

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 2 RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/15- PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 171/19 DEL 03/09/2019

Verbale n.2 Seduta valutazione titoli – ALLEGATO 3

Valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato

L'anno 2021 il giorno 14 del mese di giugno in Roma si è riunita in forma telematica via Meet/Google la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 2 Ricercatori a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 08/D1 – Settore scientifico-disciplinare Icar/15 - presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 36/2021 del 12/03/2021 e composta da:

-Prof. Paolo Desideri – professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di RomaTre;
-Prof.ssa Tessa Matteini – professore associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
-Prof. Fabio Di Carlo – professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza

Il prof. Paolo Desideri è connesso da Roma; la prof.ssa Tessa Matteini è connesso da Firenze; il prof. Fabio Di Carlo è connesso da Roma.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8,30.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla selezione trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, alla luce delle rinunce ed esclusioni riportate nel Verbale 2, procede alla valutazione dei 9 candidati da valutare, e precisamente:

1. Daniela Cinti
2. Giusy Ciotoli
3. Benedetta Di Donato
4. Antonia Di Lauro
5. Marco Falsetti
6. Anna Lei
7. Fabio Manfredi
8. Lorenzo Nofroni
9. Alessia Zarzani

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N. 1. Daniela CINTI

Daniela Cinti (Sansepolcro, 25 giugno 1964) si laurea in Architettura (vecchio ordinamento) nel 1990 con una tesi in Architettura del paesaggio, relatore prof. Guido Ferrara presso l'Università degli Studi di Firenze.

Nel 2002 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Tecnica Urbanistica (ICAR 20) presso Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Presenta una lunga attività di docenza a contratto nel settore oggetto di Concorso, ma anche per altri settori (in particolare ICAR 18) ed ha svolto attività di ricerca con numerosi assegni e borse di ricerca, piuttosto diluiti nel tempo.

La candidata presenta una produzione complessiva di 47 pubblicazioni dal 1992 ad oggi, di cui: n. 3 monografie; 1 curatela; 10 contributi in atti di convegno; 12 contributi in volume; 19 articoli in rivista; n. 2 articoli in rivista di classe A.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca nel 2002 in Tecnica Urbanistica" - ICAR 20 - XIII ciclo presso Università "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD Icar/15. **OTTIMO**
La candidata ha svolto una ricca ed intensa attività didattica presso numerose sedi universitarie italiane nel settore oggetto di concorso, anche se alcune delle docenze si configurano come particolarmente esigue in termini di crediti (2 CFU, 3 CFU) ed altre corrispondono a settori differenti da quello in oggetto (ICAR 18).

Tra le altre, si segnala per continuità, l'attività di docente a contratto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica (Biennale) (2 CFU) nel 2015-2016; 2016-2016-2017; 2017-2018; 2019-2019; 2019-2020;

Presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, due docenze a contratto nel 2019/2020, Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Biennale) (6CFU) e nel 2017/2018 presso il Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio (Triennale) (6 CFU).

Dal 2002/2003 al 2006/2007 ha insegnato Architettura del Paesaggio (3 CFU), presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici.

Per quanto riguarda il terzo livello, la candidata ha insegnato con continuità come docente a contratto dal 2010-2011 (moduli da 2 CFU e 4 CFU) presso la Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e (dal 2014 al 2017) presso il Master di II livello in Paesaggistica (3CFU).

Al Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Firenze ha insegnato anche al Corso di Perfezionamento in Progettazione urbanistica dei waterfront e dei porti diportistici e tecniche di valutazione ambientale (2 CFU, ICAR 15).

Nell'ambito della attività didattica ha organizzato e partecipato a numerosi workshop e seminari come docente o relatrice, in particolare con il Master in Paesaggistica di II livello e con la Scuola di Specializzazione Beni Architettonici e Paesaggistici. Dal 1992/93 ha svolto attività di tutoraggio e di cultrice della materia (non sempre nel SSD oggetto di concorso) presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura (corsi di Urbanistica e di Architettura del Paesaggio, prof. Ferrara) presso l'Università Sapienza di Roma, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, (corso Urbanistica II, prof. Piroddi) e presso la Università online Consorzio Nettuno, per il Corso di laurea in Operatore dei Beni culturali (corso di Architettura del Paesaggio, prof. Zoppi).

Giudizio sintetico: **OTTIMO**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/15.

Assegnista di ricerca con due assegni di durata biennale (2008-2010 e 2010-2012) presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, responsabili rispettivamente prof. M. Zoppi e prof. G. Corsani e prof. M. Zoppi e un assegno di durata annuale (2002-2003), responsabile prof. G. Ferrara.

Due borse di ricerca semestrali più recenti (2016 e 2017), entrambe nel SSD ICAR 15, presso il DIDA, Università di Firenze, responsabile prof. G. Centauro.

Due borse annuali CNR (1994-95; 1995-96), entrambe ICAR 15, con il prof. Guido Ferrara: "I giardini e i parchi del centro storico di Firenze: individuazione, catalogazione, elaborazione grafica e comparazione" e "Un ipertesto sui giardini e parchi storici di Firenze".

Giudizio sintetico: **BUONO**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio.

Dai primi anni '90 ha svolto con continuità attività di progettazione per committenza privata e pubblica soprattutto nella zona della Valtiberina (Provincia di Arezzo, Comuni di Anghiari e Sansepolcro, Comunità Montana Valtiberina, Unione dei Comuni della Valtiberina) nell'ambito del settore oggetto di concorso. Emergono in particolare esperienze sul tema della Pianificazione paesistica (Piano del Centro Antico di Anghiari 2004/2010; Piano Strutturale Intercomunale della Valtiberina (2018), il lavoro sulla Riserva Naturale dei Monti Rognosi sui quali ha svolto numerose attività di progettazione paesaggistica e le attività di progettazione legate agli Orti Sociali.

Dal 1994 al 1998 ha collaborato con alcuni studi di progettazione, tra i quali si segnala Ferrara Associati (Firenze) per la attività mirata nel campo della Architettura del Paesaggio.

Giudizio sintetico: **BUONO**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi. La candidata ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca dipartimentali (DIDA unifi) e di livello nazionale e regionale presso Sapienza e Università di Firenze. Tra gli altri si segnalano nel 1998/99 il gruppo su un "Atlante Dei Paesaggi Italiani", coordinato da Annalisa Maniglio Calcagno ed attivo presso il DUPT dell'Università di Firenze; nel 2009-2011, membro del gruppo di ricerca di interesse regionale, *La Valtiberina Toscana per un turismo culturale e naturale sostenibile: valorizzazione di un territorio di confine*, coordinato da Mariella Zoppi, Regione Toscana; dal 2014 al 2016 è membro del gruppo di ricerca HECO (Heritage Colors). Open data delle architetture per il centro storico di Firenze, attivo presso il DIDA dell'Università di Firenze, coordinato da Giuseppe Centauro.

Dal 2018 la candidata fa parte dell'Unità di ricerca PPcP – Paesaggio, Patrimonio Culturale, Progetto, attiva presso il DIDA, Università di Firenze;

Giudizio sintetico: **BUONO**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Dal 1999 al 2018 la candidata ha partecipato a 22 convegni nazionali ed internazionali come relatrice, a 5 come poster e con atti e ha partecipato come comitato scientifico o *referee* a 6 convegni nazionali e internazionali.

Giudizio sintetico: **BUONO**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio.

La candidata presenta numerosi riconoscimenti per la ricerca, legati alla partecipazione ai bandi per borse di ricerca (vedi punto 3. -in particolare CNR 1993, 1995, 1996 e UETP Toscana 1999). Risulta inoltre titolare di diversi riconoscimenti per l'attività progettuale, tra cui si segnala la Terza Edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio (Progetto Pays-med-urban) Categoria Opere realizzate "Rinaturalizzazione e riqualificazione ambientale del fiume Tevere e dell'invaso di Montedoglio: percorso attrezzato lungo il fiume Tevere (2010). La candidata presenta inoltre una serie di riconoscimenti per attività professionale e progettuale svolta in relazione alla predisposizione della documentazione finalizzata alla partecipazione a bandi pubblici per l'ottenimento di finanziamenti.

Giudizio sintetico: **BUONO**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Cinti D. (2008). Progetto di Paesaggio. Il Bacino di Montedoglio e la Golena del Tevere in Valtiberina Toscana, Firenze: Alinea Editrice, pp.1-228. ISBN: 978-88-6055-340-9. MONOGRAFIA

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si presenta rigoroso, con una buona originalità e discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del SSD oggetto del concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume riveste un interesse prevalentemente locale, per tematiche specifiche e collocazione editoriale ed ha avuto una buona diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è individuale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**.

2. Cinti D. (1997). Giardini&Giardini. Il verde storico nel centro di Firenze, Milano: Electa, pp. 1- 331. Con saggi di Barletti E., Ferrara G., Rinaldi A., Zoppi M. MONOGRAFIA

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La presentazione si presenta innovativa, originale ed estremamente rigorosa dal punto di vista metodologico. Pur datata presenta un'ottima rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con il settore.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione, seppur datata, riveste un valore rilevante per diffusione nella comunità scientifica e collocazione editoriale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è individuale. I capitoli riferibili ad altri autori sono tutti firmati.

Giudizio sintetico: **Ottimo**.

3. Cinti D. (1992). Le mura medicee di Sansepolcro. La storia e il recupero di un sistema difensivo, Firenze: Edizioni Medicea, pp. 1-153. MONOGRAFIA

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione è originale e rigorosa e presenta una buona rilevanza, seppur risulti molto datata (1992).

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo combina i temi e gli strumenti dell'architettura del paesaggio con una parte di approfondimento storico, sempre mirato alla comprensione della evoluzione degli spazi aperti e alla loro riconfigurazione progettuale.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione presenta una rilevanza scientifica discreta e una buona collocazione editoriale. La diffusione è discreta, considerata anche la datazione (1992).

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**.

4. Cinti D. (2017). Common landscapes and individual spaces. Processes of spontaneous sprawl and agro-urban territories in the Rome area. In: Talia M. (a cura di), Atti del Convegno Internazionale INU – URBIT "A safe future for the city. Openness to change and acceptable risk in the territorial government", Triennale di Milano, Milano, 21 novembre 2017, Planum publisher, Roma-Milano, ed. on-line, pp. 68-78. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione costituisce una rielaborazione successiva della tesi di dottorato della candidata sull'Urban sprawl e si configura come mediamente originale, rigorosa e ben costruita di discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è pertinente alle tematiche dell'architettura del paesaggio, seppure, visto il tema e la genesi durante il percorso di dottorato (ICAR20), è fortemente orientato alla dimensione urbanistica.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza della collocazione (atti Convegno INU URBIT) è molto buona e buona la diffusione nella comunità scientifica, soprattutto in ambito urbanistico.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

5. Cinti D. (2017). I paesaggi della diffusione insediativa spontanea. Capacità resilienti dei territori agro-urbani nell'area romana. In: Gausa M., Andriani C., Fagnoni R. (a cura di). "International Forum. Med.Net 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities/Resilient Landscapes". Atti del Forum Internazionale, Genova, Università di Genova, Dipartimento di Architettura, 25-28 ottobre 2016. Barcellona: Papersdoc, ed. online, pp. 269-279. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Anche in questo caso il contributo è generato da successive rielaborazioni del percorso di ricerca portato avanti nel dottorato in ICAR 20 sui paesaggi della diffusione insediativa spontanea. Il contributo è mediamente originale e rigoroso, non caratterizzato da una particolare innovatività. Rilevanza discreta.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo tratta tematiche pertinenti al settore disciplinare (paesaggi agricoli, sistemi di spazi aperti) seppur risulta fortemente orientato alla dimensione urbanistica, vista la genesi della ricerca, proveniente dal percorso della tesi di dottorato.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale è rilevante dal punto di vista scientifico (atti del forum internazionale) e buona la sua diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

6. Cinti D. (2016). The dynamic of open spaces in peri-urban areas. The florentine plain between destructured ecosystems and new landscapes. In: Larcher F., Colucci A., D'Ambrogio S. Morri E., Pezzi G. (a cura di). "Challenges of Anthropocene and the role of landscape ecology". Atti del Congresso Internazionale SIEP-IALE, Asti, Università di Torino, DISAFA, 26-28 maggio 2016, Milano: SIEP-IALE, ed. online, pp.183-190. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione si presenta originale e mediamente rigorosa con una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo risulta pienamente congruente con i temi e gli strumenti della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale (congresso internazionale SIEP IALE) del contributo è molto buona e buona la diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

7. Cinti D. (2017). Gli spazi aperti nel sito UNESCO Centro Storico di Firenze. Luoghi strategici per la gestione, la valorizzazione e il recupero del paesaggio urbano. In: Centauro G.A., Francini C. (a cura di). "PROGETTO HECO (Heritage Colors). Analisi Sintesi Apparati. Valutazione d'impatto sul sito UNESCO Centro Storico di Firenze", Firenze: DIDAPress, pp. 237-268. ISBN: 978-88-9608-092-4.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si configura come originale, mediamente innovativo e rigoroso, presentando una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio appare pienamente congruente con le tematiche del settore disciplinare del concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale ha una buona rilevanza e molto buona è la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Buono**.

