D. Villa e F. Zuccoli, Berlin, Springer, 2023, pp. 245-260

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo, scritto da due autrici, non è congruente con il SC 10/F1 al quale risulta totalmente estraneo. Tratta, infatti, di alcune installazioni di artisti contemporanei nel campo delle Visual Arts.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Benché l'editore sia internazionale, il campo di indagine è estraneo a quello del SC 10/F1
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo è informativo sulle installazioni di artisti nella Roma contemporanea
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato	Giuditta Cernigliaro è autrice dei paragrafi 2, 3.2, 4. Gli altri paragrafi sono attribuiti ad Angelica Federici

nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	
---	--

Pubblicazione n. 4: *La favola della scimmia e dell'uccellino: le fonti vinciane tra illustrazione e scrittura*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di M. Quaglino, A. Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 49-74.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il SC 10/F1 in quanto analizza le fonti di una favola di Leonardo da Vinci.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Ottima sede editoriale in un volume dedicato a Leonardo
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo mette a frutto il lungo lavoro di commento che l'autrice ha dedicato alle Favole di Leonardo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Pubblicazione n. 5: *Fables, Emblems, and Natural Forms in Leonardo's Manuscripts*, in *Pensiero, tecnica, creatività. Leonardo da Vinci e il Rinascimento*, Conference Proceedings (Turin, November 7-8, 2019), a cura di G. Cuzzo, A. Dall'Igna, S. Ferrari, H. Schwaetzer, Milano-Udine: Mimesis, 2021, pp. 169-187.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il SC 10/F1 poiché analizza l'interazione tra testo e disegno nelle favole e negli emblemi di Leonardo.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La sede editoriale è buona per prestigio e diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Ancora una volta l'autrice si mette alla prova con le favole e gli emblemi di Leonardo, giungendo alla conclusione che l'interazione tra testi e disegno è fondata su un modello binario.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Pubblicazione n.6: *Tacita Dean's Buon Fresco: Developing a Digital Atlas on The Life of Saint Francis Fresco Cycle in the Upper Basilica of Saint Francis of Assisi*, with N. Carboni, A. Federici, edited by T. Mancinelli, «Linguistica e Letteratura» 46, 1-2 (2021), pp. 73-107.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è estraneo al SC 10/F1: non si occupa di letteratura italiana ma del libro dell'artista anglo-tedesca Tacita Dean, <i>Buon fresco</i> , tratto dal film omonimo e basato sulla selezione di dettagli dal ciclo di San Francesco nella basilica di Assisi
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La rivista è riconosciuta di fascia A per il SC 10/F1, ma in questo caso pubblica un articolo estraneo al settore.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	La rilevanza scientifica rispetto al settore a concorso è nulla.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è firmato da tre autori: Nicola Carboni, Giuditta Cirnigliaro e Angelica Federici.

Pubblicazione n. 7: «*Tenpesta, fortuna, pluviosità*». *Indagine scientifica e racconto visivo sulle carte di Leonardo*, in *Letteratura e scienza*. Atti delle Rencontres de l'Archet (Morgex, 16-21 settembre 2019), Turin: Fondazione Sapegno, 2021, pp. 130-140.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è congruente con il SC 10/F1 poiché, ancora a partire dalle Favole di Leonardo, l'autrice indaga il rapporto tra letteratura e scienza nel linguaggio leonardiano.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo è pubblicato negli atti della scuola estiva della Fondazione Sapegno e ha una distribuzione limitata
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo affronta da un'altra angolazione i testi delle favole di Leonardo, ampiamente studiati dall'autrice.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Pubblicazione n. 8: *Modelli ed evoluzioni della scrittura per micro-varianti leonardiana: la natura di Leonardo da Plinio a Galileo*, XXIII congresso ADI «Letteratura e scienze», Università di Pisa, 2019.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è congruente con SC 10/F1 in quanto affronta alcune modalità di interazione tra parola e immagine nei testi leonardiani rintracciandone le fonti in Plinio il vecchio e suggerendo un simile approccio in Galileo.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Si tratta di una comunicazione nelle sessioni parallele del congresso 2019 dell'Associazione degli Italianisti e

	disponibile online sul sito dell'associazione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'autrice torna sull'interazione tra parola e immagine nei testi leonardiani e stabilisce dei rimandi alla prima biblioteca di Leonardo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Pubblicazione n. 9: *The Digital Reconstruction of Leonardo's Library: Revealing Formal Patterns in Early Modern Thought*, in Special Issue on "Digital Humanities for Academic and Curatorial Practice", «Studies in Digital Heritage», 3, 2 (2019), pp. 128-143.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo non è del tutto congruente con il SC 10/F1: si tratta, infatti, della presentazione di un sito dove strumenti delle Digital Humanities sono applicati all'analisi dei <i>pattern</i> visivi di Leonardo.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rivista classificata come scientifica dall'Anvur.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo è una mera presentazione di ricerche precedenti e del loro sbocco su un sito web.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Pubblicazione n. 10: *Gli 'Esopi' di Leonardo: L'ascia e il noce*, in «Rivista di Letteratura Italiana» 37, 2 (2019), pp. 67-77.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è pienamente congruente con il SC 10/F1
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La rivista è classificata in fascia A dall'Anvur
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'autrice prosegue nella sua riflessione sulle favole di Leonardo. In questo caso lo fa confrontando una favola con le possibili edizioni di Esopo possedute da Leonardo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta pienamente valutabile.

