

ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 11/A4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/08 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. N. 1819- Rep. N. 80/2020 - DEL 1/12/2020.

L'anno 2021 il giorno 2 del mese di aprile si è riunita in forma telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/A4 – Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 1819 del 1/12/2020 e composta da:

- Prof. Giovanni Solimine – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; (Presidente);
- Prof. Giovanna Granata – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari (componente);
- Prof. Valentina Sestini – professore associato presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina (Segretario).

Tutti i componenti della Commissione sono collegati per via telematica tramite la piattaforma Google Meet.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9.30.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 5 e precisamente:

1. ARDOLINO Enrico Pio
2. FEZZA Fortunata
3. STAGI Tiziana
4. TROMBONE Antonella
5. VERZILLI Daria

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

- 1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato ARDOLINO Enrico Pio.

DOTTORATO DI RICERCA O TITOLI EQUIPOLLENTI:

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Sapienza Università di Roma) conseguito in data 17/7/2017.

EVENTUALE ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Lezione seminariale dal titolo *Biblioteche, lettori e censura fascista (1939-1944)* tenuta nell'ambito del corso di Storia delle biblioteche (Prof. Alberto Petrucciani, Sapienza Università di Roma) in forma telematica il 9/12/2020;
- Incarico di insegnamento formalmente attribuito per la lezione tenuta al Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie con sede presso la Sapienza Università di Roma sul tema *Lettori in biblioteca fra testimonianze e registri: utenti ebrei e autori proibiti (1939-1944)*, destinata ai dottorandi di I, II, e III anno dal 17/1/2020 al 17/1/2020;
- Lezione seminariale dal titolo *Lives & libraries: nuove prospettive per la storia delle biblioteche italiane in età contemporanea*, tenuta nell'ambito del Corso di Storia delle biblioteche (titolare Prof. Fiammetta Sabba) presso l'Università degli studi di Bologna (campus di Ravenna) il 25/11/2019;
- Lezione seminariale dal titolo *Storia delle biblioteche come storia dei bibliotecari. Il caso di Vittorio Camerani (1898-1961)*, tenuta per il corso di Biblioteconomia (titolare Prof.ssa Simona Inserra) presso l'Università degli studi di Catania il 21/3/2019;
- Lezione seminariale dal titolo *Scrivere di biblioteche in età moderna. Un excursus tra le fonti*, tenuta nell'ambito del corso di Bibliografia (titolare Prof. Maurizio Vivarelli) presso l'Università degli studi di Torino l'8/5/2014;
- Cultore della materia per le discipline biblioteconomiche (S.S.D. M-STO/08) presso il Dipartimento Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, poi confluito nel Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma dal 9/2/2017.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- Assegno di ricerca post-doc presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma (1/4/2020 – in corso);
- Assegno di ricerca post-doc presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Sapienza Università di Roma (dal 1/12/2018 al 30/11/2019);
- Borsista presso l'Accademia della Crusca, membro del progetto: *Linguistica e didattica dell'italiano in rete* (dal 1/10/2017 al 30/09/2018).

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVA AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA: Il candidato non presenta titoli valutabili per questo criterio

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE GRUPPI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Componente del progetto di ricerca *Letture in biblioteca e censura negli ultimi anni del*

regime fascista e sotto l'occupazione tedesca (1938-1945) finanziato dall'Università Sapienza di Roma e diretto dal Prof. Alberto Petrucciani. La ricerca si propone di studiare l'uso delle biblioteche in Italia durante gli ultimi anni del fascismo e sotto l'occupazione tedesca, in particolare all'indomani dei provvedimenti del 1938 contro gli ebrei e con riferimento ai divieti di diffusione di opere e autori, culminati nel noto elenco degli Autori le cui opere non sono gradite in Italia del 1942 (dal 11/12/2020 a oggi);

- Responsabile del progetto *L'uso delle biblioteche in età contemporanea attraverso lo studio dei registri di lettura e prestito* finanziato dall'Università Sapienza di Roma tramite bando competitivo (Avvio alla ricerca 2019). Il progetto prevede il censimento e l'analisi dei registri di lettura e prestito conservati in alcune biblioteche romane (Alessandrina, Angelica, Casanatense, Archeologia e storia dell'arte) e italiane (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Biblioteca universitaria di Napoli, Biblioteca Augusta di Perugia, Biblioteca Malatestiana) (dal 30/10/2019 a oggi);