8. Cinti D. (2011). Rinaturalizzazione e riqualificazione ambientale del fiume Tevere e dell'invaso di Montedoglio. Percorso ciclopedonale attrezzato lungo il fiume (Valtiberina). In: "Pays Med Urban, Buenas practicas para el paisaje en areas periurbanas (Catalogo delle buone pratiche per il paesaggio)", Murcia: Region de Murcia, Consejeria de obras publicas y ordenacion del territorio, pp. 12-13. CONTRIBUTI IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è una breve scheda sulla realizzazione di un intervento progettuale effettuato dalla candidata e selezionato tra le Buone Pratiche per il paesaggio nell'ambito di Pays-Med-Urban. Si presenta come originale, pur nella sua estrema brevità e assume discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti sono pienamente congruenti con il settore disciplinare della architettura del Paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale internazionale è piuttosto rilevante e la diffusione molto buona.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

9. Cinti D. (2010). Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana: dall'analisi delle aree di pregio naturalistico alla definizione degli ambiti di valorizzazione del territorio rurale. In: Veri S. (a cura di). "Progetto integrato per lo sviluppo sostenibile del turismo rurale. Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana", Arezzo: Quadrata, pp. 26-63. CONTRIBUTI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo, pubblicato nell'ambito dei Quaderni di sviluppo locale, appare originale e di discreta rilevanza, con un carattere più descrittivo che scientifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo, pur configurandosi come descrittivo-tecnico, mostra piena congruenza con le tematiche del Settore oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza della collocazione è locale e, di conseguenza piuttosto scarsa la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Contributo individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

10. Cinti D. (2010). I luoghi di valorizzazione del territorio rurale nella Valtiberina. In: Veri S. (a cura di). "Progetto integrato per lo sviluppo sostenibile del turismo rurale. Il Sistema dei Parchi della Valtiberina Toscana", Arezzo: Quadrata, pp. 76-119. CONTRIBUTI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Anche in questo caso il contributo, pubblicato appare originale e di discreta rilevanza, più descrittivo che scientifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il capitolo, pur configurandosi come descrittivo-tecnico, è congruente con gli strumenti e i temi della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza della collocazione è locale e risulta dunque scarsa la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

11. Cinti D. (2016). Mining activity along the via Ariminensis. The recovery of the roman consular and the eighteenth century ironworks for the enhancement of the Tuscan Tiber Valley landscape. In: UNISCAPE En-Route, n. 4, Atti del Seminario Internazionale "Landscape & Archaeology", Fano - Fossombrone - Cagli, 23-25 giugno 2016, pp. 213-220. ARTICOLI IN RIVISTA.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo appare mediamente originale e innovativo, rigoroso e di discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo risulta pienamente congruente con le tematiche del settore disciplinare oggetto del bando.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale internazionale e peer reviewed è buona, così come la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

12. Cinti D. (2012). Paesaggio rurale e turismo sostenibile nella Valtiberina Toscana. In: "RI-VISTA ricerche per la progettazione del paesaggio (rivista elettronica semestrale del Dottorato di Ricerca in Progettazione Paesistica dell'Università di Firenze), n. 17, pp. 149-160. ISSN: 1724-6768. ARTICOLI IN RIVISTA – Classe A

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:

L'articolo, esito di una ricerca, si presenta discretamente originale ed assume una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:

Il contributo è pienamente congruente con il settore oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:

L'articolo, seppur datato, è su una rivista in classe A dal 2016 (ma il contributo è del 2012) e presenta una discreta rilevanza e una buona diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:

Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di **BUONO**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N.2. Giusy CIOTOLI

Giusy Ciotoli (24/09/1986) si laurea nel 2013 in Architettura presso l'Università di Roma Sapienza. Nel 2017 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo della stessa Università. Dal 2014 al 2018 è membro del Laboratorio LPA Lettura e Progetto dell'Architettura all'interno del Dipartimento DiAP. I temi della ricerca portata avanti dalla candidata si articolano in particolare in tre ambiti (non

attinenti con il settore disciplinare oggetto del bando): l'analisi tipo-morfologica del grattacielo, dalla sua genesi, nel contesto americano sino ai recenti sviluppi asiatici; il rapporto tra il progetto contemporaneo di architettura e il contesto urbano; il ruolo e l'eredità di figure singolari del panorama architettonico.

La Candidata dichiara una produzione complessiva di 45 pubblicazioni dal 2011 ad oggi, di cui: n. 1 monografia; n. 14 saggi o articoli su volume; n. 5 saggi e articoli in rivista; n. 14 atti di convegno; n. 4 abstract in atti di convegno; n. 7 pubblicazioni di propri progetti

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo (titolare di Borsa) con una tesi dal titolo "Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica urbana del grattacielo", tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: La candidata presenta una continuità di collaborazioni didattiche ed attività di tutoraggio (anche Erasmus) e diverse idoneità, oltre al coordinamento dei Laboratori per il XXI Seminario di UNICAM, ma solo in un caso esiste un diretto riferimento al settore disciplinare oggetto di concorso, delineando, per il resto un profilo decisamente attinente alla progettazione architettonica e urbana. Dal 2018 è tra gli esperti del MASTER di II livello "Culture del Patrimonio" e del MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio", entrambi del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE.

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: Dal 2014 al 2018 la candidata ha svolto attività di ricerca presso all'interno del Laboratorio LPA, Lettura e Progetto dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma "Sapienza".

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio: Dal 2011 la candidata svolge attività progettuale, principalmente attraverso concorsi nazionali e internazionali, soprattutto nel campo della progettazione architettonica e del progetto urbano. Gli esiti della attività sono stati esposti presso alcune facoltà italiane (Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - 2011, 2012, 2014 -, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza - 2015, 2017 -, Politecnico di Milano - 2016 -, Politecnico di Bari - 2016 -). Non si rilevano particolari specificità nel campo della progettazione e pianificazione paesaggistica, tranne un piccolo progetto per un giardino su committenza privata (2019).

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi La candidata partecipa al gruppo di ricerca LPA, Lettura e Progetto dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli studi di Roma "Sapienza", che è orientato in particolare al tema del progetto architettonico e urbano.

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: La candidata ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore (ASIAC19, EAUH19, AISU19, ISAM2018, Proarch 17, AISU17, ISUFItaly17, ISUF17, ISUF16, Caumme16, Proarch16, Theatroeideis2016, ASIAC16, ISUF15, Proarch15, Abitare insieme 15, ISUF14, Caumme14, Proarch14, e altri) e in qualità di chair (AISU2017) e co-chair (ISUF2015). L'ambito degli interventi è però generalmente orientato al settore della Progettazione Architettonica e urbana.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: La candidata risulta titolare di numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione di Merito al Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione, promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza 07.03.19; e la Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del VIII Convegno AISU 2017 e del IX Convegno AISU

2019. Per quanto riguarda la progettazione, nel 2018 risulta Vincitrice Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione *YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau* e nel 2011 fa parte del gruppo che presenta il Progetto Vincitore "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali" (capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Nessuno di questi riconoscimenti è però legato al campo della architettura del paesaggio.

Giudizio sintetico: **BUONO**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.-

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Ciotoli (2017), *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani*, Roma, Officina Edizioni, il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Architettura/Progetto". TESI DI DOTTORATO PUBBLICATA. MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è originale e innovativo, condotto con rigore e rilevanza buona.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il volume pur configurandosi come un ottimo prodotto scientifico non risulta congruente, né attinente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:

La collocazione editoriale ha una buona rilevanza e diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

2. Ciotoli (2019), *Paesaggi nord-americani tra utopia e identità*, in M. Falsetti, "Paesaggi Oltre il Paesaggio", LetteraVentidue, Siracusa, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Alleli", pp. 178-197. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è discretamente originale, innovativo e presenta una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del settore oggetto del bando, anche se la lettura disciplinare risulta orientata alla dimensione architettonica più che a quella paesaggistica.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale è ben riconoscibile conferendo buona rilevanza scientifica e buona diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale

Giudizio sintetico: **Buono**

3. Ciotoli, (2019), *La creazione e le sue logiche*, in A. Monaco (a cura di), "Casa Lezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018", Roma, pp. 2-6. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è abbastanza originale, innovativo e rigoroso e presenta una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è decisamente orientato alla progettazione architettonica con un taglio disciplinare fortemente riconoscibile e non attinente al settore della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione è buona, come la diffusione nella comunità scientifica Icar/14.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

4. Ciotoli (2018), *Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura*, in A. Boschi, L. Lanini, "L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi dif- fusi, 1981-2018", vol. 3, Quodlibet, Macerata, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", pp. 69-76. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è mediamente innovativo e originale e presenta una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo tratta della architettura domestica di Siza, con lo specifico taglio disciplinare della progettazione architettonica e non ha attinenza con le tematiche, né con gli strumenti della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza, così come la diffusione nella comunità scientifica Icar/14.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

5. Ciotoli (2017), Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), "EdA Esempi d'Architettura", vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione si presenta originale e innovativa, elaborata con rigore e ben documentata, rilevanza discreta.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo ha attinenza con le tematiche del progetto degli spazi aperti, ma il taglio disciplinare adottato è decisamente architettonico. I riferimenti all'ambito paesaggistico (es. Olmsted) non vengono contestualizzati, né circostanziati.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la conseguente rilevanza, discreta la diffusione nella comunità scientifica Icar/14.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

6. Ciotoli (2014), La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixonis, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, "Mediterranei. Traduzioni della modernità", FrancoAngeli Edizioni, Milano, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer re- view "Lettura e progetto", pp. 286-297. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio si presenta discretamente originale, innovativo e rigoroso con una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Pur affrontando una figura di progettista che ha elaborato numerose sistemazioni di spazi aperti, il contributo è orientato prevalentemente alla dimensione architettonica, risultando poco congruente con le tematiche del settore della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza e la diffusione sono buone.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Ciotoli, S. Antoniadis (2016), La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), "Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?", Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si presenta mediamente originale e innovativo e presenta una rilevanza discreta.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il testo è decisamente orientato alla dimensione architettonica e, pur trattando anche del progetto di spazi aperti, fa riferimento esclusivamente alle componenti funzionali ed ambientali, senza prendere in conto gli aspetti paesaggistici.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Rilevanza e diffusione discrete.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

8. Ciotoli, M. Falsetti (2018), Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio, in "Trasporti & Cultura", n. 51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è discretamente originale e innovativo, elaborato con rigore e presenta una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti non sono strettamente correlati alle tematiche della architettura del paesaggio, ma la lettura e l'interpretazione delle diverse tipologie di infrastrutture e spazi urbani presenta attinenza con l'ambito del settore in oggetto.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza e la diffusione della pubblicazione sono buone.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'articolo è firmato a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori.

Giudizio sintetico: **Discreto**

9. Ciotoli, M. Falsetti (2018), Οικέιν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Caliò, G. Martines (eds), "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4, Edizioni Quasar, Roma, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Double Peer review "Thiasos Monografie", pp. 221-228. ATTI DI CONVEGNO.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si presenta piuttosto originale, innovativo e ben documentato con buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti, pur orientati alla dimensione architettonica (evoluzione delle relazioni tra abitazioni collettive e spazio scenico della piazza), presentano parziale attinenza con alcune delle tematiche del progetto di spazi aperti.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione presenta una buona rilevanza, così come buona è la diffusione nella comunità scientifica interdisciplinare.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio è a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori (atto primo; atto secondo).

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Ciotoli (2019), The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context, in P. Carlotti, A.I. Del Monaco (eds), "Learning from Rome. Historical cities and contemporary design", U+D Edition, Roma. ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e innovativo, presentando una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo non è congruente con le tematiche del settore concorsuale oggetto del bando.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza della collocazione editoriale e la diffusione sono buone (atti di convegno con comitato scientifico internazionale).

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

11. Ciotoli (2017), Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017", CIRICE, Napoli. ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e innovativo, presentando una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti, prevalentemente orientati alla dimensione architettonica (evoluzione delle strade commerciali coperte/*passage, arcade*), presentano attinenza con alcune delle tematiche del progetto di spazio aperto.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Discreta la collocazione editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica interdisciplinare (atti di convegno internazionale).

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

12. Ciotoli (2016), Vertical Tissue: architectural interpretation of the sky- scraper, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (eds), "City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015", PROCEEDINGS, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma. ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e innovativo, presentando una rilevanza sufficiente.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo non è congruente con le tematiche del settore concorsuale oggetto del bando.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di: **SUFFICIENTE**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N. 3 **Benedetta DI DONATO**

Benedetta Di Donato (Roma, 1983) si laurea in architettura nel 2009 presso Sapienza. Nel 2014 consegue il titolo di Dottore di Ricerca presso il Dottorato in Gestione e Progettazione dell'Ambiente e del Paesaggio di Sapienza, XXV ciclo. Dal 2014 al 2017 è assegnista di ricerca presso le Università del Molise e di Sapienza. Svolge con continuità attività di supporto alla didattica e di ricerca in contesti diversi. Ha inoltre un'attività di curatrice di mostre ed esposizioni, di cui almeno una di queste ha avuto una grande risonanza nella comunità scientifica. Sul piano della ricerca e della produzione scientifica, il suo lavoro è congruente nel quadro dei requisiti definiti dal bando, secondo una linea interessante di congiunzione di saperi di diverse discipline, progettuali, agronomiche e della pianificazione.