Publicazione n. 11: Leonardo da Vinci, *Favole e profezie. Scritti letterari*, a cura di G. Cirnigliaro, C. Vecce, Milano, Garzanti, 2019

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il libro è pienamente congruente con il SC 10/F1 in quanto propone un'edizione dei testi letterari di Leonardo da Vinci.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il libro è pubblicato da un editore di prestigio e con ampia diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il volume comprende una nuova edizione commentata delle Favole, delle Facezie, del Bestiario e delle Profezie di Leonardo, testi che Carlo Vecce aveva già compreso nella sua edizione degli <i>Scritti</i> di Leonardo (Milano, Mursia, 1992). I progressi degli studi hanno portato a questa nuova edizione.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Non viene esplicitato quali parti siano dovute a Giuditta Cirnigliaro e quali a Carlo Vecce

Publicazione n. 12: *Le favole di Leonardo da Vinci. Struttura e temi*, «Rivista di Letteratura Italiana» 31, 2 (2013), pp. 23-43.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo non è valutabile perché esterno al periodo temporale indicato dal bando
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo non è valutabile perché esterno al periodo temporale indicato dal bando
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo non è valutabile perché esterno al periodo temporale indicato dal bando
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo non è valutabile perché esterno al periodo temporale indicato dal bando

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato/scuola di specializzazione: PhD presso la		Requisito per la partecipazione alla procedura

Rutgers University, New Jersey		
Consistenza complessiva della produzione scientifica: 22	<ul style="list-style-type: none"> - 22 pubblicazioni, comprese 2 curatele condivise e 1 recensione 	La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata è discreta. Vengono contati come un solo contributo le schede interne al volume <i>La biblioteca di Leonardo</i> , a cura di Carlo Vecce, Firenze, Giunti, 2021. Non può essere conteggiata l'appendice al volume <i>Leonardo: favole e facezie del 2013</i> , poiché il volume è già conteggiato tra le monografie nella consistenza complessiva della produzione scientifica
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	<ul style="list-style-type: none"> - numero articoli e contributi: ASN seconda fascia (5 anni, soglia 17): 17; ultimi 8 anni: 17 - numero articoli pubblicati su riviste di classe A: ASN seconda fascia (10 anni, soglia 5): 3; ultimi 8 anni: 2 - numero libri: ASN seconda fascia (soglia 1): 2; ultimi 8 anni: 2 	La candidata possiede 2 soglie su tre tra quelle richieste dall'ASN per l'abilitazione alla seconda fascia del SC 10/F1 ASN: gli articoli e contributi e il numero dei libri.

Candidata: Rosy CUPO

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal/dalla candidato/a, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa Rosy Cupo

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in italianistica	Si specifica che il titolo di dottorato di ricerca è requisito per la partecipazione al concorso e pertanto non può essere sottoposto a valutazione.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o	Nel 2017 la candidata è stata docente a contratto di Letteratura Italiana (12 cfu, 60h) per la Laurea Triennale in	Dal 2014 al 2023 la candidata ha tenuto due corsi regolari come docente a contratto, un Seminario di 25 ore e un Laboratorio di