- Componente del progetto di ricerca internazionale *Censimento delle edizioni antiche con opere di Tommaso Campanella* promosso dal Centro internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani "Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia" e diretto dal Prof. Nuccio Ordine, con responsabilità del censimento e dell'analisi delle edizioni delle opere di Campanella conservate nelle biblioteche della Campania. L'attività di ricerca è finora consistita in: a) Analisi di cataloghi online di biblioteche italiane ed europee al fine di identificare edizioni di Tommaso Campanella anteriori al 1700; b) Indagine sulle biblioteche presenti sul territorio del Lazio e della Campania e registrate nell'Anagrafe delle Biblioteche Italiane, al fine di accertare la presenza di edizioni di Campanella non segnalate nell'OPAC del Servizio Bibliotecario Nazionale; c) Analisi degli esemplari delle edizioni di Campanella anteriori al 1700 conservate presso le biblioteche del Lazio e della Campania, con ricerche condotte presso i seguenti istituti: Biblioteca nazionale centrale di Roma; Biblioteca Alessandrina; Biblioteca Vallicelliana; Biblioteca di Filosofia dell'Università degli studi di Roma La Sapienza; Biblioteca Angelica; Biblioteca Casanatense; Biblioteca della Fondazione Lelio e Lisli Basso; Biblioteca Universitaria di Napoli; Biblioteca della Fondazione Benedetto Croce. d) Descrizione degli esemplari analizzati e immissione delle loro caratteristiche materiali in uno specifico database bibliografico. Una volta ultimato il progetto prevede la pubblicazione di un volume edito da Les Belles Lettres di Parigi (dal 28/1/2019 a oggi);

- Componente del progetto di ricerca *Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale* promosso dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU). L'attività di ricerca è consistita in particolare nell'analisi delle funzionalità di portali culturali di diversi paesi al fine di ottimizzare l'interfaccia prevista nell'architettura del Sistema per il punto d'accesso unico a tutte le risorse descritte nelle banche dati dell'ICCU (dal 24/1/2019 a oggi);

- Coordinatore del progetto *L&L Lives & libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea* (responsabile scientifico prof. Alberto Petrucciani). Confluito in un sito web <<https://www.movio.beniculturali.it/uniroma1/livesandlibraries/it/1/1-l-lives-and-libraries>>, il progetto si propone di documentare e analizzare l'uso delle biblioteche e l'impatto che questo uso ha avuto per gli utenti, con particolare riferimento all'Italia in età contemporanea. La ricerca si avvale di un contributo della Sapienza Università di Roma (bando ricerca 2018), e della collaborazione dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) e dell'Associazione italiana biblioteche (AIB) (dal 1/11/2018 a oggi);

- Componente del progetto di ricerca *Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016)*, promosso dal Centro di ricerca "Guido Dorso" e diretto dai proff. Sabino Cassese, Guido Melis e Antonella Meniconi. L'attività di ricerca si è concretizzata nella stesura

delle biografie di Vincenzo Cannaviello, Giuseppe Leonida Capobianco, Enrico Cocchia, Angelo Raffaele Fiorillo, Giovanni Gussone, Attilio Marinari, Camillo Marino, Carlo Muscetta, Generoso Patrone, Salvatore Pescatori, Gemma Petrozziello, Mario Sarro, Fiorentino Sullo, Michele Troisi nel volume: *L'élite irpina. Centocinquanta biografie, 1861-2016*, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019 (dal 1/7/2015 al 1/11/2019);

- Componente del progetto di ricerca *RICI –Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603*, diretto dai proff. Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi. L'attività di ricerca consiste nella collaborazione all'edizione del ms. Vat. lat. 11301, contenente le liste librerie dei monasteri cistercensi consegnate alla Congregazione dell'Indice in occasione della cosiddetta 'Inchiesta' di fine Cinquecento. La partecipazione del sottoscritto prevede la stesura di un saggio sulle biblioteche dei Cistercensi tra Medioevo ed età moderna che confluirà all'interno di un volume edito dalla Biblioteca Apostolica Vaticana nella collana "Studi e testi" (dal 14/3/2015 a oggi);

