

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER I SETTORI CONCORSUALI 11/C2-11/C3 – SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI M-FIL/02 (PRINCIPALE) E M-FIL/03 – PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 14/2021 DEL 12/10/2021**

L'anno 2021, il giorno 17 del mese di novembre in Roma si è riunita in modalità telematica su piattaforma Zoom la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per i Settori concorsuali 11/C2-11/C3 – Settori scientifico-disciplinari M-FIL/02 (principale) e M-FIL/03 – presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 79/2021 del 28/10/2021 e composta da:

- Prof. Piergiorgio DONATELLI – professore ordinario presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Presidente, presente in sede);
- Prof. Massimiliano BADINO – professore associato presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona (Componente, collegato per via telematica attraverso la piattaforma Zoom);
- Prof.ssa Gabriella BAPTIST – professoressa associata presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari (Segretaria, collegata per via telematica attraverso la piattaforma Zoom).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 16.30.

La Commissione prende atto dei titoli per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

**CANDIDATA: CARAVÀ Marta**

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Dottorato di ricerca in Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics conseguito il 14 maggio 2018 presso l'Università di Bologna con votazione eccellente: E' VALUTABILE.
2. Assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna, dal 1/09/2018 al 31/08/2019 (SSD: M-FIL/05): E' VALUTABILE.
3. Assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna, dal 1/09/2019 al 31/08/2020 (SSD: M-FIL/05): E' VALUTABILE.
4. Visiting research fellow "Situated Cognition", Ruhr University Bochum, dal 1/05/2021 al 31/05/2021: E' VALUTABILE.
5. Visiting scholar Postdoc funding line, Ruhr University Bochum, dal 15/09/2021 al 14/12/2021: E' VALUTABILE.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *An exploration into enactive forms of forgetting*. In: "Phenomenology and the Cognitive Sciences", 20 (2021), 703–722: VALUTABILE
2. (con Claudia Scorolli), *When affective relation weights more than the mug handle: Investigating affective affordances*. In: "Frontiers in Psychology", 11 (2020), n. 1928: VALUTABILE
3. *La proposition expressiviste de Steiner et l'énactivisme. Divergences et convergences*. In: "European Journal of Pragmatism and American Philosophy", 12/1 (2020), 1–10: VALUTABILE

4. *The threshold of representations. Integrating semiotics and the cognitive Sciences*. In: "VS", 128/1 (2019), 157–174: VALUTABILE.
5. *The problem of representation between extended and enactive approaches to cognition*, tesi di dottorato, Università di Bologna, 27/04/2018 (accessibile all'indirizzo: <http://amsdottorato.unibo.it/8545/>): VALUTABILE
6. *Une rencontre entre la philosophie et la sémiotique de Peirce, l'énactivisme et l'esprit étendu*. In: "Interrogations", 27 (2018): VALUTABILE
7. Gilles Deleuze, *Il Potere. Corso su Michel Foucault (1985-1986)*, Verona, Ombre Corte, 2018 (co-traduttrice dal francese, con Marta Benenti): VALUTABILE
8. *The Pragmatist Attitude. Habits, Practices, and Gestures in a Pluralistic Landscape*. In: "In Circolo", 4 (2017), 1–9: VALUTABILE
9. *La nozione di 'mente estesa' tra scienze cognitive, semiotica e pragmatismo. Alcune riflessioni a partire dal tema del linguaggio*. In: "Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio", Special Issue (2014), 139–151: VALUTABILE

### TESI DI DOTTORATO

*The problem of representation between extended and enactive approaches to cognition*, Università di Bologna.

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 9 pubblicazioni.

**CANDIDATO: FASOLI Marco**

### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Dottorato di ricerca in Filosofia e Scienze Cognitive, conseguito il 24 maggio 2013 presso l'Università Vita-Salute San Raffaele: E' VALUTABILE.
2. Assegnista di ricerca presso l'Università di Milano-Bicocca, dal gennaio 2016 al dicembre 2019: E' VALUTABILE.
3. Assegnista di ricerca presso l'IUSS Pavia, dal 16/01/2020 ad oggi: E' VALUTABILE.

### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *The overuse of digital technologies: human weaknesses, design strategies and ethical concerns*. In: "Philosophy and Technology", (2021), 1-19: VALUTABILE
2. *Contro lo strumentalismo tecnologico: per una teoria analitica della prescrittività degli artefatti*. In: "Sistemi Intelligenti", (2020) (Paper vincitore del premio Vittorio Girotto): VALUTABILE
3. *Il benessere digitale*, Bologna, il Mulino, 2019: VALUTABILE
4. *Cacciatori (di informazioni) e prede (di trappole cognitive) nel web 2.0. Una lettura cognitivo-evoluzionista dell'attrattività dei social network*. In: "Sistemi Intelligenti", 3 (2019), p. 395-412: VALUTABILE
5. *Artefatti cognitivi*. In: "Aphex" (2019), pp. 1-22. <http://www.aphex.it/index.php?Temi=557D03012202740321050604777327>: VALUTABILE
6. *Super Artifacts: Personal Devices as Intrinsically Multifunctional, Meta-representational Artifacts with a Highly Variable Structure*. In: "Minds and Machines", 28/3 (2018), pp. 589-604: VALUTABILE
7. *Substitutive, complementary and constitutive cognitive artifacts: developing an interaction-centered approach*. In: "The Review of Philosophy and Psychology", 9/3 (2018), pp. 671-687: VALUTABILE
8. (2018), "Digitale e istruzione". In: *Europa. Le sfide della scienza*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, pp. 62-69: VALUTABILE

9. (con Gui, M. e Carradore, R.), *Digital Well-being'. Developing a new theoretical tool for media literacy research*. In: "Italian Journal of Sociology of Education", 9.1 (2017): VALUTABILE
10. (con Carrara, M.) *Classificare gli artefatti cognitivi: una proposta*. In: "Sistemi Intelligenti", 1 (2016) , pp. 49-68: VALUTABILE
11. *Neuroethics of Cognitive Artifacts*. In: Lavazza, A. (a cura di), *Frontiers in Neuroethics: Conceptual and Empirical Advancements*, Cambridge Scholars Publishing 2016: VALUTABILE
12. *Sul rapporto tra problema del collegamento (o binding problem) e problema della coscienza*. In: "Sistemi Intelligenti", 2 (2012): VALUTABILE

### TESI DI DOTTORATO

*Binding problem e unità della coscienza: un nuovo approccio*, Università Vita-Salute San Raffaele

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

### **CANDIDATA: MANNELLI Chiara**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo di Dottorato di ricerca in Filosofia morale, conseguito nel luglio 2019 presso l'Università di Torino con lode: E' VALUTABILE.
2. Master of Science (MS) Bioethics and Clinical Ethics, conseguito nel giugno 2015, Columbia University, New York: E' VALUTABILE
3. Ministero della salute. Esperta in bioetica e etica – Ministero della salute, Direzione Ricerca e Innovazione in Sanità, Uff. 2, conferma e riconoscimento IRCCS. E' VALUTABILE
4. Istituto Superiore di Sanità. Membro del gruppo Bioetica-Covid19 e membro del gruppo di lavoro per l'integrità della ricerca. E' VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. *Intelligenza Artificiale (AI) in ambito sanitario. Riflessioni etiche su explainability e bias*. In: "Bioetica. Rivista interdisciplinare", n.1/2021, pp. 51-60: VALUTABILE
2. *The Ethics of Rapid Tissue Donation (RTD)*, Springer International Publishing, 2021, The International Library of Bioethics: VALUTABILE
3. (Mannelli C. et al.) *Digital Therapeutics: Ethical Aspects*, in "Digital Therapeutics: an Opportunity for Italy", Tendenze nuove, Special Issue 4/2021: VALUTABILE
4. *Long-term effects of the COVID-19 outbreak*. In: "Notizie di Politeia", XXXVII, 141 (2021), pp. 3-10: VALUTABILE
5. *Whose Life To Save? Scarce Resources Allocation in the COVID-19 Outbreak*, in: "Journal of Medical Ethics", 46 (2020), 364-366: VALUTABILE
6. *Effetti di COVID-19 sulla posticipazione dei controlli: aspetti di etica*. In: "Tutela della salute individuale e collettiva: temi etico-giuridici e opportunità per la sanità pubblica dopo COVID-19", Petrini, C. et al. (a cura di), Rapporti ISTISAN 20/30, 2020, iii - Istituto Superiore di Sanità: VALUTABILE
7. (con Di Vella G.), *Alcune riflessioni sul ruolo dell'autodeterminazione nell'ambito della disposizione del proprio corpo e dei tessuti post mortem a fini di studio, formazione e ricerca scientifica*, in: "Bioetica. Rivista Interdisciplinare", n.4/2020, pp. 590-602: VALUTABILE
8. *Medicina di Genere. Un obiettivo ancora lontano?* In: "Notizie di Politeia", XXXVI, n.138 (2020), pp. 67-77: VALUTABILE
9. *Campioni Biologici Umani e Ricerca Scientifica: alcune questioni etiche*. In: Angonese G. et al (a cura di), *A corps perdu. Limiti, costruzioni, intensità del corpo*, Edizioni dell'Orso 2020.