all'estero	Lettere, Arti e Archeologia, e poi di Letteratura Italiana del Medioevo e del Rinascimento (12 cfu, 60h), Laurea Magistrale in Culture e Tradizioni del Medioevo e del Rinascimento (Università di Ferrara). Dal 2014-15 al 2020-21 ha svolto un Seminario di 25 ore dal titolo "Approfondimenti di Letteratura Italiana" (Dante, Boccaccio, Machiavelli) nell'ambito del Corso di Letteratura italiana per i corsi di laurea in Lettere arti e archeologia e in Lingue moderne. Nel 2022-23 ha tenuto un Laboratorio di scrittura (20 ore) per il corso di laurea triennale in Scienze del turismo, della cultura e dell'impresa.	scrittura, tutti strettamente attinenti con il settore concorsuale. Si tratta dunque di una buona e riconosciuta attività didattica.
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Marie Sklodowska-Curie Fellow (Marie Sklodowska-Curie Action) PF-EF, (Postdoctoral Fellowship –European Fellowship), 24 mesi, presso la Sorbonne Nouvelle.	La candidata ha svolto una buona attività di formazione e di ricerca presso qualificate istituzioni.
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi		La candidata non ha avuto ad oggi responsabilità di direzione o coordinamento di gruppi di ricerca.
relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	La candidata ha partecipato a 13 convegni e seminari in qualità di relatrice.	Si registra una buona e qualificata partecipazione della candidata a diversi convegni e seminari nazionali e internazionali coerenti con il profilo scientifico, soprattutto su Verga e Bassani, ma anche su problemi metodologici come il rapporto tra filologia e critica.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata ha vinto il Premio per la tesi di laurea assegnato dalla Fondazione Alvaro.	Il premio della fondazione Alvaro attesta il sicuro valore del lavoro di tesi svolto dalla candidata. Un altro premio dichiarato nel curriculum, assegnato dal Consorzio Costa Smeralda al volume collettaneo curato da Paola Italia a cui la candidata ha partecipato, può considerarsi riconoscimento solo in una misura limitata e condivisa con gli altri autori e con la curatrice. Fra i riconoscimenti, si segnala il conseguimento della doppia ASN di seconda fascia, nei SC 10/F1 e 10/F2, che certifica la maturità scientifica della candidata.

Titoli utili	<p>La candidata è stata curatrice di due importanti mostre per la Fondazione Giorgio Bassani («I libri di Giorgio Bassani: traduzioni, tradizioni, negoziazioni»).</p> <p>La candidata è stata redattrice della rivista "Ecdotica" per diversi anni (dal 2007 al 2013).</p>	<p>La cura delle mostre testimonia di un interesse ampio e costante verso l'autore, e di competenze trasversali e padronanza di diversi approcci metodologici.</p> <p>Il lavoro di redattrice è sicuramente una buona palestra per esercitare e affinare spirito critico e acume interpretativo.</p>
--------------	---	--

Pubblicazione n. 1: R. Cupo, «Un mirabile sogno». *L'apprendistato letterario di Giorgio Bassani*, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2021.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il volume è del tutto congruente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collana in cui la monografia è pubblicata è prestigiosa, specifica per l'argomento del volume, e assicura la diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro monografico, condotto con rigore metodologico, riguarda la prima produzione di Giorgio Bassani: mette a fuoco le posizioni ideologiche e la poetica del giovane Bassani. Nel fare ciò si serve di strumentazione adeguata, mostrando ottime competenze filologiche, e raggiunge risultati pregevoli, portando alla luce peculiarità dell'opera del giovane Bassani finora non adeguatamente indagate. Offre un importante contributo alla critica su Bassani e a quella relativa al periodo storico e al rapporto tra intellettuali e fascismo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro mostra un'analisi puntuale e rigorosa, frutto del lavoro individuale dell'autrice.

Pubblicazione n. 2: G. Verga, *Dal tuo al mio. Romanzo*, Edizione critica a cura di Rosy Cupo, Interlinea, Novara 2021.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il lavoro è del tutto congruente con il SC 10/F1. Si tratta dell'edizione critica del romanzo verghiano.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale è rilevante (fa parte dell'edizione nazionale delle opere di Verga) e consente una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'edizione critica è condotta con rigore e competenza dalla candidata. Contributo essenziale, in quanto inserito nell'edizione nazionale delle opere di Verga. Un'ampia

	introduzione chiarisce anche una serie di questioni critiche fondamentali per l'interpretazione del romanzo.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è svolto in totale autonomia, adottando e sviluppando in modo autonomo e circostanziato i criteri comuni al progetto di edizione delle opere di Verga.

Pubblicazione n. 3: G. Verga, *Dal tuo al mio. Teatro*, Edizione critica a cura di Rosy Cupo, Interlinea, Novara 2019.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il lavoro è del tutto congruente con il SC 10/F1; si tratta dell'edizione critica del romanzo verghiano.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale è rilevante (si tratta dell'edizione nazionale delle opere di Verga) e consente una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Edizione critica condotta con rigore e competenza, perfettamente rispondente ai criteri seguiti nell'ambito del progetto globale di edizione delle opere di Verga. Contributo essenziale, in quanto inserito nell'edizione nazionale delle opere di Verga. Un'ampia introduzione chiarisce anche una serie di questioni critiche fondamentali per l'interpretazione del dramma.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è svolto in totale autonomia, adottando e sviluppando in modo autonomo e circostanziato i criteri comuni al progetto di edizione delle opere di Verga.