La candidata presenta una produzione complessiva di 24 pubblicazioni, di cui: n. 3 monografie; n. 1 curatela; n. 5 saggi in volume; n. 14 articoli su rivista; n. 1 atto di convegno.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Dottorato di Ricerca in Gestione e Progettazione dell'Ambiente e del Paesaggio presso Sapienza, XXV ciclo. Titolo: "Dall'Eco-movement al Design: letture e riflessioni sul progetto di paesaggio negli Stati Uniti" Relatori: prof.ssa A. Capuano, prof.ssa L. V. Ferretti; prof. F. Toppetti. Giudizio sintetico: **Ottimo**.

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15:
La candidata è stata Docente a contratto (2014-2015) presso il corso di Progettazione degli Spazi Aperti dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha collaborato a numerosi corsi, in particolare presso Sapienza è cultore della materia dal 2015 al 2018, tutor in diversi insegnamenti dal 2010 al 2013 e poi dal 2015 alla data del bando. Ugualmente presso l'Università degli Studi Roma Tre è stata cultore della materia dal 2011 al 2015 e tutor nello stesso periodo.

Ha svolto attività didattica e di coordinamento Erasmus Joint Master Programme ALA Architecture Landscape Archaeology (dal 2018 ad oggi). È stata organizzatrice e tutor di workshop internazionale di progettazione (2017 e 2018) organizzato tra Sapienza e Mibac. Precedentemente è stata tutor didattica di diversi workshop (3) organizzato con Sapienza e con l'università di Roma Tre. È stata coordinatrice didattica del Erasmus Joint Master Programme ALA e del precedente Master Architettura per l'Archeologia Progetti, entrambi di Sapienza. Tutte le attività sintetizzate sono esplicitamente riferite ai contenuti del SSD ICAR15. Giudizio sintetico: **Molto buono**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15

La Candidata risulta assegnataria di diversi assegni di ricerca post dottorato. In particolare: 1 presso l'Università di Sapienza (2016-2017), e 4 presso l'Università degli Studi del Molise (2014, 2015, 2016) su temi sempre strettamente connessi all'architettura del paesaggio. Ha anche collaborato a gruppi di ricerca PRIN (2011). Inoltre è stata Visiting scholar al Dipartimento di architettura del paesaggio alla University of Pennsylvania. Giudizio sintetico: **Ottimo**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio: La candidata è fondatrice nel 2014 dello studio "bada architettura". Ha un'attività progettuale diversificata. Dai progetti di allestimento di mostre di architettura e architettura del paesaggio (Roma, 2013, 2015 e 2018), alla progettazione partecipata di paesaggio (Roma, 2010, 2011 e 2013), alla partecipazione come esperta nel quadro di attività per progetti europei e alla scrittura di progetti (2013, 2014 e 2015), fino alla collaborazione con gruppi di progettazione del paesaggio per attività diverse (dal 2010 al 2014). Partecipa anche a gruppi per concorsi di progettazione nazionali e internazionali (8 concorsi dal 2009 al 2012), di cui alcuni premiati e pubblicati su riviste del settore. Tutte queste attività rientrano nel campo dell'architettura del paesaggio e sono documentate. Giudizio sintetico: **Buono**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: È stata titolare di Borsa di studio programma Torno Subito Regione Lazio (2018-2019). È stata membro del gruppo del gruppo di ricerca Titolo della ricerca di Ateneo: "Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura: ricerca e progetti nell'opera di 10 architetti del XX secolo"
È stata organizzatrice e curatrice di workshop di ricerca e progettazione. Ha lavorato come curatrice di diverse mostre, connesse ai contenuti del ssd ICAR 15. Giudizio sintetico: **Molto buono**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Ha svolto con continuità dal 2014 attività di organizzazione e partecipazione a seminari, convegni e lectures, nazionali e internazionali (21), in contesti anche di prestigio, che spaziano in ambiti complessi dai temi delle produzioni sostenibili, agli strumenti del progetto, alla cultura internazionale del progetto di paesaggio. Giudizio sintetico: **Ottimo**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: La Mostra "Learning from Mrs and Mr Halprin. Coreografie del Quotidiano" di cui è stata curatrice è risultata segnalata al Premio Bruno Zevi per la diffusione della cultura architettonica. Anche alcune delle attività di progettazione sono risultate vincitrici di premi. Nel 2012 ha vinto Borsa di Perfezionamento all'Estero (Study Abroad) dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Giudizio sintetico: **Ottimo**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista. -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

1. B. Di Donato (2019). "Infrastruttura come oggetto urbano: la Rambla de Sants a Barcellona". Rassegna di Architettura e Urbanistica, 158, Maggio-Agosto 2019 pp. 75-81; SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA Classe A
-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è molto ben articolato e tratta di un tema centrale per la progettazione dello spazio urbano contemporaneo.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è pienamente coerente con le tematiche del settore disciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista di Classe A 'Rassegna' è di ottima diffusione nella comunità del settore concorsuale

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. B. Di Donato (2019). *Tra Wilderness ed Ecologia. Sul progetto di paesaggio negli Stati Uniti*. Rome: Hortusbooks Edizioni Nuova Cultura; MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il volume, frutto della pubblicazione del lavoro di dottorato, è molto originale nei contenuti, rigoroso nell'impostazione metodologica e di grande rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il volume analizza gli sviluppi del progetto di paesaggio in uno dei paesi in cui la disciplina ha sviluppi di rilievo. In questo senso è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale ha una buona diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

3. B. Di Donato, A. Cavallo (2018). "Senza passare per la città: processi territoriali a Roma metropolitana". In A. Coppola, G. Punziano (a cura di). *Roma in transizione. Governo, strategie, metabolismi e quadri di vita di una metropoli*. Planum Publisher. pp. 38-51. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è ben strutturato sia sul piano dei contenuti che del rigore metodologico. Gli argomenti sono di rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio si colloca in maniera eccellente in uno spazio interdisciplinare tra discipline del progetto, geografia, pianificazione e produzione.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume è edito da un editore di rilievo e ben diffuso nella comunità ed è patrocinata dal Gran Sasso Science Institute, Scuola di Studi Avanzati.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Ottimo Forse molto buono**

4. A. Cavallo, B. Di Donato (2016). I sistemi agrari nel fenomeno urbano: geografie e processi territoriali di Roma metropolitana. *Economia e società regionale*, 2, 2016 pp. 55-69; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: I temi sono di grande rilevanza e originalità. L'impianto metodologico è di ottimo livello.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è importante sia come apertura ad approcci interdisciplinari sia rispetto alle tematiche del settore disciplinare di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. La rivista scientifica, dell'editore FrancoAngeli, è bibliometrica ma ben collocata come interessi della comunità scientifica, allargata in senso interdisciplinare.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

5. B. Di Donato, A. Cavallo, D. Marino (2016). Il Parco Agricolo di Casal del Marmo, tra pratiche agricole e istanze sociali. *Urbanistica Informazioni*, anno XXXIII, January- February 2016, pp. 45-51; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio coniuga in forma originale e innovativa un ragionamento sulle relazioni tra progetto di paesaggio, produzione e riflessi sociali, applicata a un caso studio specifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è di rilievo sia come apertura ad approcci interdisciplinari sia rispetto alle tematiche del settore disciplinare di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista in cui si inserisce il saggio gode di ottima diffusione nella comunità scientifica

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

6. B. Di Donato, A. Cavallo, R. Guadagno, D. Marino, (2016). *Between City and countryside: Changing nexus in the Urban Phenomenon of Rome*, In A. Colucci, M. Magoni, S. Menoni (edited by), *Peri-Urban Areas and Food-Energy-Water Nexus*. Springer, pp.117-124; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si inserisce in un volume internazionale di grande rilievo e mostra una forte caratterizzazione e originalità sia sul piano dei contenuti che della trattazione.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio offre delle aperture significative verso approcci interdisciplinari, pur rimanendo ben ancorato rispetto alle tematiche del settore disciplinare di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: L'editore Springer è uno dei più importanti editori internazionali di letteratura scientifica e in particolare di architettura del paesaggio.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La candidata compare come primo nome e autore corrispondente, e l'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

7. B. Di Donato, A. Cavallo, D. Marino (2016). Agriculture in the Mediterranean Urban Phenomenon: Rome Foodscapes as an Infrastructure. In R. Roggema (edited by). Agriculture in Urbanizing Society. Cambridge Scholars Publishing, pp. 209-234; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo a convegno internazionale ha una struttura metodologica tipica dei contributi scientifici, ed è di estrema attualità e interesse per le tematiche affrontate.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è molto congruente sia con le tematiche del settore disciplinare di riferimento che rispetto ad approcci interdisciplinari.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è pubblicato in un volume edito da casa editrice di livello internazionale, con riscontri molto ampi nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

8. Metta, B. Di Donato (2015). Anna e Lawrence Halprin. Paesaggi e coreografie del quotidiano. Melfi: Libria; MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La monografia, che ha accompagnato una mostra di grande successo, tratta di uno dei più grandi autori dell'architettura del paesaggio del Novecento. È anche molto ricca di apparati iconografici inediti in Europa e rappresenta un punto di riferimento per gli studiosi di questo autore.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il volume è più che congruente con le tematiche del settore disciplinare di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana "Collana" dell'editore Libria rappresenta un punto di riferimento preminente per tutta la comunità scientifica del SSD Icar 15.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto della candidata è ben evidenziato nell'indice.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

9. B. Di Donato, A. Cavallo, D. Marino (2015). Verso una fenomenologia delle trasformazioni del paesaggio agrario italiano in Atti della XVIII Conferenza SIU, Italia '45 - '45, Venice 11-13 July 2015. Planum publisher, pp. 361- 367; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è un'ampia trattazione di un tema focale, quali le relazioni tra trasformazioni agrarie e paesaggi culturali. Ha un'ottima articolazione e impostazione metodologica.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è pienamente congruente con le tematiche del settore concorsuale, con un'ampia estensione verso quelle interdisciplinari.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Volume ed editore sono di rilievo e molto diffusi nella comunità scientifica di riferimento.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

10. B. Di Donato, A. Cavallo (2015). Il Paesaggio agrario: interpretare temi e forme del mutamento. In NIP "Network in Progress", 28, September 2015, pp. 23-35; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è un'ampia trattazione di un tema focale, quali le relazioni tra paesaggio e trasformazioni agrarie. Ha un'ottima articolazione e impostazione metodologica.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è pienamente congruente con le tematiche del settore concorsuale, con un'ampia estensione verso quelle interdisciplinari.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: in quanto il saggio è pubblicato su rivista elettronica ben diffusa nella comunità.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'apporto individuale è certificato e controfirmato dai coautori.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

11. B. Di Donato, (2014). Design with Nature. Processi di ibridazione nella costruzione del paesaggio Americano. Introduzione. In F. Toppetti (a cura di). Sette temi di Paesaggio. Roma: Franco Angeli Editore, pp. 57-58; SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è l'introduzione al Tema 2 del volume e, pur nella sua brevità, inquadra e introduce con rigore le tematiche degli autori che la compongono.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è pienamente congruente con le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: **Ottimo**. Il volume è inserito in una collana di paesaggio di un editore di rilievo, entrambi di ampia diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

12. B. Di Donato, (2012). Il Jardin d'Eole di Michel Corajoud. Lo spessore come contenitore di luoghi. Hortus, 57 July. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Per nella brevità, il saggio è originale e ben impostato sul piano metodologico e prende in considerazione un'opera importante di uno dei maggiori autori francesi di architettura del paesaggio.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è pienamente all'interno delle tematiche del settore disciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è pubblicato su rivista elettronica ben diffusa nella comunità.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di: **OTTIMO**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N. 4 Antonia DI LAURO

Antonia DI LAURO (Taranto, 1982) di laurea nel 2010 in Architettura U.E. presso l'Università Mediterranea di Reggio. Conseguì nel 2014 il titolo di dottore di ricerca presso la stessa università e nel 2018 conseguì l'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di II fascia per il settore concorsuale 08/D1, ICAR 15.

Attraverso la partecipazione assidua ai gruppi del PRIN Re-Cycle Italy ha sviluppato una linea di ricerca molto attenta all'attualità di alcune tematiche della progettazione partecipata in ambiente antropizzato. Tutte le pubblicazioni inviate a valutazione sono concentrate tra il 2014 e il 2017.

La candidata presenta una produzione complessiva di n. 27 pubblicazioni, di cui: n. 1 monografia, n. 16 saggi in volume, n. 8 atti di congresso; n. 2 articoli su rivista.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio dottorato di ricerca in architettura, curriculum architettura dei parchi e dei giardini e assetto del territorio. Giudizio sintetico: **Ottimo**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: È stata docente a contratto presso il Politecnico di Milano, 2019-20 e assistant professor per lo stesso Ateneo per il 2018-2019. Dal 2011 al 2016 svolge con continuità attività di workshop, lezioni, correlazione di tesi e commissione d'esami di insegnamenti di architettura del paesaggio presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. È Cultrice della materia ICAR 15 dal 2013 al 2018 presso la stessa università. In particolare nell'Atelier di Tesi "Re-Cycle. Progetti di Riuso e Riciclo urbano ed edilizio. Riduzione del consumo dei suoli, efficienza energetica, riqualificazione del paesaggio" e nel corso di "Arte dei Giardini e Progettazione del Paesaggio", il Laboratorio Sintesi Finale "Progettazione territoriale e urbanistica: sostenibilità e principi di ecocittà", il laboratorio di "Progettazione urbana: scenari sostenibili per contesti mutevoli". Tiene lezioni presso l'università Di Bologna (2018). Giudizio sintetico: **Discreto**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: Consegue nel 2012 il Postgraduate Certificate in European Spatial Planning, presso Katholieke Universiteit Leuven – Belgio. Consegue nel 2018 il Percorso formativo per la formazione dei docenti, presso l'Università di Bologna. Giudizio sintetico: **Discreto**.

