

Allegato 3 verbale terza seduta procedure selettive per il reclutamento di RTT

PROCEDURA SELETTIVA DI CHIAMATA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PER IL SETTORE CONCORSUALE/GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 08/E2 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. N. 1319/2023 DEL 25.05.2023 (AVVISO DI INDIZIONE PUBBLICATO SU G.U. – IV SERIE SPECIALE N. 41 DEL 30.05.2023)

Codice concorso: 2023RTTR031

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI SELEZIONATE DAI CANDIDATI

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di chiamata, indetta con D.R. n. 1319/2023 del 25.05.2023, per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il Settore concorsuale/Gruppo scientifico-disciplinare 08/E2 – Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 - presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.R. n. 2298/2023 del 12.09.2023, procede di seguito ad attribuire, sulla base dei criteri selettivi definiti nella seduta preliminare, il punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentati da ciascun candidato alla suindicata procedura selettiva.

Candidata: CUTARELLI Silvia

Titolo	Descrizione	Giudizio della Commissione	Punteggio
dottorato di ricerca o equipollenti	Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Restauro, XXIX ciclo, conseguito il 9 febbraio 2017 presso 'Sapienza' Università di Roma; titolo della tesi: "Il complesso di S. Saba. Vicende costruttive e interventi di restauro", Giudizio: ottimo con lode	Il titolo è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. L'approccio storico-costruttivo nello studio del monumento oggetto della tesi si è completato con esperienze applicative, in collaborazione con l'ICR, riguardo al monitoraggio del microclima interno.	8
diploma di specializzazione	Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito il 25 gennaio 2012 presso 'Sapienza' Università di Roma; titolo della tesi: "I sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti: studio e proposta di restauro", Votazione: 70/70 e lode	La Specializzazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura.	6
eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Dal 2015-2016 al 2020-2021 è Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro, Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma. 2021-2022 / 2022-2023: affidamento del corso di Elementi di Restauro (75 ore – 6 CFU), Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.	L'attività didattica per incarico appartiene al settore disciplinare ed è continuativa negli ultimi tre anni accademici. Le esperienze di ricerca hanno costituito un punto di riferimento metodologico nelle attività di insegnamento, come è stato illustrato nel colloquio seminariale.	4

	<p>2022-2023: Codocenza nel Laboratorio di Sintesi in Restauro (37 ore – 3 CFU), Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura</p>		
<p>documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del Corpo Forestale dello Stato a Rieti, gennaio-maggio 2017;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza della Mole Vanvitelliana di Ancona, luglio-novembre 2017;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del palazzo Vescovile di San Severino Marche (MC), gennaio-giugno 2018;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT) per l'implementazione delle piattaforme Carta del Rischio e Vincoli in Rete nell'ambito del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and</p>	<p>Trattasi di qualificate esperienze di ricerca, in particolare presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC).</p>	<p>4</p>

	<p>valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2018-febbraio 2019;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per l'implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza di Santo Chiodo a Spoleto, luglio-dicembre 2018;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBAC) per il prolungamento del supporto di coordinamento per la divulgazione del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, febbraio 2019-febbraio 2020;</p> <p>Incarico affidato mediante valutazione comparativa presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di 'Sapienza' Università di Roma per il rilevamento e l'elaborazione delle schede di vulnerabilità delle unità urbane nel centro storico nell'ambito del progetto "Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica" (SISMI), luglio-dicembre 2019;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il supporto al responsabile del SIT Carta del Rischio nelle le attività di schedatura condotte nei depositi di emergenza e relative alle opere mobili recuperate nelle aree colpite dal sisma del 2016, marzo-agosto 2020;</p> <p>Incarico presso l'Istituto Centrale per il Restauro (MiBACT) per il servizio di evoluzione e aggiornamento della schedatura di pronto intervento nel sistema Carta del Rischio e gestione operativa dei catalogatori presso i depositi (sisma 2016), gennaio-luglio 2021.</p>		
--	--	--	--