Pubblicazione n. 4: R. Cupo, *La "sfortuna" critica di Dal tuo al mio*, «Annali della Fondazione Verga», n. 13 / 2020, pp. 47-70.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è perfettamente congruente con SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Rilevante la collocazione editoriale in una rivista di classe A e ottima la diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo tratta della ricezione del dramma verghiano, funestata e resa difficile da una serie di ragioni che l'autrice indaga con attenzione e buona capacità argomentativa e critica. L'analisi è puntuale e formula interessanti ipotesi in merito alla complessa tradizione del dramma <i>Dal tuo al mio</i> , sviluppando il discorso filologico-critico impostato nell'edizione critica.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri	Il lavoro è condotto in autonomia e risulta

<p>riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.</p>	<p>eccellente.</p>
--	--------------------

Pubblicazione n. 5: R. Cupo, *Dal tuo al mio, di Giovanni Verga: una nuova prospettiva critica*, «Annali della Fondazione Verga», n. 14 / 2021, pp. 91-122.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
<p>congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;</p>	<p>L'articolo è perfettamente congruente con il SC 10/F1.</p>
<p>rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Il lavoro, apparso in una rivista di classe A, ha un'ottima collocazione editoriale e ottima diffusione all'interno della comunità scientifica.</p>
<p>originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;</p>	<p>Si prosegue l'indagine dell'articolo precedente e dell'edizione critica, indagando il rapporto del dramma verghiano con le più avanzate esperienze teatrali europee, e la sua influenza sulla successiva drammaturgia novecentesca. Il lavoro dimostra attenta e meditata frequentazione con l'opera di Verga e una matura padronanza del discorso critico sull'autore.</p>
<p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.</p>	<p>Il lavoro è condotto in totale autonomia e da questo punto di vista risulta eccellente.</p>

Pubblicazione n.6: R. Cupo, «*Un vero scrittore internazionale*». *La diffusione delle opere di Giorgio Bassani nel mondo*, «Cahiers d'études italiennes», 26 | 2018.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
<p>congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;</p>	<p>Il lavoro è del tutto congruente con il SC 10/F1.</p>
<p>rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;</p>	<p>Il contributo è pubblicato in una rivista di fascia A con buona diffusione all'interno della comunità scientifica.</p>
<p>originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;</p>	<p>Il saggio, a partire dallo studio dei carteggi, mette in luce i rapporti di Bassani con la classe intellettuale europea e la determinazione con cui egli perseguì l'obiettivo di diffusione editoriale all'estero. Analisi rigorosa e puntuale che si muove agevolmente (e in parte ricostruisce) l'humus culturale del periodo.</p>
<p>determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.</p>	<p>Il lavoro è condotto in totale autonomia e da questo punto di vista risulta eccellente.</p>

Pubblicazione n. 7: R. Cupo, *Il Porto Sepolto (1916) di Giuseppe Ungaretti: uno studio di varianti*, «Rivista di letteratura italiana», vol. 3 / 2017. pp. 65-78.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il contributo è congruente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo è pubblicato in una rivista di fascia A di sicura diffusione all'interno della comunità scientifica. Il numero è tutto dedicato al <i>Porto sepolto</i> di Ungaretti.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro, condotto con rigore metodologico, si concentra sulla difficile storia variantistica del <i>Porto sepolto</i> , tentandone una ricostruzione filologica sulla base dello studio dei carteggi, del paratesto e dell'avantesto.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è sicuramente condotto in totale autonomia e per questo risulta eccellente.

Pubblicazione n. 8: R. Cupo, *Popolo e 1914-15. Trasmigrazione di immagini nella poesia di Giuseppe Ungaretti*, «Studi e problemi di critica testuale», vol. 94/2017, pp. 239-263.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo del tutto congruente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro, apparso in una prestigiosa rivista di classe A, ha un'ottima collocazione editoriale e sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo, di taglio filologico, ricostruisce l'iter elaborativo delle liriche <i>Popolo e 1914-15</i> . L'argomento è di sicuro interesse e offre materiale inedito su cui riflettere e lavorare. Analisi puntuale e rigorosa, che dimostra padronanza dei concetti e degli strumenti filologici, così come della metodologia storico-critica.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è sicuramente condotto in totale autonomia e per questo risulta eccellente.

Pubblicazione n. 9: R. Cupo, *In limine al «Giardino»: il carteggio Bassani-Banti*, in (a cura di) Beatrice Pecchiari, *Laboratorio Bassani 3. Verso il «Giardino»*, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, pp. 15-26.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo perfettamente congruente col SC 10/F1.

interdisciplinari ad essi correlate;	
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione, nella collana "Bassaniana" dell'editore Pozzi, è di sicuro prestigio e diffusione.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo, inserito in un volume collettaneo dedicato al <i>Giardino</i> e curato da Beatrice Pecchiari, analizza il carteggio Bassani-Banti in vista della sua pubblicazione integrale, che sarà curata dalla stessa Cupo. Analisi puntuale e meticolosa delle lettere con opportuni e preziosi riferimenti al contesto e all'opera di Bassani.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è sicuramente condotto in totale autonomia e per questo risulta eccellente.