- Componente del progetto di ricerca *Grandi intellettuali del Novecento e biblioteche: il contributo delle biblioteche e dei bibliotecari italiani all'elaborazione culturale attraverso i carteggi di alcuni personaggi di primo piano* finanziato dall'Università Sapienza di Roma e diretto dal Prof. Alberto Petrucciani. L'attività di ricerca è consistita nell'edizione del carteggio del bibliotecario Vittorio Camerani conservato presso l'Archivio storico dell'Associazione italiana biblioteche e di prossima pubblicazione presso i tipi dell'AIB (dal 20/11/2014 al 1/12/2016).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Relazione (su invito) al convegno internazionale con pubblicazione degli atti *I Cistercensi foglianti in Piemonte, tra chiostro e corte*, tenutosi a Torino presso il DIST-Politecnico di Torino e la Fondazione Luigi Firpo, con la relazione *Le biblioteche foglianti romane: vicende e protagonisti*, dal 13/2/2020 al 14/2/2020;

- Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti *XX Workshop di Teca del Mediterraneo, Biblioteche ieri, oggi e domani*, tenutosi a Bari presso il Consiglio Regionale della Puglia, con la relazione *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, dal 6/6/2019 al 6/6/2019;

- Relazione (su invito) con Delia Ragionieri, Giuseppe Abbatista, Tommaso Salvatore, Dalila Bachis, Cristina Torchia al convegno *Tornata accademica, Un patrimonio in Rete: nuove risorse elettroniche della Crusca per gli Accademici e per gli studiosi della lingua italiana*, tenutosi a Firenze presso l'Accademia della Crusca, con la relazione *Nuove risorse della Biblioteca della Crusca al servizio degli Accademici e dei lettori*, dal 9/5/2019 al 9/5/2019;

- Relazione (su invito) al convegno *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali, Readers and libraries from historical investigations to current issues*, tenutosi a Roma presso la Sapienza Università di Roma, con la relazione dal titolo *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche*, dal 27/9/2018 al 28/9/2018;

- Relazione (su invito) al seminario internazionale *La Crusca, l'italiano e la rete (XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo)*, tenutosi a Varsavia presso l'Istituto italiano di cultura, con la relazione *La Biblioteca dell'Accademia della Crusca per lo studio dell'italiano*, dal 19/10/2018 al 19/10/2018;

- Relazione (su invito) con Fiammetta Sabba al convegno internazionale *Periodici bibliografici tra passato e futuro*, tenutosi a Bologna presso la Biblioteca Universitaria, con la relazione tenuta durante la tavola rotonda *Riviste bibliografiche: struttura, modalità di*

pubblicazione, disseminazione, problemi e prospettive editoriali e accademiche, dal 22/2/2018 al 23/2/2018;

- Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti *In monasterio reservetur. Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal Medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano*, tenutosi a Pavia presso la Certosa di Pavia, con la relazione *Libri e biblioteche dei monasteri cistercensi attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice*, dal 22/10/2015 al 23/10/2015;

- Relazione (su invito) con Andrea Capaccioni al convegno con pubblicazione degli atti *Il patrimonio documentario e librario della Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia*, tenutosi a Perugia presso l'Università degli studi, con la relazione *Dalla rivoluzione alla statalizzazione: momenti della storia della biblioteca dell'abbazia di S. Pietro di Perugia*, dal 23/3/2013 al 23/3/2013;

- Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti *Seicento monastico italiano*, tenutosi presso l'Abbazia di S. Maria di Casamari (FR) e l'Abbazia di S. Domenico di Sora (FR), con la relazione *La Biblioteca del monastero fogliante di S. Giovanni Battista di Perugia*, dal 16/9/2011 al 17/9/2011.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA: Il candidato non presenta titoli valutabili per questo criterio.