<p>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>2014-2017: Componente del Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma, PRIN 2010-2011, "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente"</p> <p>2014-2017: Componente del Medio Progetto di Ateneo Sapienza 2014, "Chiese medievali a Roma: trasformazioni costruttive e problematiche di conservazione"</p> <p>2015-2018: Componente del Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2015, "Historical buildings in Rome and the small town centres of the former Papal States"</p> <p>2021 – in corso: Componente del progetto di ricerca "HPFC – Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico-architettonico" – Unità di ricerca 'Sapienza' Università di Roma, PRIN 2017</p> <p>2022 – in corso: Responsabile scientifico del Piccolo Progetto di Ateneo Sapienza 2021, "Il centro storico di Monte Romano (VT) come esempio di nuova fondazione per una colonia rurale settecentesca. Studio dell'architettura e del tessuto urbano e linee guida per un piano di recupero e manutenzione"</p> <p>2023 - in corso: Componente del Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2022, "Modernly Ancient. Internationality of the architectural language from Bramante to Michelangelo"</p> <p>2018-2020: Partecipazione al progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, relativo all'integrazione fra sistemi di monitoraggio satellitare e rilevamenti in situ della pericolosità territoriale e della vulnerabilità dei beni architettonici e archeologici del patrimonio culturale (programma Artes 20 IAP)</p>	<p>È documentata la partecipazione a diversi gruppi di ricerca, pur in ruoli non apicali. Ciò ha portato a una maturazione con contributi personali ben illustrati nel colloquio seminariale.</p>	<p>6</p>
--	---	---	----------

	<p>2018-2019: Partecipazione al progetto di ricerca "Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI)" come componente del Word Package 1 "Vulnerabilità Sismica" (programma finanziato dal Centro di Eccellenza DTC Lazio)</p> <p>2021-in corso: Consulente scientifico per lo studio della Rocca Colonna in Castel San Pietro Romano nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione scientifica stipulato fra il Dipartimento di Storia, Disegno Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma e il Comune di Castel San Pietro Romano</p> <p>2021-in corso: Partecipazione al gruppo di ricerca 'Sapienza' Università di Roma nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione Scientifica stipulato fra il Dipartimento di Storia, Disegno Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma e la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale (MiC)</p>		
<p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Convegno internazionale "Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo", Università degli Studi di Padova, Bressanone, 9-12 luglio 2013</p> <p>Workshop internazionale "On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and Ethics", Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 11-13 giugno 2015</p> <p>Convegno "Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente – Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM", Politecnico di Milano, Milano, 21-22 giugno 2016</p> <p>Convegno "RICerca/REStaurò", SIRA (Società Italiana per il</p>	<p>Fra le partecipazioni, si segnalano otto convegni rilevanti, perlopiù nazionali.</p>	<p>6</p>

	<p>Restauro dell'Architettura), Roma, 26-27 settembre 2016</p> <p>Giornata di studi "Voir l'invisible. L'imagerie numérique pour l'étude de l'architecture médiévale entre la France et l'Italie", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, Roma, 7 marzo 2019</p> <p>III giornata di studi online "SIRA Intrecci. Contaminazioni, incontri, sinergie", SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), 2 luglio 2021</p> <p>Convegno internazionale "2° Stati Generali del Patrimonio Industriale", AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Roma-Tivoli, 9-11 giugno 2022</p> <p>Giornata di studi "Il Medioevo nei Monti Prenestini. Ricerche in corso a Castel San Pietro Romano", Comune di Castel San Pietro Romano, 15 ottobre 2022</p> <p>Seminario "Historic Preservation Foundation Classes. Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico", 'Alma Mater Studiorum' Università di Bologna, Bologna, 16-17 gennaio 2023</p> <p>Convegno "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura), Napoli, 15-16 giugno 2023</p>		
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nota di merito dell'Istituto Centrale per il Restauro per l'attività condotta nel progetto schedature dei beni mobili, schede contenitori e schede di accompagnamento in relazione al sisma del Centro Italia.	Il riconoscimento ottenuto è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura.	1
Totale punteggio titoli			35