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio: Progetta e realizza giardini temporanei e installazioni urbane (2015 Reggio Calabria, 2014 Genova, 2013 Grottammare e Reggio Calabria), tutte pubblicate in volumi scientifici.

Svolge inoltre attività libro professionale di architetto, autonomamente o in collaborazione, anche in studi di rilievo internazionali. Diverse di queste attività sono rivolte allo specifico dell'architettura del paesaggio, altre sono più propriamente di architettura o di scenografia. Nel 2015 è stata coordinatrice del progetto di animazione territoriale in collaborazione con la Provincia di Reggio Calabria per il caso di demolizione e proposta di riciclo in parco lineare del tratto di Autostrada A3 – Bagnara – Scilla nell'ambito della ricerca dell'UdR PRIN Re-Cycle Italy di Reggio Calabria. È stata Consulente in materia di Paesaggio nel progetto transnazionale "Landscape architectures in european rural areas". Giudizio sintetico: **Discreto**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: È stata componente del gruppo PRIN 2013/2016 "Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Unità di Ricerca di Reggio Calabria, anche in qualità di "esperta in strategie e tattiche di progettazione partecipata del paesaggio e dello spazio pubblico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e sistemi di comunicazione digitale" vincendo un bando di selezione pubblica per incarichi di collaborazione (2015 e 2014). È stata Coordinatrice e responsabile operativa del laboratorio partecipato RizemuL@B Università Mediterranea di Reggio Calabria, dArTe, PRIN Re-Cycle Italy in collaborazione con il Comune di Condofuri (RC). Giudizio sintetico: **Discreto**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: È relatrice invitata o selezionata per call di 15 interventi, nazionali e internazionali, tra il 2013 e il 2018. È stata organizzatrice di 6 convegni o seminari tra il 2014 e il 2015. Giudizio sintetico: **Discreto**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: Riceve nel 2017 Menzione Speciale per il progetto "Il Giardino di Ali" al Concorso di idee "Esperienze Mediterranee", Giarre (CT); 2014 Menzione per il progetto "Abitare il paesaggio. Un nuovo ciclo di vita per la Costa Viola" al Festival Architettura e Natura, San Venanzo (TR); 2013 Segnalazione della giuria per il progetto "Mediterraneamente", al Festival Architettura e Natura, San Venanzo (TR); 2007 Menzione Speciale al 1° Concorso di idee "Idealmente", Dipartimento PAU Università Mediterranea di Reggio Calabria e Lab. Territoriale per la valorizzazione integrata e sostenibile della Vallata del Gallico (LATEVIS). Comune di Laganadi (RC), 23 novembre 2007.

Alcuni progetti di paesaggio sono stati esposti in mostre: 2016, mostra ROMA 20-25 - Nuovi cicli di vita della metropoli; 2015 progetto "La metropoli paesaggio" al Simposio Internazionale "Agritecture and Landscape" Triennale di Milano nell'ambito di EXPO 2015; 2015 Esposizione alla mostra "Cento idee per Reggio Calabria Città Metropolitana", I festival delle Città Metropolitane; 2014 Esposizione all'8 Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona "A landscape for you" - sezione scuole di paesaggio. Giudizio sintetico: **Buono**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista:-

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Di Lauro, A. (2017). *Sharing Landscape. Partecipazione e progetto tra spazio fisico e flussi virtuali*. Roma: Aracne. Collana "Fare paesaggi/making landscape". MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il volume affronta in forma originale e rigorosa il tema del rapporto tra progetto di paesaggio e tecnologie informatiche, poggiando su un solido sistema di conoscenze.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore, anche in chiave interdisciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Nonostante la collana sia recente, gode di un comitato scientifico di rilievo che è parte attiva della comunità accademica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**.

2. Di Lauro, A. (2016). "Landscape Lab: participation and recycle between thought and action", in *The Laboratory city. Sustainable recycle and reclaim*, C. Nava (a cura di), Collana PRIN Re-Cycle Italy, n° 25, Roma: Aracne, pp. 255-263. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME. In inglese.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il tema è rilevante e ben argomentato, anche se non molto originale. Il saggio rientra nel numeroso corpo di pubblicazioni del PRIN Re-Cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona diffusione, in quanto parte delle numerose pubblicazioni prodotte all'interno del PRIN Re-Cycle Italy.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Discreto**.

3. Celestini G., Giofrè V., Paoletta A., Simone R., Russo D., Sciarrone C., Di Lauro A. et al. (2015). "Università di Reggio Calabria. 7- Consolidare la tregua, la ricostruzione del paesaggio della Valle Galeira. In A.A.V.V. Ciorra P., Garofalo F., Rossi P.O., Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli/New life cycles for the metropolis. Pp. 132-139, Macerata: Quodlibet. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è la relazione del progetto della scuola di Reggio Calabria per la manifestazione Roma 20-25, dove la candidata risulta come partecipante al gruppo di studenti e come coordinatrice del processo di partecipazione.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del saggio sono congruenti con quelli del settore.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona diffusione, in particolare per la risonanza che ha avuto l'evento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il contributo della candidata nello scritto non è chiaramente identificabile.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**.

4. Di Lauro, A. (2015). "Miracle Pine", in *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, S. Marini, A. Bertagna, G. Menzietti (a cura di). Collana PRIN Re-Cycle Italy, n° 18, Roma: Aracne, pp. 215-221. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il tema è originale e ben argomentato. Il saggio rientra nel numeroso corpo di pubblicazioni del PRIN Re-Cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore di questo concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona collocazione, in quanto parte delle numerose pubblicazioni prodotte all'interno del PRIN Re-Cycle Italy.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

5. Di Lauro, A. (2014). Nuove pratiche dell'abitare: tecnologie di informazione e comunità creative per i paesaggi dello scarto, in "People meet in the re-city". Paoletta, A. (a cura di). Collana PRIN-Re-Cycle Italy, n° 09. Roma: Aracne, pp. 115-121. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio rientra nel numeroso corpo di pubblicazioni del PRIN Re-Cycle Italy, è uno dei diversi saggi dell'autrice su contenuti omologhi nell'ambito della ricerca PRIN.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore di questo concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona collocazione, in quanto parte delle numerose pubblicazioni prodotte all'interno del PRIN Re-Cycle Italy.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Di Lauro, A. (2014). "Rete Ecomuseale", in Abitare il Paesaggio della Costa Viola, Gioffrè, V. (a cura di), Reggio Calabria: Iiriti, pp. 173-185. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il tema degli ecomusei è trattato con rigore scientifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore di questo concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Prodotto collaterale al PRIN Re-Cycle Italy, di discreta collocazione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. Di Lauro, A. (2014). "Observatory 2.0. Virtual flows and physical space in management, protection and landscape design", in Atti del Convegno Landscape Observatories in Europe II, 1st 'UNISCAPE En-Route' International Seminar, Torino. Uniscape En-Route a1 n1 -2015, pp. 103 -110. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio si inserisce nelle riflessioni sull'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio e ha un buon livello scientifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del volume sono congruenti con quelli del settore di questo concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione è abbastanza diffusa, anche per il quadro internazionale di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. Di Lauro, A. (2014). "Sharing Landscape. Reti collaborative per i paesaggi del rifiuto", in Re-Cycle Op-Position, Marini, S., Roselli, S. C., (a cura di). Collana PRIN-Re-Cycle Italy, n° 06. Roma: Aracne, pp. 166-171. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio, di buon tenore scientifico, rientra nel numeroso corpo di pubblicazioni del PRIN Re-Cycle Italy, ed è uno dei diversi saggi dell'autrice su contenuti omologhi nell'ambito di questa ricerca.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti del contributo sono congruenti con quelli del settore di questo concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Le numerose pubblicazioni prodotte all'interno del PRIN Re-Cycle Italy sono ben diffuse nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

9. Di Lauro, A. (2014). The Urban Space Re-appropriation: Illegality Legalized. Studio. Architecture and Urbanism Magazine, n° 7, ISSN 2240 4767. pp. 126-133. Lauro, A. (2013). SAGGI E ARTICOLI IN RIVISTA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Saggio sul tema della riappropriazione spontanea degli spazi, di buon tenore scientifico e originalità.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo ha una buona collocazione nelle tematiche del ssd di riferimento.
-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione della rivista non è chiaramente identificabile.
-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.
Giudizio sintetico: **Discreto**

10. Di Lauro, A. (2013). Pentidattilo. Diario di bordo, in "Viartis. Sulle rotte mediterranee" Amaro, O. (a cura di). Catanzaro: Rubettino, pp. 126-169. ISBN 978 88 498 3938 8 SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME
-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il breve contributo consiste nella descrizione del processo progettuale di un evento di installazioni artistiche di numerosi autori, tra cui la candidata. Il volume è di fatto il catalogo di questa esperienza.
-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è marginalmente congruente con il settore concorsuale di riferimento.
-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Diffusione piuttosto contenuta.
-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo della candidata è identificabile.
Giudizio sintetico: **Sufficiente**

11. Di Lauro, A. (2014). "L'abitare collettivo come progetto di paesaggio", in Co-housing. Programmi e progetti per la riqualificazione dell'esistente, AA.VV. (a cura di). Pisa: Edizioni Ets, pp. 245-250. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME
-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio presenta un buon tenore scientifico e originalità.
-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente anche se si pone per diversi aspetti al confine con le discipline della pianificazione.
-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana editoriale vanta una buona diffusione nella comunità scientifica di riferimento.
-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.
Giudizio sintetico: **Buono**

12. Gioffrè V., Di Lauro A., Nucera E., (2014). Sub-Cycle Landscape, in "True Topia. Città adriatica riciclati", Menzetti G. (a cura di). Collana PRIN Re-Cycle Italy n° 10. Roma: Aracne, pp. 64-71. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME
-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il breve contributo a tre firme è un ulteriore prodotto dell'UdR di Reggio Calabria al PRIN Re-Cycle Italy, che inquadra in qualche misura le domande di ricerca di successiva elaborazione.
-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo si colloca all'interno delle tematiche del ssd di riferimento.
-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Le pubblicazioni prodotte all'interno del PRIN Re-Cycle Italy hanno una buona diffusione nella comunità scientifica.
-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: il saggio è a tre firme e il contributo della candidata non è identificabile.
Giudizio sintetico: **Discreto**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **DISCRETO**

CANDIDATO N.5 Marco FALSETTI

Marco Falsetti (02.07.1984) si laurea in Architettura nel 2011 presso l'Università di Roma Sapienza (laurea specialistica). Nel 2016 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO) presso la stessa Università. Assegnista di ricerca presso il DIAP 2018/2019. Piuttosto rilevante la partecipazione a convegni e conferenze nazionali ed internazionali. Le attività e i prodotti della ricerca riguardano i frammenti identitari della città moderna e il ruolo dei grandi maestri dell'architettura nella formazione della coscienza progettuale contemporanea, dunque l'ambito oggetto di concorso viene considerato principalmente per tangenza.

Il candidato presenta una produzione di 39 pubblicazioni di cui: n. 4 monografie; n. 7 saggi su volume; n. 6 articoli in riviste di classe A; n. 7 articoli in riviste diverse; n. 15 atti di convegno.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Dottorato di ricerca DRACO conseguito in data 28/06/2016. Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento DIAP, con una tesi dal titolo "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto."

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: Il candidato è titolare di un contratto di insegnamento nel 2016-2017 per un modulo di un corso ICAR 14, seppur dedicato alla lettura del paesaggio urbano. Dal 2013 presenta collaborazione a corsi diversi. Dal 2018 è tra gli esperti del MASTER di II livello "Culture del Patrimonio" e del MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio", entrambi del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE. Ha partecipato a quattro workshop di progettazione di livello nazionale e internazionale.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: Nel 2018/2019 il candidato è assegnista di ricerca presso il DIAP, Sapienza con un assegno dal titolo "Restart_italia small size. il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarietà tra paesaggi naturali, culturali, produttivi". (ICAR14 Responsabile: Prof. Fabrizio Toppetti). Partecipa inoltre ad una serie di ricerche presso DIAP, Sapienza (sempre in ambito disciplinare ICAR 14): "L' opera dell'architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988)", responsabile Clementina Barucci; (2018-2019); "Progettazione per i tessuti storici. metodi di analisi e indicatori di intervento" responsabile Giuseppe Strappa (2015-2017); "la nozione di *Fringe belt* nella città contemporanea, analisi e verifica"(2014-2016) responsabile Giuseppe Strappa. È inoltre titolare di un incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca "Lettura e progetto dei tessuti urbani storici: processo formativo e ipotesi di trasformazione integrata delle aree di Piazza della Moretta e Regina Coeli" DIAP, Sapienza, responsabile Giuseppe Strappa, 2013. Le sue ricerche riguardano i frammenti identitari della città moderna e il ruolo dei grandi maestri nella formazione della coscienza progettuale contemporanea, dunque l'ambito oggetto di concorso viene considerato principalmente per tangenza.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio: Dal 2012 svolge attività progettuale, principalmente attraverso concorsi nazionali e internazionali, soprattutto nel campo della progettazione architettonica e del progetto urbano. Gli esiti della attività sono stati esposti presso l'Istituto Nazionale della Grafica; la Facoltà di Architettura di Roma, il Politecnico di Milano e il Politecnico di Bari e l'Istituto di Architettura mediterranea di Ischia.