ALTRI TITOLI INDICATI DAL CANDIDATO NEL CURRICULUM: La commissione rileva che il candidato è in possesso del Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni archivistici e librari della Sapienza Università di Roma conseguito in data 11/6/2013 con votazione: 70 e lode /70; ha organizzato il convegno internazionale, con pubblicazione degli atti *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali, Readers and libraries from historical investigations to current issues* (Roma, Sapienza Università di Roma, dal 27/9/2018 al 28/9/2018); è componente del comitato scientifico della collana *Il giardino dei lettori*, pubblicata da Metauro dal 1/11/2020; è membro del comitato scientifico della rivista «Bibliothecae.it» dal 1/1/2020; è stato prima redattore (2012-2013) e poi caporedattore (dal 1/6/2012 ad oggi) della rivista «Bibliothecae.it»; è componente del comitato scientifico della collana *Storia delle biblioteche nella storia* pubblicata da CNR Edizioni dal 1/7/2019; è redattore della rivista «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari» dal 1/6/2014; è Socio della Società di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB) dal 24/1/2020.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA SELEZIONE

- «*Il giardino più delizioso*»: *la donazione del cardinale Giovanni Maria Gabrielli e la biblioteca settecentesca del monastero di San Sebastiano alle Catacombe di Roma*, con una presentazione di Rosa Marisa Borraccini, Roma, C.N.R., Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, 2020;

- *Storiografia delle biblioteche: genesi, stabilità e fratture di una tradizione di studi*, Pesaro, Metauro, 2020;

- «*Mi perdoni se tiro l'acqua al mio mulino*»: *ancora su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*, in *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, Macerata, EUM, 2020, pp. 321-334;

- *Tendenze e svolte della storiografia sulle biblioteche*, in *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali: readers and libraries from historical investigations to current issues: international research*

seminar, seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28 settembre 2018), a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, pp. 173-181;

- *Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea*, in *XX Workshop Teca del Mediterraneo: biblioteche ieri, oggi e domani*, Bari, 6 giugno 2019, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, Associazione italiana biblioteche; Bari, Consiglio regionale della Puglia, 2020, pp. 101-112;

- *Autori sgraditi e lettori ebrei: il caso della Biblioteca universitaria di Napoli (1939-1943)*, «Le carte e la storia», 2 (2019), pp. 97-108 [in collaborazione con Alberto Petrucciani, con indicazione di responsabilità];

- *Prime ricerche su Augusto Campana e il Convegno internazionale di storia delle biblioteche (1954)*, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXXIII (2019), pp. 397-430;

- *Le biblioteche delle corti italiane tra Medioevo e Rinascimento: una prospettiva storiografica*, in *La Grande Galleria: spazio del sapere e rappresentazione del mondo nell'età di Carlo Emanuele I di Savoia*, a cura di Franca Varallo e Maurizio Vivarelli, Roma, Carocci, 2019, pp. 101-128;

- *Alcuni documenti inediti su Giuseppe Fumagalli (con l'edizione di un necrologio di Vittorio Camerani)*, «Bibliothecae.it», 9 (2019), 2, 115-168;

- *Carlo Muscetta*, in *L'Élite irpina: centocinquanta biografie, 1861-2016*, a cura di Guido Melis e Antonella Meniconi, Napoli, Editoriale scientifica, 2019, pp. 325-329;

- «*Con ogni sollicitudine e zelo*». *Le biblioteche dei cistercensi negli anni dell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice (1597-1603)*, in «*In monasterio reservetur*». *Le fonti per la storia dell'Ordine cistercense in Italia dal medioevo all'età moderna nelle biblioteche e negli archivi italiani e della Città del Vaticano. Atti del convegno promosso dalla Congregazione cistercense di Casamari in occasione del nono centenario della fondazione di Clairvaux (1115-2015). Certosa di Pavia, 22-23 ottobre 2015*, a cura di Riccardo Cataldi, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2018, pp. 291-314;

- *Filologia, conservazione, classicità: ambiti e fonti di storia delle biblioteche tra Cinque e Seicento*, «Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari», XXIX (2015), pp. 83-98.

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato FEZZA Fortunata.