Pubblicazione n. 10: R. Cupo, *Il manoscritto di Te lucis ante*, in (a cura di) Valerio Cappelletto, *Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani*, Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2020, pp. 399-468.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo coerente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro, inserito nella collana "Bassaniana" dell'editore Pozzi, ha una collocazione editoriale rilevante e di sicura diffusione.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo, inserito in un volume collettaneo dedicato alla poesia di Bassani e curato da Valerio Cappelletto, analizza e offre un'edizione integrale di un manoscritto autografo inedito della raccolta poetica giovanile <i>Te lucis ante</i> , recuperato dall'autrice dal Fondo Niccolò Gallo. Va da sé che il contributo presenta caratteri di originalità e innovatività.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro è condotto in totale autonomia, con rigore metodologico e sicura padronanza degli strumenti critici.

Pubblicazione n. 11: R. Cupo, recensione a P. Trovato, *Sguardi da un altro pianeta. Nove esercizi di filologia* (Lai de l'ombre, Libro de buen amor, Lazarillo, fonti storiche e musicali), libreriauniversitaria.it, Padova 2019, in "Ecdotica", 17 /2020, pp. 245-249.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo coerente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale del contributo è buona e di sicura diffusione.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Si tratta di una recensione (ad un volume di Paolo Trovato), e non di un saggio critico, che

	dunque non apporta elementi di novità nel panorama critico.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Si tratta di una semplice recensione, piuttosto breve, e non può considerarsi lavoro innovativo o originale dal punto di vista scientifico.

Pubblicazione n. 12: R. Cupo, redazione delle voci: 'ammogliato-brustolato', 'barbivelluto', 'benemeritardo', 'bravazzata', 'sfilatino-scarpa', in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell'Ingegnere*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2022, pp. 23, 30, 32, 35, 136.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Lavoro congruente con il SC 10/F1.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro ha una buona collocazione editoriale e una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Si tratta della redazione di cinque voci "gaddiane" nell'ambito di un lavoro di équipe coordinato da Paola Italia e i cui risultati sono pubblicati nel volume dal titolo "Gaddabolario". Questo volume nel suo complesso offre uno strumento utilissimo e di sicura originalità nell'ambito degli studi letterari e gaddiani in particolare; e il contributo specifico della candidata dimostra competenza lessicografica.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Il lavoro si colloca in un ambito di ricerca di tipo lessicografico, e si inquadra in un progetto di gruppo, del quale adotta la metodologia e il taglio scientifico con rigore e precisione. La redazione delle voci è comunque frutto del lavoro autonomo della candidata.

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato		Requisito per la partecipazione alla procedura
Consistenza complessiva della produzione scientifica: 29	26 pubblicazioni, comprese 2 recensioni. (tra le 30 dichiarate 1 scheda, 2 mostre e due interviste alla stessa Cupo non sono da considerarsi pubblicazioni scientifiche).	La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata è buona.
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	ASN 10/F1 seconda fascia numero articoli e contributi (5 anni, soglia 17): 9; ultimi 8 anni: 12; numero articoli pubblicati su riviste di classe A, (10 anni, soglia 5): 6; ultimi 8 anni: 5; numero libri, (soglia 1): 3; ultimi 8 anni: 3.	La candidata possiede 2 soglie su tre in relazione al SC 10/F1 ASN di seconda fascia: gli articoli in riviste di classe A e il numero dei libri.

Candidata: Claudia Tarallo

La Commissione, esaminata tutta la documentazione presentata dal/dalla candidato/a, dopo ampia discussione concorda nell'esprimere i seguenti motivati giudizi analitici sul curriculum, sui titoli e sulle pubblicazioni della dott.ssa Claudia Tarallo