Non si rilevano particolari specificità nel campo della progettazione e pianificazione paesaggistica, tranne un piccolo progetto per un giardino su committenza privata (2019).

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: Dal 2013 al 2018 il candidato è membro del Laboratorio di ricerca LPA, Laboratorio di Lettura e Progetto dell'architettura), attivo presso il Diap della Sapienza, responsabile Paolo Carlotti. E' inoltre membro del Laboratorio di ricerca Babele – Città Architettura Natura, responsabile scientifico Alessandra Capuano.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Il candidato presenta una rilevante partecipazione a convegni nazionali e internazionali (16) (ISUF 2014-Porto, CAUMME 2015 Cipro Nord, ProArch 2015, Palermo, ISUF 2015 Roma, ISUF 2016 Nanchino, ISUF 2017 Valencia, AISU 2017 Napoli, Asiac 2017 Torino, EURAU 2016 Bucarest, ISAM 2018 ISCHIA, ISUF 2019 Nicosia, AISU 2019 Bologna), anche in qualità di *chair* e coordinatore di sessione. Ha svolto anche 20 *lectures* su invito. L'ambito degli interventi è però generalmente orientato al settore della Progettazione Architettonica e urbana.

Giudizio sintetico: **Buono**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: Nel 2017, Il Candidato Risulta Finalista del Premio nazionale di divulgazione scientifica 2017 Giancarlo Dosi, Finalista per l'area c – Scienze dell'ingegneria e dell'architettura con il volume "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto."

Titolare della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del VIII Convegno AISU Napoli 2017 e del IX Convegno AISU Bologna 2019.

Per quanto riguarda la progettazione, nel 2018 risulta Vincitrice Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. ANNODAMENTI.LA SPECIALIZZAZIONE DEI TESSUTI URBANI NEL PROCESSO FORMATIVO E NEL PROGETTO Roma, Ed. Franco Angeli 2017.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione, esito della ricerca Dottorale in Architettura e Costruzione, si presenta originale, innovativa e rigorosa, presentando una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti non sono congruenti con tematiche, strumenti e approccio della architettura del paesaggio, anche se nella lettura e interpretazione delle diverse tipologie di 'nodi' (recinti, piazze, *patios*, *passages*) può essere rintracciata una qualche attinenza con l'ambito del settore in oggetto.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale per rilevanza scientifica e buona la diffusione nella comunità.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

2. ROME AND THE LEGACY OF LOUIS I. KAHN (con Elisabetta Barizza) London and New York 2018, Routledge.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione si presenta originale, innovativa e rigorosa, con ottima rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il volume non è congruente con le tematiche del settore oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Ottima rilevanza scientifica della pubblicazione e molto buona la diffusione nella comunità.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo del candidato, che ha curato il volume con Elisabetta Barizza, è chiaramente individuabile (con particolare riferimento alla parte II).

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

3. PAESAGGI OLTRE IL PAESAGGIO, Siracusa 2019, Letteraventidue, MONOGRAFIA.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il volume presenta una discreta originalità ed innovazione, acquisendo una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I temi trattati sono pertinenti con le tematiche del settore concorsuale, seppure l'approccio scientifico e lo sguardo siano più attinenti alla dimensione architettonica che a quella del progetto paesaggistico.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e discreta la diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La monografia è a nome del candidato e contiene contributi di altri autori, chiaramente evidenziabili.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. L'ARCHITETTURA DI SALVATORE FIUME in "Anfione e Zeto" n°25/2014; pp. 180-184.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è originale, mediamente innovativo e presenta una rilevanza sufficiente.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contenuto non è congruente con il settore disciplinare oggetto del concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione è buona e discreta la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

5. HIROSHIMA MON AMOUR: L'ICONA DI JAN LETZEL In "Ananke" n 78 2016; pp. 72-78.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e piuttosto innovativo e possiede una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'argomento affrontato non è congruente con le tematiche e con gli strumenti del settore disciplinare oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza scientifica e la diffusione sono buone.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Sufficiente**

6. HSINKING: L'UTOPIA MODERNISTA DELLA GRANDE ASIA ORIENTALE in "EdA Esempi di Architettura" n°4/2017.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: L'articolo è discretamente originale e innovativo, dotato di una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Pur chiaramente orientato secondo una lettura disciplinare propria della progettazione architettonica e urbana, il contributo accoglie tematiche parzialmente attinenti a quelle del settore della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona rilevanza scientifica della collocazione e discreta diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

7. METAFISICA POPOLARE: IL QUARTIERE DON BOSCO E LA PERIFERIA MERIDIONALE ROMANA TRA PAESAGGIO E ARTIFICIO In "Storia dell'urbanistica 11/2019"; pp.229-239.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e innovativo, condotto con buon rigore e presenta una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: L'articolo è elaborato secondo lo sguardo disciplinare della progettazione architettonica e urbana ed accoglie, in alcuni passaggi, tematiche parzialmente correlate a quelle del settore della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza scientifica della collocazione è buona e buona la sua diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **DISCRETO**

8. LA NORTHERN AVENUE A YEREVAN E IL PIANO URBANISTICO DI TAMANIAN in "U+D urbanform and design" n°2/2014,

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo appare originale e presenta una media innovatività e discreta rilevanza.
- Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è orientato alla lettura disciplinare della progettazione architettonica e urbana e accoglie, in alcuni punti, tematiche parzialmente attinenti al settore oggetto di concorso.
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

9. KNOTTINGS In Giuseppe Strappa G., Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale (a cura di): City as organism. New visions for urban life-ISUF Rome 2015. Conference Proceedings pp. 795-802. U+D Editions Roma 2015

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo, che riporta i temi del percorso di ricerca di Dottorato del candidato, è originale e presenta una rilevanza sufficiente.
- Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti, propri della progettazione architettonica non sono congruenti con gli strumenti e l'approccio della architettura del paesaggio, anche se nella lettura e interpretazione delle diverse tipologie di spazi aperti come *knottings*, può essere rintracciata una qualche attinenza con l'ambito del settore in oggetto.
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la collocazione editoriale e discreta la diffusione nella comunità scientifica.
- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

10. LA DOPPIA IMMAGINE: MODERNE INTERNITÀ URBANE TRA PARIGI, OSAKA E LAS VEGAS in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, 2017.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale ed innovativo e presenta una rilevanza sufficiente.
- Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: I contenuti, prevalentemente orientati allo sguardo della progettazione architettonica (tipologie, evoluzione e caratterizzazione internazionale delle strade commerciali coperte), presentano attinenza con alcune delle tematiche del progetto di spazio aperto.
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Discreta la collocazione editoriale e buona la diffusione nella comunità scientifica interdisciplinare (atti di convegno internazionale).
- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **SUFFICIENTE**

11. (con P. Ciotoli) INTROVERTED AND KNOTTED SPACES WITHIN MODERN AND CONTEMPORARY URBAN FABRICS: PASSAGES, GALLERIAS AND COVERED SQUARES in V. Colomer Sendra (eds), 24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, 2017 pp. 323-330.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è discretamente originale e condotto con rigore. Discreta è anche la rilevanza.
- Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il tema degli spazi commerciali coperti (*arcades, passage, galleria*), affrontato più volte da entrambi gli autori è trattato dal punto di vista del progetto architettonico e urbano (con particolare riferimento alla morfologia) e, per certi versi risulta parzialmente attinente con il settore oggetto di concorso.
- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la rilevanza scientifica (convegno internazionale) e buona la diffusione.
- Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il saggio è firmato a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori.

Giudizio sintetico: **Discreto**

12. (con P. Ciotoli) ARCADES 3.0. IL TEMPO DELL'ASIA NEI LUOGHI DEL COMMERCIO in "Trasporti e cultura" n.51 2018" pp.112-119.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza. Il contributo è mediamente originale e innovativo, elaborato con rigore e presenta una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate:

I contenuti non sono strettamente correlati alle tematiche della architettura del paesaggio, ma la lettura e l'interpretazione delle diverse tipologie di infrastrutture e spazi urbani presenta attinenza con l'ambito del settore in oggetto.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica:

La rilevanza e la diffusione della pubblicazione sono buone.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione:

L'articolo è firmato a due nomi e in nota sono indicati chiaramente i contributi individuali degli autori.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di: **DISCRETO**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N. 6 Anna LEI

Anna LEI (Roma, 1985) si laurea nel 2009 alla Sapienza. Nel 2016 consegue il titolo di dottore di ricerca in Progettazione e gestione dell'ambiente e del paesaggio (XXVIII Ciclo). Dal 2017 al 2019 è titolare di assegni di ricerca post dottorato. Ha collaborato con continuità ad attività svolte all'interno di Sapienza sviluppando una linea di ricerca specifica e originale che coniuga l'architettura del paesaggio con i temi del recupero delle frange urbane, dell'agricoltura sostenibile e condivisa, e del coinvolgimento sociale più ampio. Ha molto lavorato sulla partecipazione a convegni internazionali e sull'organizzazione di attività di workshop con università straniere.

La candidata presenta una produzione complessiva di n. 27, di cui: 1 monografia; n. 2 articoli su rivista, n. 2 saggi; n. due gruppi di contributi su volume per complessive 14 parti; n. 9 contributi diversi in atti di convegno

Valutazione dei titoli:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Il titolo conseguito in Italia nel 2016 in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, con giudizio finale di Ottimo, è coerente con i contenuti disciplinari ICAR 15 di questo bando. Giudizio sintetico: **Ottimo**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15:
È stata docente incaricata di architettura del paesaggio in diversi corsi tenuti da Ordini professionali, all'interno di progetti PON e dal FAI. Collabora dal 2008 al 2019 a numerosi insegnamenti e laboratori di architettura del paesaggio in diversi cds della facoltà di architettura di Sapienza. Nell'ambito di questi, ha ripetutamente svolto il ruolo di correlatore di tesi di laurea. Cultore della materia per l'insegnamento di "Progettazione del Paesaggio"
Ha tenuto con continuità lezioni sul rapporto paesaggio/archeologia presso il Master di II livello in Architettura per l'Archeologia di Sapienza.
È stata organizzatrice e tutor di diversi workshop progettuali, anche in collaborazione con atenei stranieri.
Giudizio sintetico: **Buono**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15.
È assegnista di ricerca annuale nel 2011-2012, e poi, dopo il triennio di dottorato, nel 2016 e nel 2018-2020, tutti su temi connessi alla disciplina.

Ha ricevuto borse di studio su progetti di ricerca Europei specifici (Inspire).

È titolare di n. 5 incarichi di lavoro autonomo tramite bando, svolti all'interno della facoltà di Architettura di Sapienza.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio. È attiva nella progettazione e pianificazione di interventi di rilievo di paesaggio. Tra questi i progetti finanziati da fondi europei (PSR Umbria Programma di Sviluppo Rurale 2007-2013), dalla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Ha curato numerose attività di workshop, seminari e convegni (n. 14), anche con il coinvolgimento di partner universitari internazionali nel 2015, 2018 e 2019. Ha organizzato Giornate FAI nel 2018 e 2019. Ha inoltre curato almeno sei convegni congiunti tra Sapienza e altri organismi pubblici (Mibact, Reg. Lazio, RomaNatura e altri) dal 2014 al 2019.

Ha lavorato al coordinamento editoriale di pubblicazioni del dipartimento DiAP.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

Ha un'intensa attività di partecipazione a convegni. Ha partecipato come relatore a convegni internazionali, tra i quali emerge il Word Forum on Urban Forests a Mantova, 2018, oltre a Parigi 2019 e 2016, Ottawa 2018, Nantes 2016. Sul piano nazionale è stata relatrice in otto convegni dal 2014 al 2018.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio.