DOTTORATO DI RICERCA O TITOLI EQUIPOLLENTI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVA AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE GRUPPI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

ALTRI TITOLI INDICATI DAL CANDIDATO NEL CURRICULUM: La commissione rileva che la candidata: è in possesso del Master in Archivi digitali dell'Accademia Italiana delle Alte Tecnologie (dal 14/4/2020 al 14/7/2020); ha svolto il Servizio Civile Nazionale presso la Biblioteca Comunale di Bari (dal 25/3/2019 al 25/3/2020) con attività di bibliotecaria, archivista e addetta alle attività socioculturali e di ricerca storica); ha frequentato il corso su La digitalizzazione e la qualità dell'immagine digitale: criteri generali, strumenti di misurazione dell'AIB (6/2/2020 – 7/2/2020); ha svolto lavoro di inventariazione, riordino e descrizione archivistica dei registri parrocchiani della chiesa di San Nicola di Bari di Prepezzano (SA) per l'Archivio Diocesano di Salerno (3/2017 – 4/2017); è stata operatrice volontaria come ricercatore storico per la storia della città di Nocera Inferiore – AIMC – Sezione Nocera Inferiore (dal 12/2016 al 5/2018); ha infine svolto lavoro di digitalizzazione per il Progetto Biblioarca, Digitalizzazione materiale d'archivio presso la Biblioteca Comunale di Nocera Inferiore (dal 30/6/2020 al 18/7/2020).

ELENCO PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA SELEZIONE: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

3) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato STAGI Tiziana

DOTTORATO DI RICERCA O TITOLI EQUIPOLLENTI:

Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione dei beni culturali (Università di Udine) conseguito il 21/5/2012.

EVENTUALE ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Lezione nell'ambito del Master in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia dell'Università degli studi di Firenze sul tema Repertori per il controllo bibliografico in Italia dall'Ottocento ad oggi, tenuta il 24/5/2017;

- Lezione nell'ambito del Dottorato in Studi storici (XXXI e XXXII ciclo) delle Università degli studi di Firenze e di Siena, sul tema: Bibliografia nazionale italiana: momenti, temi e problemi della storia nell'ambito delle attività per l'a.a. 2016/2017, 13/4/2017;

- Seminario nell'ambito del corso di Biblioteconomia per il Corso di laurea L1 "Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari" tenuto dal prof. Mauro Guerrini, nel mese di ottobre 2009 dal titolo Emanuele Casamassima, la Biblioteca nazionale centrale di Firenze e il rinnovamento delle biblioteche italiane (8 ore);

- Lezione sul Il progetto di adeguamento della collezione libraria della biblioteca di Scienze sociali, nell'ambito del 5° modulo della 12 edizione del Master in gestione e direzione di biblioteca, organizzato dalla università cattolica di Milano e dallo IAL nazionale;

Laboratori e seminari su ricerca bibliografica e uso dei cataloghi per gli studenti dell'Università degli studi di Firenze: Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (marzo 2017; 8 ore); Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (ottobre-novembre 2016; 8 ore); Laboratorio su La ricerca nei cataloghi con la Classificazione Decimale Dewey della Biblioteca Umanistica per gli studenti dell'Insegnamento di Catalogazione del Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (marzo 2015; 4 ore); Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (ottobre-dicembre 2015; 12 ore); Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (ottobre 2014; 16 ore); Laboratorio su La ricerca nei cataloghi con la Classificazione Decimale Dewey della Biblioteca Umanistica per gli studenti dell'Insegnamento di Catalogazione del Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (aprile 2014; 4 ore); Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (ottobre 2013; 16 ore); Laboratorio su La ricerca nei cataloghi con la Classificazione Decimale Dewey della Biblioteca Umanistica per gli studenti dell'Insegnamento di Catalogazione del Corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (aprile 2013; 4 ore); Corso su La ricerca bibliografica per gli studi in Biblioteconomia della Biblioteca Umanistica con attribuzione di 1 CFU rivolto agli studenti iscritti all'Insegnamento di Biblioteconomia del Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, (ottobre 2012; 16 ore); Corso su La ricerca bibliografica in biblioteca: abilità strumentali e strategie informative della Biblioteca di Scienze sociali con attribuzione di 1 CFU rivolto agli studenti iscritti alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Firenze, (ottobre-novembre 2005; 16 ore); a.a. 2001/2002-2003/2004 vari corsi per studenti della Facoltà di Giurisprudenza della Biblioteca di Scienze sociali su "Internet in biblioteca: corso di base" e "La ricerca giuridica in biblioteca".

