

Allegato D

Lista di argomenti di massima per le tesine da utilizzare per il Doppio Titolo.

In questo documento è presente una lista di argomenti di massima per le tesine da utilizzare per il Doppio Titolo. Lo studente del 2° anno che intende partecipare al programma di Doppio Titolo, dovrà esprimere una preferenza per uno tra questi argomenti e comunicarlo all'atto dell'iscrizione al programma. L'argomento sarà poi eventualmente confermato o soggetto a modifica in occasione delle riunioni di orientamento prima della partenza, nel caso in cui ci fossero sovrapposizioni con altri candidati.

Lo studente, durante la permanenza in Cina, dovrà preparare una tesina in italiano secondo le modalità indicate nel regolamento del corso di Laurea, ed una tesina in lingua cinese di argomento attinente della lunghezza non inferiore a 4000 caratteri. Sia la Sapienza che la BFSU metteranno a disposizione dei Tutor, che seguiranno gli studenti durante il processo di preparazione.

La discussione della tesi in Cina si svolgerà presso la BFSU all'inizio di Luglio 2019, dopo che lo studente avrà sostenuto tutti gli esami dei corsi frequentati.

La discussione della tesi in Italia avverrà secondo i desideri dello studente e le modalità e le sessioni di laurea disponibili, in base al calendario accademico del Dipartimento di Studi Orientali di Sapienza, in ogni caso non potrà svolgersi prima della discussione della tesi in Cina.

N.B.:

La mancata conclusione del percorso di studi in Italia successivamente al rientro (nel caso di partenza pur non avendo sostenuto tutti gli esami del II anno) non permette il conseguimento ufficiale del titolo cinese anche se si sostengono tutti gli esami e si discute la tesina presso l'Università ospitante.

LISTA ARGOMENTI (indicare con una X accanto alla dicitura l'argomento prescelto, e formulare un titolo provvisorio nello spazio sottostante):

Titolo provvisorio in italiano e inglese:

-
-

Letteratura Cinese Moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Chinese Literature

- Traduzione e commento di un'opera o parte di essa, di saggio di critica su autore cinese
- Analisi di un fenomeno letterario
- Scambi letterari Cina-Occidente
- Letteratura di viaggio

Letteratura Cinese Classica

Classical Chinese Literature

- Traduzione e commento di un'opera o parte di essa, di saggio di critica su autore cinese

- Analisi di un fenomeno letterario;
- Scambi letterari Cina-Occidente, missionari
- Letteratura di viaggio
- Traduzione e analisi di un testo relativo all'ambito letterario

Filologia Cinese

Chinese Philology

- Traduzione, analisi e commento di un'opera o parte di essa, di saggio di critica su autore cinese;
- Analisi di un fenomeno linguistico
- Linguistica diacronica
- Traduzione e analisi di un testo relativo all'ambito filologico

Storia della Cina

History of China

- Trattazione di un periodo storico o personaggio, dalle origini ai giorni nostri
- Traduzione e analisi di un testo relativo all'ambito storico

Lingua e Traduzione Cinese

Chinese Language and Translation

- Analisi di un argomento di attualità attraverso lettura, traduzione e commento di articoli di giornale della stampa cinese mainland

Storia dell'Arte Cinese

History of Chinese Art

- Trattazione di un artista, fenomeno o corrente artistica dalle origini ai giorni nostri
- Traduzione e analisi di un testo relativo all'ambito artistico

Storia del pensiero cinese

History of Chinese Thought

- Trattazione di un artista, fenomeno o corrente filosofica dalle origini ai giorni nostri
- Traduzione e analisi di un testo relativo all'ambito filosofico