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione
dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero		Si specifica che il titolo di dottorato di ricerca è requisito per la partecipazione al concorso e pertanto non può essere sottoposto a valutazione.
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	2022: due lezioni per la Winter School dell'Università di Urbino, seminario di 6 ore cds magistrale in Competenze testuali; 2021:2 lezioni Università per stranieri di Siena; 2020: 2 lezioni Università per stranieri di Siena; 2018: 5 lezioni Università di Siena stranieri; 16 ore Università della Campania; 2016: 1 lezione Università per stranieri di Siena stranieri; 2010: 1 lezione per il Corso propedeutico al Seminario di Letteratura italiana Scuola Normale di Pisa.	Dal 2010 al 2022 la candidata ha tenuto alcune lezioni singole (circa 10 presso l'Università per stranieri di Siena, dal 2014 con la qualifica di cultrice della materia) e due cicli: il più impegnativo è il ciclo di 16 ore in Letteratura italiana nel 2018 presso l'Università della Campania. La commissione ritiene discreta l'attività didattica
documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	1 luglio 2022-30 giugno 2023 Assegno di ricerca; 2015 borsa di studio Fondazione 1563 della Compagnia di San Paolo Torino; dal 3/02/2014 al 30/06/2015 è stata Research Assistant for the Graduate Program presso Villa La Pietra-New York University Florence.	La candidata ha svolto una buona attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri che si riflette anche nella sua produzione scientifica: nel 2022-23 ha vinto un assegno presso l'Università per stranieri di Siena; nel 2015 una borsa postdoc presso la Fondazione 1563.
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Coordinatrice gruppo di ricerca Accademie toscane sul Seicento interno al CISS Università per stranieri di Siena; Ottobre 2009-settembre 2012: membro gruppo di ricerca "Raccolta in età barocca" Scuola Superiore di Pisa	La candidata ha coordinato il gruppo di ricerca Accademie toscane sul Seicento interno al CISS Università di Siena; ha inoltre partecipato al gruppo di ricerche "Raccolte in età barocca" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.
relatore a congressi e convegni nazionali e	La candidata ha partecipato a 18 convegni e seminari	Buona la partecipazione della candidata a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali su: Paolo Giovio, il poema

internazionali		eroicomico, Marino, Tassoni; le accademie secentesche fra le quali quella fondata da Cristina di Svezia e la prima Arcadia.
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca		Si segnala il conseguimento della ASN di seconda fascia nel SC 10/F1 in data in data i 26.01.2022 che certifica la maturità scientifica della candidata
Titoli utili	Membro dello staff del progetto Archilet. Reti epistolari” con la redazione di 35 schede	Una buona palestra il far parte dello staff dell’importante progetto Archilet. Reti epistolari...”: alla candidata si deve la redazione di 35 schede.
	Dal 2009 membro della redazione della rivista “Seicento&Settecento”	La candidata fa parte della redazione della prestigiosa rivista di classe A: “Seicento&Settecento.”

Pubblicazione n. 1: Anatomie letterarie. Ritratti di intellettuali negli Elogia di Paolo Giovio, Roma, Aracne, 2021

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il volume è del tutto congruente con il SC 10/F1; l’argomento rientra nell’ambito rilevante degli studi sul Rinascimento italiano.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collana in cui la monografia è pubblicata è prestigiosa e assicura la diffusione all’interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro monografico, condotto con rigore metodologico, ha come oggetto gli Elogia di Paolo Bovio; il taglio erudito è volto a ricostruire i lineamenti della ritrattistica di Giovio e a illustrare, con esiti innovativi, le strategie utilizzate per la raffigurazione del profilo umano e intellettuale degli umanisti del Quattro e del Cinquecento.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell’autore e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 2: Discutere di poesia nella Roma tardo barocca: i letterati dell’Accademia Reale di Cristina di Svezia, Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2017

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il lavoro è congruente con il SC 10/F1; esso si occupa di accademie e reti epistolari che rientrano anche negli studi del settore.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e	La collocazione editoriale, accessibile in open

diffusione all'interno della comunità scientifica;	access, è rilevante e consente una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il libro, assai conciso, è apprezzabile perché basato su ricerche d'archivio e su materiale inedito e raro. Mette in luce, con una certa originalità, alcuni aspetti dell'Accademia Reale di Cristina di Svezia (elenchi degli iscritti, prevalenza dei gesuiti, predilezione di Cristina per i letterati toscani, rinnovato interesse per Petrarca e Tasso), adottando come termine di confronto la successiva Arcadia di Crescimbeni, con un giudizio ("galante") da rivedere alla luce degli studi più recenti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La monografia è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista è ottima.

Pubblicazione n. 3: Un sontuoso omaggio poetico per Cristina di Svezia: tre antologie di rime, "Seicento&Settecento", XVII, 2022, pp. 105-49

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è congruente con il SC di Letteratura italiana in cui un filone di studi sempre più valido riguarda la letteratura encomiastica.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro, apparso in una rivista di classe A, ha un'ottima collocazione editoriale e una buona diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo tratta, per la prima volta, dei componimenti letterari di tre codici, già studiati dagli storici dell'arte per gli aspetti decorativi e iconografici, che facevano parte del progetto, voluto da Leopoldo de' Medici, di offrire a Cristina di Svezia un'antologia poetica in 6 volumi. Il lavoro dagli esiti innovativi e, condotto con rigore metodologico, conferma la forte incidenza del galileismo e di Chiabrera, ma mette in luce anche la penetrazione della poesia barocca in quella toscana del Seicento.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 4: Dalle Considerazioni sulla pittura di Giulio Mancini alla Galeria: riflessioni sulla struttura della raccolta mariniana, Marino e l'arte tra Cinque e Seicento, "L'Ellisse", XIV, 2019 (ma 2021), 2, 167-78.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è congruente con il SC Letteratura italiana; esso tratta delle connessioni fra poesia e pittura intesa come museo, collezione.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e	Rilevante la collocazione editoriale in una