L'articolo *La rigenerazione ambientale attraverso l'agricoltura. La ricerca progettuale tra buone pratiche e prospettive future*, In: «Sentieri Urbani» n. 19/2016: 60-67. ISSN: 2036-3109 è stato selezionato per la partecipazione al *Premio Letteratura INU 2017*.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

1. A. Lei, *Agricoltura urbanizzate. Nuovi paesaggi commestibili nella campagna romana*, Collana Hortusbook, Edizione Nuova Cultura, Roma 2019. MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La monografia - tesi di dottorato svolta dalla candidata - è innovativa e originale nei contenuti, sul piano metodologico e della rilevanza rispetto alle tematiche del settore disciplinare.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La monografia è stata pubblicata nell'ambito di una collana digitale con una buona diffusione nella comunità scientifica;

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. L. Caravaggi, C. Imbroglini, A. Lei, *Progettare infrastrutture flessibili*, in L. Caravaggi, O. Carpenzano, Roma in movimento, Pontili per collegare territori sconnessi. Collana DiAP/PRINT PROGETTI 17, Quodlibet, Macerata 2019. Testo in italiano e in inglese. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è molto innovativo nei contenuti e nell'impostazione metodologica

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15
-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione è edita in una collana di ampia diffusione all'interno della comunità scientifica, con potenziale diffusione internazionale per le parti in lingua inglese.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione. Il contributo, di complessive 106 pp., è il risultato di un lavoro a tre firme, dove la partecipazione individuale della candidata è ben evidenziata nel colophon del volume.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

3. A. Lei, Infrastrutture verdi per nuove "Agricoltura Urbanizzate", In: «Urbanistica Informazioni» X Giornata di Studio INU "Crisi e rinascita delle città", n. 272/2017, INU. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il tema delle agricolture urbane di frangia è molto innovativo; la metodologia utilizzata è di qualità e rigorosa.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche della pubblicazione sono pienamente congruenti con quelle del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è edito in una rivista di ampia diffusione all'interno della comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

4. L. Caravaggi, C. Imbrogliani, A. Lei, Il (progetto di) paesaggio salverà le città, in G.R. Cellini (a cura di), La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum ProArch. Roma, 29-30 settembre 2017, Architettura documenti e ricerche, pp. 284-287. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Pur nella brevità del contributo, il saggio mostra un'ottima impostazione metodologica

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è edito in un volume di ampia diffusione all'interno della comunità del settore concorsuale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è a tre firme.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. A. Lei, La rigenerazione ambientale attraverso l'agricoltura. La ricerca progettuale tra buone pratiche e prospettive future, In: «Sentieri Urbani» n. 19/2016, pp. 60-67. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: L'articolo affronta in forma esaustiva temi innovativi e presenta una struttura metodologica molto ben articolata, con un ampio corredo iconografico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è congruente con le tematiche del settore ICAR 15 e con uno sguardo interdisciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una buona diffusione e vanta contributi di prestigio.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

6. A. Lei, Mapping. Dai drosscapes alle filiere del riciclo, in R. Secchi, A. Bruschi, P. Guarini, M. Alecci, (a cura di), Drosscapes: progetti di trasformazione nel territorio da mare a Roma. Collana Re-cycle Italy, vol. 28, Aracne, Roma 2016, pp. 43-54.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Originalità, innovatività e impianto metodologico sono di assoluto rilievo, frutto di un lavoro specificamente articolato dalla candidata all'interno di un gruppo di ricerca PRIN - Re-cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità. Il contributo appare in uno dei volumi della collana ampiamente diffusa a livello nazionale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

7. A. Lei, Filiere del passato e forme innovatrici di agricoltura urbana, in R. Secchi, A. Bruschi, P. Guarini, M. Alecci, (a cura di), Drosscapes: progetti di trasformazione nel territorio da mare a Roma. Collana Re-cycle Italy, vol. 28, Aracne, Roma 2016, pp. 113-122.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Originalità, innovatività e impianto metodologico sono di assoluto rilievo, frutto di un lavoro specificamente articolato dalla candidata all'interno di un gruppo di ricerca PRIN - Re-cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità. Il contributo appare in uno dei volumi di una collana ampiamente diffusa a livello nazionale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

8. A. Lei, Ipotesi di lavoro per nuovi paesaggi del riciclo, in: A. Capanna, D. Nencini (a cura di), Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma. Collana Re-cycle Italy, vol. 19, Aracne, Roma 2016.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è originale e innovativo; l'impianto metodologico è di rilievo, frutto di un lavoro specificamente articolato dalla candidata all'interno di un gruppo di ricerca PRIN - Re-cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità. Il contributo appare in un volume di una collana ampiamente diffusa a livello nazionale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

9. L. Caravaggi, A. Lei, Mappe per paesaggi dello scarto agricolo, in: R. Pavia, R. Secchi, C. Gasparrini (a cura di), Il territorio degli scarti e dei rifiuti, Collana Re-cycle Italy, vol. 08, Aracne, Roma 2014. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Originalità, innovatività e impianto metodologico sono di assoluto rilievo, frutto di un lavoro specificamente articolato all'interno di un gruppo di ricerca PRIN - Re-cycle Italy.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il contributo appare in uno dei volumi della collana ampiamente diffusa a livello nazionale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è il risultato di una ricerca a due firme.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Contributi di A. Lei in L. Caravaggi, C. Morelli, Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014. Testi in italiano e in inglese.:

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Le parti testuali a titolo della candidata – circa 50 pagine – ben accompagnate dalle elaborazioni grafiche e dal coordinamento editoriale, mostrano una maturità di elaborazione e di complessità che sono di rilievo.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il contributo appare in uno dei volumi della collana ampiamente diffusa a livello nazionale, con potenziale diffusione internazionale per le parti in lingua inglese.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: I contributi originali della candidata sono certificati dalla stessa e ben identificabili attraverso il colophon.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

11. A. Lei, Palinsesto, in: A. Capuano, O. Carpenzano, F. Toppetti, Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma. Collana DiAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013, pp. 230-231. Testo in italiano e inglese.

SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Pur nella brevità del contributo, si evince una chiara impostazione delle osservazioni, associata a contributi grafici e progettuali all'interno del volume.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica. Il contributo è pubblicato in un volume di un editore di ampia rilevanza e diffusione all'interno della comunità del settore concorsuale, con potenziale diffusione internazionale per le parti in lingua inglese.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

12. Contributi di A. Lei in L. Caravaggi, Lo svincolo e la biodiversità, Alinea, Firenze 2012. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo della candidata al volume è la sommatoria di circa 36 pagine di parti testuali, indagini territoriali, elaborazione grafiche e progettuali.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: La pubblicazione è pienamente congruente con le tematiche del settore ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il contributo è pubblicato in un volume di un editore di ampia rilevanza e diffusione all'interno della comunità del settore concorsuale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo originale e individuale della candidata è certificato dalla stessa e ben identificabile attraverso il colophon.

Giudizio sintetico: **Molto buono**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio di: **OTTIMO**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATO N. 7 Fabio MANFREDI

Fabio Manfredi (Legnano, MI, 1976) si laurea all'Università Mediterranea di Reggio Calabria nel 2002.

Nel 2009 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Architettura del Paesaggio, dei Giardini e Assetto del Territorio Dipartimento OASI, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Nel 2014 consegue l'Abilitazione scientifica nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Il candidato sviluppa un profilo di ricerca prevalentemente legato ad alcuni aspetti teorici della disciplina, con interessanti estensioni verso gli spazi della sostenibilità.

Il candidato presenta una produzione complessiva di 15 pubblicazioni: 2 Monografie; 1 Curatela; 12 Saggi e atti di convegni.

VALUTAZIONE DEI TITOLI:

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Dottore di Ricerca in Architettura del Paesaggio, dei Giardini e Assetto del Territorio, presso il Dipartimento OASI, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Valutazione: **Ottimo**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15

-Rispetto agli atenei pubblici italiani, ha svolto le seguenti attività:

Dall'a.a. 2017-18 al 2019-20, è docente a contratto presso l'Università degli studi di Roma Tre (2CFU) e presso l'Università di Napoli Federico II, C.d.L. Pianificazione Territoriale, Urbanistico e Paesaggistico – Ambientale, corso di Progettazione del Paesaggio (8 CFU). Dal 2005 al 2011 è Cultore della Materia in Architettura, Architettura del Paesaggio, Urbanistica Università Mediterranea di Reggio Calabria. Nello stesso periodo è correlatore di tesi di laurea CdL in Architettura e Architettura del Paesaggio presso la stessa università. Dal 2009 al 2011 è stato docente presso tre workshop internazionali "Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design", presso Reggio Calabria, Lisbona, Thessaly.

-Docenza presso master e università private:

2018 presso il Master di II livello in progettazione del paesaggio – MdP 2018 (Roma, Ass. Simonetta Bastelli, Cursa con Uniscape). Dal 2015 al 2018, è stato docente a contratto presso la Design Quasar Design University (Roma).

-Docenza presso atenei esteri:

2018 Visiting Teacher Master di secondo livello Landscape Intervention and Heritage Management Universitat Autònoma de Barcelona. Negli anni 2014 e 2015 è stato membro delle commissioni di tesi del MSC Architecture KU-Leuven (Bruxelles / Ghent, Belgio) e docente nel 2013 nella stessa scuola. Dal 2011 al 2012 è stato docente in laboratori di progettazione del paesaggio al MSC Landscape Architecture Delft University of Technology (Olanda)

-Altre attività didattiche

Nel 2010 è stato Docente di "Accoglienza e Pianificazione / Laboratorio Paesaggio" Corso di Formazione "Esperto nella riqualificazione e valorizzazione dei parchi antropici" Università Mediterranea di Reggio Calabria

Novembre 2009 Tutor Laboratorio di sperimentazione progettuale per il Quadro Territoriale Regionale Paesaggistico "La città-territorio Reggio Calabria-Gioia Tauro tra costa, insediamenti ed infrastrutture". Dipartimento di Urbanistica Regione Calabria

Valutazione sintetica: **Ottimo.**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15

Dopo il Dottorato ottiene borsa di ricerca Post-Doc internazionale "La mobilità lenta come dispositivo del palinsesto paesaggio" tra Delft University of Technology (Olanda) e Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Valutazione sintetica: **Molto buono.**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio Realizza diverse installazioni di giardini temporanei. Come autore (con D. Colafranceschi) a Roma, 2016; altri in qualità di tutor di gruppi di studenti: Roma, 2018; Chaumont-sur-Loire 2017.

Partecipa di team di progettazione per concorsi nazionali e internazionali: 2010, Valrase Plage (Francia) 2° premio; 2002 "Le rive di Trieste" 1° premio (Franco Zagari SRL); 2011 Concorso di progettazione "Piazza Carminello", Valverde 1° premio. Progetta inoltre edilizia residenziale e allestimenti.

Dal 2002 è stato progettista e consulente presso studi di architettura, urbanistica e paesaggio.

Giudizio sintetico: attività esigua ma di qualità: **Molto buono**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi L'attività di ricerca lo vede coinvolto in gruppi di ricerca di Ateneo (2009) e di ricerche nazionali: 2018, PRIN (Napoli); 2009-2010 PRIN (Reggio Calabria), sempre su temi strettamente collegati a quelli del ssd ICAR 15.

Ha svolto inoltre ricerche internazionali. In particolare, la ricerca Post-Doc "La mobilità lenta come dispositivo del palinsesto paesaggio" Università Mediterranea di Reggio Calabria / Delft University of Technology (Olanda) e altre in collaborazione con l'Observatorio del Paisaje de Cataluña sui temi della transizione energetica (2013-2014), sul Catalogo dei paesaggi (2008).

In ambito italiano ha lavorato alla Ricerca Revisione QTR-P (Quadro Territoriale Regionale a Valenza Paesaggistica) Atlanti del Paesaggio Calabrese Programma di sensibilizzazione alla cultura del paesaggio nelle scuole.

È membro di Comitato Editoriale di collana editoriale, e corrispondenti estero di rivista internazionale, entrambi di rilievo per il ssd ICAR 15.

Dal 2005 al 2010 ha lavorato al coordinamento scientifico e tecnico di numerosi convegni e mostre, nazionali e internazionali con l'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Analogamente Dal 2009 al 2011 Segreteria e Coordinamento Workshop Internazionali ed Erasmus Intensive Programmes: Proposte progetti European Commission; Organizzazione di seminari, conferenze e attività lavorative; Organizzazione gruppi di lavoro; Organizzazione mobilità ospiti; Editing report finali, Acta e Instant book.

Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design (Thessaly 2011); Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design (Lisbona 2010); Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design (Reggio Calabria 2009)

Valutazione sintetica: **buono.**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
-Partecipazione a convegni e seminari. Dal 2010 al 2019 presenta 20 lectures a convegni diversi, a 4 presentazioni di volumi e quattro seminari o report di ricerca.
Valutazione sintetica: **buono**.

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: Riceve premi per la partecipazione a concorsi di architettura: Trieste 1° premio e Valsare Plage 2° premio (entrambi con F. Zagari), Valverde (come autore).
Valutazione sintetica: **discreto**.

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. F. Manfredi, "Pedestrian mobility and landscape strategies" in F.D. Moccia e M. Sepe (a cura di), "10° INU Study Day. Crisis and rebirth of Cities", Rivista bimestrale urbanistica e ambientale dell'Istituto Nazionale Urbanistica / marzo aprile 2017. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio, pur nella sua brevità, appare rigoroso e innovativo. Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è edito all'interno di rivista ben diffusa, in particolare in ambito urbanistico e della pianificazione.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

2. F. Manfredi, "L'etica del paesaggio di Teresa Gali-Izard" in L. Marinaro (a cura di) Ongoing Projects on Landscape Architecture, Firenze 2016. SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio appare rigoroso e originale, su una delle autrici di progetti di paesaggio di maggior rilievo.

Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume in cui è inserito il prodotto ha una buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

3. F. Manfredi, "Paesaggi in attesa" in D. Colafranceschi (ed.), Un Altro Mediterraneo, Altralinea (2015). SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo introduce a una sezione di progetti di studenti sviluppati in un corso dell'università di Reggio Calabria. Ha un buon tenore scientifico.

Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano pienamente tra quelle del ssd ICAR 15.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice ha una buona diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. F. Manfredi, "Paesaggi di dune" in D. Colafranceschi (a cura di), Un Altro Mediterraneo, edito da Altralinea (2015) SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: All'interno dello stesso volume del precedente prodotto, il saggio introduce con originalità al tema dei paesaggi dunali in Olanda.

Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice ha una discreta diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. F. Manfredi, "Linearscapes" in D. Colafranceschi (a cura di), Un Altro Mediterraneo, Altralinea (2015). SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: All'interno dello stesso volume del precedente prodotto, il saggio introduce con originalità al tema dei paesaggi con sviluppo lineare, che il candidato ha sviluppato anche in forma monografica.

Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice ha una discreta diffusione nella comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

6. F. Manfredi, Linearscape. Meaning of a path in landscape, edito da Altralinea Edizioni (2014). MONOGRAFIA.)n lingua inglese.

Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La monografia, focalizzata sul ruolo degli elementi di linearità nel progetto di paesaggio, è originale e innovativa e presenta un apparato iconografico di rilievo.

Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche affrontate si inseriscono in pieno tra quelle della disciplina di riferimento.

Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice ha una discreta diffusione nella comunità scientifica e la pubblicazione in lingua inglese ne rende possibile la diffusione a livello internazionale.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

7. F. Manfredi, "La linea tra" in BLOOM n°16, edito da Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica della Facoltà di Architettura di Napoli (2013). SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Pur nella sua brevità, il saggio enuclea bene un elemento centrale del dibattito sulle relazioni paesaggio-ambiente.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rivista ha una buona diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Molto Buono**

8. F. Manfredi, "Calàbria i Sicília. Paisatges en espera" in J. Nogué, L. Puigbert, G. Bretcha, À. Losantos (a cura di), Franges. Els paisatges de la perifèria, edito da Observatori del Paisatge de Catalunya (2012). SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME. Saggio in lingua Catalana, con riassunti in Castigliano e Inglese.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio è ben articolato e strutturato dal punto di vista metodologico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona diffusione in particolare per l'Ente promotore del volume e per la pubblicazione in più lingue.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

9. F. Manfredi, "Cinema, letteratura, poesia. Il paesaggio come grado zero del linguaggio di molte discipline creative" in G. Laganà (a cura di), Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca, Libria (2012) SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il saggio ha un buon tenore di originalità e di rilevanza nel discorso delle relazioni tra architettura del paesaggio e discipline vicine.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano in pieno tra quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il saggio è contenuto in un volume di una collana che è punto di riferimento per la comunità scientifica.

Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. F. Manfredi, (ed), Paesaggi Per-corsi. Cittanova, L'Officina delle Idee (2012) CONTRIBUTI IN CURATELA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: I due saggi costruiscono il quadro di riferimento di un volume che raccoglie esperienze di didattica progettuale, di cui il candidato è curatore.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Discreta.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il prodotto è frutto di una elaborazione individuale originale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

11. F. Manfredi, Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia, edito da Alinea Editrice (2010) MONOGRAFIA

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il volume rappresenta la trascrizione in monografia del lavoro di dottorato del candidato. Ottimo il rigore metodologico e la visione complessiva.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche rientrano tra quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice gode di una buona diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

12. F. Manfredi, "Valuable diversity: third landscapes / Preziose diversità: terzi paesaggi" in D. Colafranceschi (a cura di), Changing Landscapes. Mediterranean sensitive areas design, Alinea (2010) SAGGI E ARTICOLI IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il brevissimo contributo descrive il contesto di un progetto di workshop internazionale organizzato dall'univ. di Reggio Calabria.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche sono coerenti con il SSD ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La casa editrice gode di una buona diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo dell'autore è chiaramente identificabile.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **MOLTO BUONO**

Lorenzo Nofroni (Chiusi, 27/01/1985) si laurea in Architettura (quinquennale) nel 2011 presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2017 consegue il titolo di dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente presso l'Università Sapienza e nel 2014 ottiene il diploma di Master di II Livello interfacoltà in "Paesaggistica, pianificazione e progettazione del Paesaggio" presso l'Università degli Studi di Firenze. Rilevanti le attività progettuali e la produzione della ricerca, con particolare riferimento alla giovane età. Dal 2016 è parte dell'Osservatorio Regionale del Paesaggio della Regione Toscana.

Il candidato presenta una produzione di n. 24 pubblicazioni, di cui: 11 saggi in volume; 4 articoli in rivista, 9 contributi in atti di convegno.

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente (ICAR 15), XXIX ciclo, titolo conseguito il 27/02/2017, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", (con Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Università degli Studi del Molise).

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al SSD Icar/15. DISCRETO
Il candidato presenta attività come cultore della materia nel settore ICAR 15 presso l'Università di Firenze, DIDA ed è titolare di un contratto di tutoraggio didattico a supporto degli studenti dei corsi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

Giudizio sintetico: **Discreto**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al SSD Icar/15: Nel 2017 e 2018 candidato è titolare di 2 borse di ricerca, di cui una con rinnovo presso l'Università di Firenze, sia nel settore disciplinare oggetto di concorso, che in settori affini (ICAR 21). Inoltre è titolare di Diploma del Master Postlaurea di II livello interfacoltà (2014) con una tesi dal titolo "Firenze Natura in Città! Un possibile percorso di gestione differenziata delle aree verdi per l'incremento della qualità ecologica e sociale dell'ambiente urbano".

Giudizio sintetico: **Buono**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio: Dal 2009 candidato presenta una ricca e continua attività professionale a livello nazionale ed internazionale nel campo della architettura del paesaggio, in proprio e come Architetto paesaggista responsabile del settore progettazione presso ARCH-LAND Studio (Firenze) spaziando dal progetto di spazi aperti a scala urbana, alla pianificazione, alle consulenze tecnico scientifiche. Si segnalano la vincita di concorsi di progettazione nazionali internazionali e numerosi incarichi per amministrazioni pubbliche (con particolare riferimento alle infrastrutture, tramvia, ciclopiste e integrazione stradale) e progetti finanziati a livello regionale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: A livello internazionale, il candidato prende parte alle attività del gruppo di ricerca sulla lotta alla desertificazione per l'area del Loiyangalani nel Nord del Kenya (2015-2018), finanziato con fondi europei e coordinato da Lorenzo Vallerini, nell'ambito del quale sviluppa i temi già esplorati nella tesi di Dottorato.

Durante il percorso triennale di dottorato collabora alle ricerche sui paesaggi agrari presso CURSA e UNIMOL.

Dal 2017 si segnala la partecipazione al gruppo di ricerca interdisciplinare "Trasformazioni e permanenze dei paesaggi camuni. Letture diagnostiche ed interpretazioni progettuali", coordinato da Anna Lambertini e finanziato con la Convenzione Comunità Montana Val Camonica/ Parco Adamello e Landscape Design Lab presso il DIDA Università di Firenze. Dal 2018 partecipa a L.I.F.E. (Urban Liveability & Innovation For Everyone) gruppo di ricerca in pre-incubazione come spin-off dell'Università di Firenze, responsabile scientifico Francesco Alberti.

Giudizio sintetico: **Discreto**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: Tra le partecipazioni a convegni, si segnala quella come relatore a "La ricerca che cambia. Secondo Convegno nazionale dei Dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" presso l'Università IUAV di Venezia, dicembre 2016; alla Conferenza Internazionale SIEP IALE "Challenges of Anthropocene and the role of Landscape Ecology (Asti, Maggio 2016) e alla XXI Conferenza Nazionale SIU (Firenze giugno 2018).

Giudizio sintetico: **Buono**

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio. Si segnala il primo premio nel 2018 al Concorso internazionale di progettazione in due gradi per la "Riconversione ad uso pista ciclabile green way della dismessa ferrovia a scartamento ridotto Palermo-Camporeale nel tratto Palermo-Monreale (in corso di realizzazione) e nel 2015/2016 il secondo premio a Pe•da•gò•gi•co/ Breviario dell'abitare cooperativo, Concorso di Idee AAA Architettilercasi 2015 area di Bari. Nel 2015 primo premio per il Parco Ecosociale di Rusciano (Firenze) presso l'*Agritecture Landscape Awards*.

Giudizio sintetico: **Buono**

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. LAMBERTINI, A., NOFRONI, L., 2019. Reinventare Paesaggi. Esplorazioni progettuali lungo il Fiume Oglio in Valle Camonica. Un itinerario attraverso i paesaggi del fondovalle. In FURLANETTO, D. (a cura di), 2019. Il fiume Oglio. Tra infrastruttura idraulica e giardino. Litos Edizioni. SAGGIO IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione appare estremamente originale, innovativa e rigorosa, assumendo un'ottima rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo appare pienamente congruente con i temi, gli strumenti e le pratiche della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Buona la rilevanza della collocazione editoriale e molto buona la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo rimanda agli esiti di una ricerca svolta nel 2017 sui paesaggi camuni ed è curato, oltre che dal candidato, dalla coordinatrice scientifica della ricerca stessa.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2. NOFRONI, L., 2018. The landscapes of Ecopoverty. In: VALLERINI L., 2018. The origins of the earth and man. Oasis Ecosystem, Project to combat desertification and for management of water resources. Lake Turkana, Loiyangalani, Marsabit County, North Kenya. Firenze: Università degli Studi di Firenze, DIDA Press, pp.94-101. SAGGIO IN VOLUME.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo si presenta come particolarmente originale e fortemente innovativo, caratterizzato da un elevato rigore metodologico e da un'ottima rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio, derivato dal percorso di ricerca dottorale in Paesaggio e Ambiente è pienamente congruente con tematiche e strumenti dell'architettura del paesaggio, proponendone una rilettura innovativa.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Molto buone la rilevanza e la diffusione nella comunità scientifica all'interno di un volume che riporta gli esiti di una ricerca di livello internazionale.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

3. ALBERTI, F., DI SILVIO, S., GIANNINI, E., MASSINI, I., NOFRONI, L., SCORTECCI, S., 2019. Pedonalità e benessere nella città pubblica. Il toolkit di Urban L.I.F.E. per misurare la vivibilità urbana. In: AA. VV. (2019), Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione, Firenze 7-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano. SAGGIO IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo, dedicato agli esiti di una ricerca interdisciplinare sulla vivibilità urbana è originale e innovativo, presentando una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il paper è elaborato secondo una lettura interdisciplinare, nella quale sono riconoscibili anche molti dei temi e degli strumenti del settore disciplinare oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale (Atti della conferenza nazionale SIU) è buona, così come la diffusione nell'ambito della comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il testo è elaborato da un gruppo di ricerca interdisciplinare che ha elaborato il protocollo Urban Life, nell'ambito del quale il candidato ha sviluppato il proprio contributo.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. NOFRONI, L., 2018. Social Ecological Systems del Mediterraneo. Articolo in "Tra il Dire e il Fare", Notiziario dell'Archivio Osvaldo Piacentini, N.16, Nuova serie anno II, Giugno 2018. Reggio Emilia: Archivio Piacentini. ARTICOLO IN RIVISTA.

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: La pubblicazione è originale, innovativa, rigorosa e presenta una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo appare pienamente congruente con il settore oggetto del bando.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collocazione editoriale è discreta, come la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Discreto**

5. NOFRONI, L., 2017. Paesaggi delle ecopovertà nel Mediterraneo. Il paesaggio come strumento di osservazione e di proiezione strategica per il superamento delle iniquità eco-sociali. In FABIANI, L., MARZO, M, (a cura di). La ricerca che cambia. Secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. Università IUAV di Venezia. 1-2/12/2016. Letteraventidue Ed., Siracusa. 2017. Pp 311-326. SAGGIO IN VOLUME

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è originale, innovativo e rigoroso e presenta un'ottima rilevanza

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Pienamente congruente con i temi, gli strumenti e le prospettive della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Molto buona la rilevanza scientifica della collocazione del volume che costituisce un osservatorio nazionale sulla ricerca dei dottorati italiani nel campo delle discipline progettuali. Ottima la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il contributo è individuale.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

6. MARINO, D., GIACCIO, V.; GIANNELLI, A., NOFRONI, L., 2017. Le determinanti dei cambiamenti d'uso del suolo di lungo periodo in Italia: prime indicazioni. In: ISPRA; Consumo di suolo, dinamiche territoriali e servizi ecosistemici, ISPRA Edizioni 2017, n.266/2017, pp. 162-163. ARTICOLO IN RIVISTA

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo, propone gli esiti di una ricerca interdisciplinare e, seppur molto breve si configura come innovativo, originale e rigoroso, presentando una discreta rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è interdisciplinare orientato alla lettura diacronica dei cambiamenti d'uso del suolo, con particolare riferimento ai paesaggi agrari. In questo senso presenta interesse ai fini del settore oggetto di concorso.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Contenuto nel rapporto ISPRA su Consumo di suolo, dinamiche territoriali e servizi ecosistemici, il contributo ha una discreta rilevanza scientifica e una discreta diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il testo è elaborato da un gruppo di ricerca interdisciplinare e nelle fonti si fa riferimento ad un'altra pubblicazione presentata (n.8).

Giudizio sintetico: **Discreto**

7. CAPROTTI, B., NOFRONI, L., 2017. Firenze e il movimento di ruralizzazione della città: processi di retro-innovazione tra istanze sociali e necessità ambientali. In: AAVV., 2017. Atti della XIX Conf. Nazionale SIU. "Cambiamenti.

Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese", Catania 16-18 giugno 2016. Roma Milano: Planum Publisher, pp. 45-50. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è mediamente originale e innovativo, piuttosto rigoroso e presenta una buona rilevanza.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo si occupa del tema della ruralizzazione della città ed è svolto secondo una lettura interdisciplinare che comprende tematiche strettamente correlate a quelle del settore disciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Contenuto negli atti della XIX conferenza SIU (collocazione editoriale buona), il contributo presenta una buona diffusione.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il testo è l'esito di un lavoro di ricerca interdisciplinare condotto con l'altra autrice, dottoranda in Pianificazione Urbanistica presso l'Università di Firenze.