10. *Medicina di Genere ed equità delle cure*, in: "Bioetica. Rivista interdisciplinare", n. 4 (2018) pp. 685-698: VALUTABILE
11. *Tissue vs Liquid Biopsies for Cancer Detection: Ethical Issues*, in: "Journal of Bioethical Inquiry" (2019) 16, 551-557: VALUTABILE
12. *Allocazione di risorse sanitarie scarse. Scelte Etiche*. In: "Mefisto. Rivista di Medicina, filosofia, storia", vol. 2, 1 (2018): VALUTABILE

### TESI DI DOTTORATO

*Rapid Tissue Donation in Oncology Research. Ethical Issues*, Università di Torino.

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

### **CANDIDATO: VARA SÁNCHEZ Carlos**

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo Dottorato di ricerca in Humanities, conseguito nel 2016 presso Pompeu Fabra University, Barcellona: E' VALUTABILE.
2. Marie Skłodowska-Curie postdoctoral fellow. Department of Philosophy and Cultural Heritage, Università Ca' Foscari di Venezia, dal giugno 2018 al maggio 2020: E' VALUTABILE.
3. Postdoctoral research fellow, Department of Philosophy and Cultural Heritage, Università Ca' Foscari di Venezia, dal giugno 2020 al maggio 2021: E' VALUTABILE

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. (con Hoffding, S. e Roald, T. (2022), *Being moved by art: A phenomenological and pragmatist dialogue*, in: "Estetika: The European Journal of Aesthetics" (accepted): VALUTABILE
2. (2021), "On Shaun Gallagher's Philosophy", in Gallagher, S., *Performance/Art*. Milano, Mimesis International, pp. 9-24: VALUTABILE
3. (2021), *Enacting the aesthetic: A model for raw cognitive dynamics*, in: "Phenomenology and the Cognitive Sciences", doi: 10.1007/s11097-021-09737-y: VALUTABILE
4. (2020), *Rhythm 'n' Dewey: an Adverbialist Ontology of Art*, in: "Rivista di estetica" 73, pp. 79-95: VALUTABILE
5. (2020), *Raw Cognition: Rhythms as Dynamic Constraints*, in: "JOLMA. The Journal for the Philosophy of Language, Mind and the Arts", 1(2), pp. 195-214: VALUTABILE
6. (2019), *The oscillating body: an enactive approach to the embodiment of emotions*, "Revista de Filosofia Aurora", 31 (54), pp. 712-727: VALUTABILE
7. (2017), *The Temporality of Aesthetic Entrainment: an Interdisciplinary Approach to Gadamer's Concept of Tarrying*, in: "Proceedings of the European Society for Aesthetics", 9, pp. 580-590: VALUTABILE
8. (2015), *Bill Viola's Nantes Triptych. Unearthing the sources of its condensed Temporality*, in: "Aniki: Portuguese Journal of the Moving Image", 2(1), pp. 35-48: VALUTABILE
9. (2015), "Is there God at the end of Bill Viola's 'Room for St. John of the Cross'? The via negativa as an aesthetic experience", in: *God and popular culture: a behind-the-scenes look at the entertainment industry's most influential figure* (eds. Murray, S. B. and Light, A. U), Santa Monica, ABC CLIO: VALUTABILE
10. (2015), *De la Presencia Como lo Irreductible en la Experiencia Estética*, in: "Tales: Revista de Filosofía", 5, pp. 340-352: VALUTABILE
11. (2014), *Opalka 1965/1-∞: La Posibilidad de una Obra Infinita en una Vida Finita*, in: "Forma: Revista d'estudis comparatius", 10, pp. 37-50: VALUTABILE

12. (2010), *Durchbruch: Estética del Traspaso*, in: "Forma: Revista d'estudis comparatiu", 2, pp. 119-126: VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

*"A cada momento un mundo nace y muere": elementos de la temporalidad en las video instalaciones de Bill Viola, con una coda de neurociencias*". Pompeu Fabra University (Extraordinary Doctorate Award)

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 12 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 20.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Piergiorgio Donatelli (Presidente) .....

Prof. Massimiliano Badino (Componente) .....

Prof.ssa Gabriella Baptist (Segretaria) .....