diffusione all'interno della comunità scientifica;	rivista di classe A e buona la diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo, con un'analisi puntuale e di un certo rigore, propone alcune ipotesi interessanti sulla Galeria di Marino, confrontandola con un trattato del medico e collezionista senese Giulio Mancini. Il raffronto non mira a utilizzare il principio dell'ut pictura poesis, bensì la connessione fra poesia e museologia (fine che si sarebbe proposto Marino con la Galeria).
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	L'articolo è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n. 5: "Non è vile l'honore, che danno le lettere". Due lettere inedite di Gabriello Chiabrera, "Seicento&Settecento", XIV, 2019, pp. 65-71.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	L'articolo è congruente con il SC 10/F1 occupandosi di un importante letterato del Seicento
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro, apparso in una rivista di classe A, ha un'ottima collocazione editoriale e una buona diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	L'articolo porta alla luce, meritoriamente, due lettere inedite di sicuro rilievo del poeta Gabriello Chiabrera; trascritte e descritte con rigore metodologico perfezionano il quadro delle sue relazioni con l'ambiente culturale fiorentino; in particolare la seconda, reperita presso l'Archivio di Stato di Firenze, e indirizzata a Giovanni de' Medici, retrodata il progetto compositivo del poema encomiastico "Il Firenze".
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente.

Pubblicazione n.6: Un malnoto capitolo del petrarchismo arcadico: il Saggio delle rime amorose di Alessandro Marchetti, "Studi secenteschi", LIX, 2018, pp. 53-93

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il lavoro è del tutto congruente con il SC 10/F1 un cui ambito di rilievo è lo studio del petrarchismo
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il contributo è pubblicato in una rivista prestigiosa che ha una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo, assai meritorio, porta alla luce una sconosciuta raccolta di rime rimasta

	sconosciuta persino ai biografi di Alessandro Marchetti, il noto autore della traduzione del De rerum natura di Lucrezio. Il ms non autografo, rintracciato nel fondo magliabechiano della Biblioteca Nazionale di Firenze, rivela la declinazione della poesia amorosa in chiave erotica e pastorale e il modello del Canzoniere cui si affiancano altre suggestioni (Tansillo, Tasso, Della Casa, ecc.). Il lavoro, in cui 43 sonetti sono editi in Appendice, è condotto con rigore metodologico e consegue risultati innovativi.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 7: Un modello di raccolte poetiche per nozze: Nelle felicissime nozze degli illustrissimi Don Nicolò Ludovisi e Donna Isabella Gesualda Principi di Venosa, "Annali della Scuola Normale di Pisa Classe di Lettere e Filosofia", serie 5, IX/1, 2017, pp. 79-99.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Il contributo è congruente con il SC 10/F1 in cui un filone di studi sempre più valido riguarda la letteratura encomiastica.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	L'articolo è pubblicato in una sede prestigiosa quali gli Annali della Scuola Normale di Pisa e ha una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il lavoro, condotto con rigore metodologico e originalità, si concentra in particolare su una raccolta per nozze appartenente a una specie di sottogenere dei nuptialia secenteschi: miscellanee dedicate anche ai nobili e non solo ai principi e ai sovrani. In particolare esso analizza la struttura (una cronaca in versi) della raccolta per le nozze del nipote di Gregorio XV, evidenziandone la compresenza di istanze del classicismo e del marinismo e le strategie politiche cui obbedisce, legate al rifinanziamento della Lega cristiana contro gli Ottomani.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 8: Le postille di Antonio Maria Biscioni e Giovanni Gaetano Bottari all'Arte poetica di Benedetto Menzini, "Seicento&Settecento", XI, 2016, pp. 79-127.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite	Contributo del tutto congruente con il SC 10/F1; esso si inquadra nell'ambito degli studi

indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	sulle poetiche
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il lavoro, apparso in una rivista di classe A, ha un'ottima collocazione editoriale e una buona diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Contributo dal taglio filologico e rigoroso, pubblica le postille all'Arte poetica di Menzini da un esemplare della princeps presente presso la Biblioteca Nazionale di Firenze, evidenziando le divergenze fra i due commentatori, Biscioni e Bottari, rispetto all'autore: fra gli esempi il loro contrapporre Dante ed Ariosto a Petrarca e Tasso privilegiati da Menzini.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 9: Per l'esegesi di un brano della Rosalinda di Bernardo Morando: il catalogo degli uomini illustri, "Bollettino di Italianistica", XII, 2, 2015, pp. 30-47.