N.	Pubblicazione	Descrizione pubblicazione	Giudizio della Commissione	Punteggio
1	S. Cutarelli, <i>Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del "titolo di Equizio" nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma</i> , in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo</i> , Atti del XXIX convegno di studi Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 865-876	Contributo in Atti di convegno (13 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale di rilevanza nazionale, ampiamente diffusa. Contributo rigoroso a firma singola.	3
2	S. Cutarelli, <i>Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di S. Saba sull'Aventino minore</i> , in M.P. Sette, F. Mariano, E. Vassallo (a cura di), <i>Ricerca in-formazione</i> , in D. Fiorani (coordinato da), <i>RICerca/REStauRO</i> , Quasar, Roma 2017, sez. 6, pp. 1036-1047	Contributo in volume (12 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale di rilevanza nazionale, ampiamente diffusa. Contributo rigoroso a firma singola.	4
3	S. Cutarelli, <i>La lettura dello spazio attraverso la superficie: l'aula ipogea di S. Saba a Roma</i> , in "ArchHistoR", V, 2018, 9, pp. 108-147	Articolo su rivista di classe A (40 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Pubblicazione in rivista di classe A indicizzata. Contributo rigoroso e innovativo, a firma singola.	6
4	S. Cutarelli, <i>La schedatura dei centri storici nella Carta del Rischio: un'esemplificazione</i> , in D. Fiorani, <i>Il futuro di centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa</i> , Quasar, Roma 2019, pp. 163-178	Contributo in volume (16 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale rilevante. Contributo rigoroso, a firma singola.	3
5	S. Cutarelli, <i>Gestire l'emergenza: la Carta del Rischio del Patrimonio Culturale per il recupero delle opere d'arte dalle aree terremotate</i> , in	Articolo su rivista scientifica (5 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale limitata in rivista scientifica con taglio divulgativo,	2

	"Archeomatica", X, 2019, 3, pp. 28-32		Contributo valido a firma singola.	
6	S. Cutarelli, <i>Il complesso di San Saba sull'Aventino. Architetture e sedimentazioni di un monumento medievale</i> , Quasar, Roma 2019	Monografia (220 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Monografia pubblicata da editore specializzato, con ampia diffusione. Lavoro rigoroso e approfondito in diverse direzioni. Unico autore	10
7	D. Fiorani, S. Cutarelli, A. Donatelli, A. Martello, <i>Vulnerabilità dei centri storici. Validazione della scheda Unità Urbana del sistema Carta del Rischio tramite la sua applicazione su due centri laziali</i> , in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VIII, 2019, 16, pp. 69-97	Articolo su rivista di classe A (29 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Pubblicazione in rivista di classe A. Contributo rigoroso e innovativo. Consistente paragrafo siglato, ma anche partecipazione alla valutazione collettiva degli esiti metodologici.	5
8	S. Cutarelli, <i>Intersezioni: architettura e concorsi</i> , in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), <i>Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</i> , Artemide, Roma 2020, pp. 275-278	Contributo in volume (4 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale di livello nazionale. Contributo rigoroso e concretamente applicativo Unico autore-	3
9	D. Fiorani, M. Acierno, S. Cutarelli, A. Donatelli, <i>Transformation of tools and conservation of Architecture. Some researches on the use of digital systems for the intervention on the historical buildings</i> , in "Építés – Építészettudomány", 49, 2021, 1-2, pp. 97-131	Articolo su rivista scientifica (35 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale internazionale (rivista straniera). Tema innovativo. Paragrafo siglato	3
10	D. Fiorani, M. Acierno, A. Donatelli, S. Cutarelli, A. Martello, <i>Centri storici, digitalizzazione e restauro. Applicazioni e prime normative della Carta del Rischio</i> , Sapienza Università Editrice, Roma 2022	Contributo in volume (16 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Libro edito da autore specializzato per conto dell'Università.	4

			Contributo rigoroso e innovativo. Unico autore del capitolo del libro.	
11	S. Cutarelli, <i>La documentazione dei cantieri per l'edilizia anonaria: il caso del mercato Italia a Roma</i> , in "Patrimonio Industriale", XVI, 2022, 24, pp. 108-115	Articolo su rivista scientifica (8 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Pubblicazione in rivista scientifica Contributo rigoroso a firma singola.	4
12	S. Cutarelli, <i>Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione dei centri storici: applicazioni sul palazzo Apolloni di Genazzano</i> , in E. Gallotta (a cura di), "Voir l'invisible". <i>Applicazioni digitali per lo studio dell'architettura e della città medievale</i> , GB EditoriA, Roma 2023, pp. 123-136, 182-190	Contributo in volume (68 pp.)	La pubblicazione è congruente con il SSD per il quale è bandita la procedura. Collocazione editoriale di rilevanza nazionale. Testo rigoroso e innovativo, a firma singola.	3
	Totale punteggio pubblicazioni			50

Totale complessivo punteggio candidato 85

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Maurizio Caperna

Prof. Stefano Della Torre

Prof. Carla Bartolomucci