Giudizio sintetico: **Buono**

8. MARINO, D., NOFRONI, L., SAVELLI, S., 2016. Trasformazioni e permanenze dei paesaggi agrari tradizionali alla scala nazionali. Un'indagine diacronica 1960-2012. In LARCHER, F.; COLUCCI, A.; D'AMBROGI, S.; MORRI, E.; PEZZI, G. (a cura di) 2016. Challenges of Anthropocene and the role of Landscape Ecology - Le sfide dell'Antropocene e il ruolo dell'Ecologia del Paesaggio – Atti del Congresso Scientifico SIEP-IALE, Asti, 26/27/28 maggio 2016. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il paper sui PAT si presenta come estremamente originale, innovativo e rigoroso raggiungendo una rilevanza molto buona

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo, presentato al congresso SIEP IALE, è il frutto di un lavoro interdisciplinare esito di una ricerca e affronta tematiche (l'interpretazione della evoluzione dei paesaggi agrari tradizionali) fortemente connesse con il settore della architettura del paesaggio.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La rilevanza scientifica è molto buona e buona la diffusione nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il testo è elaborato a sei mani, nell'ambito del gruppo di ricerca interdisciplinare sui PAT al quale il candidato ha partecipato.

Giudizio sintetico: **Discreto**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **BUONO**

PROFILO CURRICULARE CANDIDATA N. 9 Alessia ZARZANI

Alessia ZARZANI (Iesi, AN, 1984) si laurea a Roma Sapienza in Architettura nel 2012 e consegue nel 2017 sia il dottorato in Progettazione e gestione del paesaggio e dell'ambiente che il dottorato in Pianificazione presso l'Université de Montréal (in cotutela Univ. Sapienza e Univ. di Montreal).

È attiva a Montréal sia come con collaborazioni accademiche che come consulente presso la pubblica amministrazione. Ha sviluppato una linea di ricerca che si muove tra sostenibilità ambientale urbana e forme di partecipazione sociale, piuttosto aderenti ai requisiti richiesti dal bando.

La candidata presenta una produzione complessiva di 18 pubblicazioni, di cui: 1 monografia; 12 articoli o saggi in volume o rivista; n. 2 abstract, n. 3 report, oltre la cura di n. 4 cataloghi

VALUTAZIONE DEI TITOLI

1) Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, [ovvero il diploma di specializzazione, conseguito in Italia o all'estero] con valore preferenziale per il profilo Icar/15 Architettura del paesaggio: La candidata presenta due titoli di dottorato: in

Pianificazione presso l'Université de Montréal e in Progettazione e gestione del paesaggio e dell'ambiente (ICAR15) alla Sapienza Università di Roma.

Giudizio sintetico: **Ottimo**

2) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero con preferenziale riferimento al ssd Icar/15

È docente a contratto nel 2019 di tre insegnamenti inerenti all'architettura del paesaggio presso Université de Montréal. Presso la stessa sede nel 2018 è docente di progettazione urbana e di storia dell'architettura moderna. Negli anni 2016 e 2017 ha collaborato a due corsi, sempre presso l'Université de Montréal.

Dal 2012 al 2017 è stata tutor alla didattica di insegnamenti e laboratori presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, di cui alcuni attinenti all'architettura del paesaggio.

È stata tutor di 3 diversi workshop, tra Roma, Pescara, Madrid

È stata Esaminatore esterno nel 2017 e 2018 presso la Scuola di architettura della McGill University, Canada, nel 2015, 2016 e 2017 presso la Scuola di Architettura, Faculté de l'Aménagement dell'Université de Montréal.

Giudizio sintetico: **Discreto**

3) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri con preferenziale riferimento al ssd Icar/15: oltre al titolo di dottore di ricerca in cotutela, è stata titolare di diverse borse di studio presso le università di Montreal e in Italia

Giudizio sintetico: **Buono**

4) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nel campo dell'architettura del paesaggio:

Nelle attività professionali della candidata rientrano il ruolo di Coordinatore della mobilità condivisa della Ville de Montréal dal 2019, il ruolo di project manager di alcune realizzazioni nella stessa città. Inoltre è stata consulente per la valutazione di progetti e responsabile di pubblicazioni scientifiche (2015-2016). È stata inoltre libero professionista e collaboratore di diversi studi e in proprio dal 2009 al 2015:

Giudizio sintetico: **Buono**

5) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi: Nov. 2017- Dic 2018 Ricercatore per la sezione Smart city and Environment, Dichiarazione di Montréal per lo sviluppo responsabile dell'intelligenza artificiale, Université de Montréal.

Dal 2009 al 2015 ha partecipato a gruppi di ricerca di Sapienza. In particolare a un gruppo PRIN (2009-2012), alla ricerca Ricostruzione e gestione dei rischi Piani di ricostruzione post-terremoto (2012) e alla ricerca interuniversitaria "Stili di vita e città del futuro: studio caso di Roma".

Giudizio sintetico: **Buono**

6) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

-La candidata partecipa come relatore, dal 2015 al 2019, a 10 conferenze o convegni, alcuni dei quali all'estero (Quito, Parigi, Montreal, Rennes), quasi tutte riferibili alle tematiche disciplinari oggetto di questo concorso. Presenta n. 4 Poster, tra 2015 e 2016, inerenti alle tematiche del ssd Icar15 in contesti nazionali e internazionali (Panama e Nancy). Organizza – o collabora all'organizzazione – di seminari internazionali a Montréal (2018, 2017 e 2016) e presso Sapienza (2014 e 2013).

Giudizio sintetico: **Buono**.

7) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progettazione nel campo preferenziale dell'architettura del paesaggio: La candidata ha ricevuto alcuni premi per attività progettuali o di ricerca. Tra quelli riconducibili allo specifico disciplinare: la Menzione d'onore (WAT): Appia Antica (Italia) organizzato dal Cattedra UNESCO Paesaggio e ambiente dell'Université de Montréal; il 3 ° Premio: Atelier / terrain (WAT): Reinvestire il paesaggio urbano di Kobe (Giappone); la Borsa di studio per la ricerca innovativa, La Sapienza Università di Roma (Italia), e l'iscrizione della tesi di dottorato nella Lista d'Onore della Facoltà di Studi Superiori dell'Université de Montréal.

Giudizio sintetico: **Buono**.

8) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista: -

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Ponte A., Zarzani A. (Eds.) (2017) *Architecture et information 2.0/atelier de recherche*, École d'architecture, Université de Montréal. Monografia.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il volume edito dall'Università di Montreal è in resoconto di un'attività didattica condotta dalle autrici. L'organizzazione delle informazioni è rigorosa, così come l'innovatività della proposta e la qualità complessiva del prodotto.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è congruente con le tematiche del settore disciplinare.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione è dell'università di Montreal e quindi di rilievo. La sua diffusione è ovviamente maggiormente orientata alla comunità francofona.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Il volume è a due firme.

Giudizio sintetico: **Buono**

2. Zarzani A. Glad J., Voyer J. *Faire le ville autrement: le cas des rues Piétonnes et partagée de Montréal*. DIAP PRINT / *TEORIE*, Quodlibet, Macerata. SAGGIO IN VOLUME.

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo riguarda i processi di pedonalizzazione e condivisione di strade urbane a Montreal, e appare piuttosto originale e rigoroso.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche sono coerenti con quelle di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La collana in cui dovrebbe uscire in stampa è ben diffusa nella comunità scientifica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è a tre firme.

Giudizio sintetico: **Discreto**

3. Zarzani A. (2017) *La video comme machine à penser*, in Ponte A., Zarzani A. (Eds.) *Architecture et information 2.0/atelier de recherche*, École d'architecture, Université de Montréal. SAGGIO IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: il breve contributo –rintracciabile all'interno della CURATELA identificata alla pubblicazione 1- introduce alle attività di un corso universitario.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il saggio è congruente con le tematiche del SSD di riferimento.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione è dell'università di Montreal e ben diffusa nella comunità scientifica francofona.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

4. Zarzani A. (2016) *Le Corbusier e l'architettura erotica: l'héritage dei principi dell'architettura nelle penthouses Playboy*. DIAP PRINT / *TEORIE*, Quodlibet, Macerata, p. 447 – 459

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è piuttosto originale e compare in una pubblicazione del Dipartimento DIAP su Le Corbusier.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è sufficientemente congruente con le tematiche del SSD ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: La pubblicazione è edita da casa editrice che gode di ampia diffusione nella comunità accademica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

5. Capuano A., Zarzani A. (2016) *Conoscere le discariche*, in Capuano A., Carpenzano O. (a cura di) *Ripensare le discariche*, Quodlibet, Rome, p. 121 – 131. SAGGIO IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: il contributo affronta con rigore un tema di rilievo, quale quello della concezione delle discariche in relazione allo sviluppo dell'ambiente antropizzato.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è congruente con le tematiche del SSD ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume è edito da casa editrice che gode di ampia diffusione nella comunità accademica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è a due firme

Giudizio sintetico: **Buono**

6. Zarzani A. (2016) Caso studio della Valle dell'Esino, in A. Capuano, O. Carpenzano (a cura di) Ripensare le discariche, Quodlibet, Roma, p. 163 — 167. SAGGIO IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: il contributo affronta con rigore un tema di rilievo, quale quello della concezione delle discariche, affrontando un caso studio specifico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è congruente con le tematiche del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il volume è edito da casa editrice che gode di ampia diffusione nella comunità accademica.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è il risultato di una ricerca individuale originale.

Giudizio sintetico: **Buono**

7. Zarzani, A., Luca, D. & Strano, E. (2014) Nuove forme di riconnessione: Studio del caso "Mirandola", Toppetti F. (a cura di) Le Ricostruzione nei centri terremotati dell'Emilia. Alinea Editrice, Firenze. SAGGIO IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo appare affrontato con buon rigore metodologico e originalità.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è abbastanza congruente con le tematiche del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la casa editrice è ben diffusa nella comunità scientifica di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La pubblicazione è dichiarata con tre autori.

Giudizio sintetico: **Discreto**

8. Capuano, A., Zarzani, A. (2014). Punti e linee delle microstorie territoriali. Reti e nuove accessibilità per tutti. In: L. Caravaggi (a cura di) La montagna resiliente. Sicurezza, coesione et vitalità nella ricostruzione dei territori abruzzesi, Quodlibet, Macerata. SAGGIO IN VOLUME

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il contributo è interessante e innovativo, anche sul piano metodologico.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è pienamente congruente con le tematiche del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: la casa editrice e la collana specifica sono ben diffuse nella comunità scientifica di riferimento.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: Non determinabile

Giudizio sintetico: **Buono**

La Commissione costata che la candidata ha presentato anche tre Report, che pur non essendo inseriti tra le tipologie di prodotto scientifico di cui alla presente procedura, in ragione della loro significatività vengono sottoposti a valutazione.

9. Voarino, N., Vezy, C., Crosset, V., Zarzani, A. (2018) Rapport de résultats des ateliers de coconstruction de l'hiver, Déclaration de Montréal IA Responsable (150 p.) REPORT

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il report presentato è una ricerca operativa di cui la candidata è coautrice con altri, che è parte della più ampia documentazione della Déclaration de Montréal IA Responsable. La struttura è rigorosa e innovativa.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contenuto è congruente con le tematiche del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il report è in formato elettronico e di accesso libero.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La candidata risulta autrice dei contenuti in coordinamento con i coautori.

Giudizio sintetico: **Buono**

10. Abrassart, C., Zarzani A., Mondin, C., Mai, V. (2018) Chantier Environnement, Déclaration de Montréal IA responsable (20 p.) REPORT

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il report presentato è parte della Déclaration de Montréal IA di cui la candidata è coautrice con altri. Il prodotto è strutturato con cura e originalità.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Il contributo è congruente con le tematiche del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il report è in formato elettronico e di accesso libero.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: La candidata risulta autrice dei contenuti in coordinamento con i coautori.

Giudizio sintetico: **Discreto.**

11. Cha. J, Zarzani, A. (2015) Valutazione dell'interesse patrimoniale del settore del Parc-Plage del parco Jean-Drapeau, Montréal (165 p.) REPORT

-Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: Il documento presentato si presenta come una ricerca articolata, rigorosa e complessa per il riconoscimento di valore di un sito. La ricerca è condotta con buon livello di organizzazione delle informazioni.

-Congruenza di ciascuna pubblicazione con le tematiche del settore concorsuale oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: Le tematiche sono pienamente congruenti con quelle del ssd ICAR 15.

-Rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica: Il report è in formato elettronico e di accesso libero.

-Determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di lavori in collaborazione: L'intera pubblicazione risulta a tre firme.

Giudizio sintetico: **Buono.**

Giudizio sintetico della Commissione: alla luce dell'analisi dei titoli e delle pubblicazioni presentate in relazione ai criteri espressi dal Bando, la Commissione unanime esprime il giudizio complessivo di: **BUONO**

La Seduta è tolta alle ore 12.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente Prof. Paolo Desideri

Il Componente Prof.ssa Tessa Matteini

Il Segretario Prof. Fabio Di Carlo

Roma, 14 giugno 2021

Firme sostituite a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93