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Articolo congruente con il SC 10/F1; all'interno delle ricerche di letteratura italiana i carteggi e gli epistolari costituiscono un filone sempre più studiato
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione del contributo nel "Bollettino di Italianistica", rivista di classe A, è rilevante e comporta una sicura diffusione all'interno della comunità scientifica.
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Lavoro erudito rigoroso nel metodo: esso prende in esame le lettere inedite di Bernardo Morando al padre agostiniano Angelico Aprosio. Lo studio delle lettere, oltre a far luce sulla genesi del romanzo Rosalinda (il testo più significativo del letterato, riscoperto in parte nel Novecento), mostra la problematicità di approntare un catalogo del Parnaso ligure senza urtare la sensibilità dei contemporanei.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta ottimo.

Pubblicazione n. 10: Il modello tradito: la lezione tassiana e il poema eroico fra Sei e Settecento, in Letterati, artisti, mecenati del Seicento e del Settecento. Identità culturali tra antico e Moderno, Firenze, Olschki, 2020, pp. 61-93

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo coerente con il SC 10/F1, esso tratta dei generi letterari, ambito fondamentale negli studi letterari
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e	Il lavoro ha una collocazione editoriale rilevante

diffusione all'interno della comunità scientifica;	e di sicura diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo, basato su un'ampia documentazione, conferma come negli ultimi decenni del Seicento il modello tassiano, l'unico ancora imperante, non trovi emuli se non di scarso valore. La rassegna della produzione eroica è ben fatta, senza esiti davvero innovativi, forse per il taglio erudito del lavoro che non approfondisce il confronto sui generi concorrenti.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta ottima

Pubblicazione n. 11: Un'Arcadia fiorentina e un suo manoscritto illustrato (BNCF, II, I, 54-55), in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 41-60

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Contributo coerente con il SC 10/F1; esso tratta delle accademie letterarie.
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	La collocazione editoriale del contributo è buona e di una certa diffusione
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Anche questo lavoro ha un taglio molto erudito e si basa su ricerche d'archivio consone al curriculum scientifico della candidata. In maniera rigorosa e innovativa, esso porta alla luce l'esistenza di un ms custodito presso la Biblioteca Nazionale di Firenze; il suo interesse risiede nel rivelare l'esistenza di un'accademia denominata Arcadia, costituitasi nel 1650 con regole precise. Il ms in due tomi tramanda anche i componimenti poetici del fondatore, Niccolò Baldinucci (chiamati capitoli), illustrati dal pittore Santi Rinaldi, vero pregio dello stesso ms.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Pubblicazione n. 12: Spunti di riflessione sul Dialogo della mutazione di Firenze di Bartolomeo Cerretani, in *Il dialogo nel Rinascimento*, Milano, Franco Angeli, 2019, pp. 29-45

Criterio di valutazione	Giudizio della Commissione
congruenza con il SC per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più SSD, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;	Lavoro congruente con il SC 10/F1, nel cui ambito rientra perfettamente lo studio dei dialoghi in età rinascimentale
rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica;	Il contributo ha una buona collocazione editoriale e una sicura diffusione all'interno

	della comunità scientifica
originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	Il contributo apporta qualche tassello a un testo già noto e studiato, soprattutto per l'argomento: il Dialogo sopra la mutatione di Firenze del letterato Bartolomeo Cerretani. Accanto alla forma del dialogo, che vede fra gli interlocutori Giovanni Rucellai e Guicciardini, il lavoro, puntuale e accurato, pone in risalto il tema del viaggio, compiuto dagli altri due interlocutori, non identificati con certezza, secondo il topos del viaggio come ricerca della sapienza.
determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	La pubblicazione è frutto del lavoro individuale dell'autrice e da questo punto di vista risulta eccellente

Oggetto della valutazione	Descrizione	Giudizio della Commissione
Tesi di dottorato: Corso di perfezionamento Scuola Normale Superiore di Pisa equipollente		Requisito per la partecipazione alla procedura
Consistenza complessiva della produzione scientifica: 29	29 pubblicazioni, comprese 3 curatele e 5 recensioni	La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata è buona
Indicatori della produzione scientifica autocertificati dal candidato in relazione al Settore concorsuale per il quale è indetta la procedura e all'arco temporale delle pubblicazioni selezionabili, calcolati con esclusivo riferimento alle tipologie di prodotti valide per la partecipazione alle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale:	ASN 10/F1 seconda fascia numero articoli e contributi (5 anni, soglia 17): 11; ultimi 8 anni: 17; numero articoli pubblicati su riviste di classe A, (10 anni, soglia 5): 11; ultimi 8 anni: 10; numero libri, (soglia 1): 2; ultimi 8 anni: 2	La candidata possiede 2 soglie su tre in relazione al SC 10/F1 ASN di seconda fascia: gli articoli in riviste di classe A e il numero dei libri.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof.ssa Beatrice Alfonzetti

Prof. Enrico Mattioda

Prof.ssa Antonella Del Gatto