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio.

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVA AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA:

- Ha progettato e curato la mostra Dalla biblioteca privata di Emanuele Casamassima (1916-1988): spunti per un ricordo nel centenario della nascita allestita a Firenze presso le sedi della Biblioteca Umanistica dell'Università degli studi di Firenze e della Biblioteca Crocetti dal 14/3 al 22/4/2016; ne ha poi pubblicato il catalogo.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE GRUPPI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Membro del gruppo di ricerca su “Carlo Battisti e la Scuola per bibliotecari e archivisti paleografi dell’Università degli studi di Firenze” su invito dell’Istituto di studi sull’Alto Adige e la Società storica empolesse (2017).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Ha partecipato al Convegno “Orizzonti della Didattica della Storia” del 6-7/11/2019 organizzato a Bologna dal DIPAST - Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio dell’Università di Bologna, con un abstract selezionato nella call for paper dal titolo *Catalogazione bibliografica e ricerca storica: quale relazione nelle discipline del libro? Spunti di riflessione dallo studio di caso delle origini della Bibliografia nazionale italiana;*

- Ha partecipato su invito della Biblioteca nazionale centrale di Firenze (BNCF) alla giornata di studio Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese in programma per l’8/2/2018 con un intervento dal titolo Il catalogatore come interprete di libri: Maltese da filologo a bibliotecario;

- Ha partecipato al convegno Di linguistica e di libri. Carlo Battisti a quarant’anni dalla scomparsa tenutosi presso il SAGAS dell’Università degli studi di Firenze il 4/12/2017 con una relazione dal titolo Battisti e la formazione universitaria dei bibliotecari a Firenze;

- Relazione (con Mauro Guerrini) al Convegno Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder – Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965) = Libro e biblioteca negli anni del boom economico – Linee di sviluppo, continuità ed discontinuità in Germania e Italia durante il dopoguerra (1949-1965), 5-7/9/2016, Villa Vigoni (Como) dal titolo “Per la salvezza” o con pregiudizio? Le biblioteche italiane nella riflessione sui beni culturali della Commissione Franceschini;

- È intervenuta con una relazione dal titolo L’esposizione, un orientamento in occasione dell’inaugurazione della mostra Dalla biblioteca privata di Emanuele Casamassima (1916-1988): spunti per un ricordo nel centenario della nascita, 15/3/2016;

- Ha tenuto una conferenza su Emanuele Casamassima e le biblioteche nell’ambito del Seminario Parliamo di...organizzato dal Dipartimento di Medioevo e Rinascimento dell’Università degli studi di Firenze, 26/1/2010;

- Ha partecipato al Convegno internazionale Architettura della biblioteca e identità universitaria tenutosi presso l’Università degli studi di Firenze nei giorni 28-29/9/2006, con una relazione dal titolo Il progetto di adeguamento delle collezioni.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA: Abilitata per la II fascia nel settore concorsuale 11/A4 “Scienze del libro e del Documento e scienze storico-religiose”, S.S.D. M-STO/08 “Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia” dal 7/5/2019.

ALTRI TITOLI INDICATI DAL CANDIDATO NEL CURRICULUM: La candidata è bibliotecaria a tempo indeterminato presso l’Università di Firenze dal 16/4/1999. La commissione

rileva altresì che la candidata è in possesso dei seguenti titoli: Diploma di Bibliotecario conseguito nell'a.a. 2000/2001 presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma La Sapienza; Master in gestione e direzione di Biblioteca organizzato dall'Università cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con IAL nazionale, conseguito in data 02/04/2004; Corso di formazione *Il management innovativo della biblioteca* presso il Politecnico di Milano (settembre-dicembre 2020).

Inoltre la candidata da gennaio 2002 a dicembre 2008 è stata responsabile del progetto speciale per l'adeguamento della collezione alla nuova sede di Novoli della Biblioteca di Scienze sociali dell'Università degli studi di Firenze (il progetto aveva l'obiettivo di studiare il nuovo sistema di collocazione e la dislocazione in sezioni a scaffale aperto e di magazzino delle raccolte e di coordinare tutti gli interventi di revisione e ricollocazione necessari alla riorganizzazione delle collezioni provenienti dalle vecchie sedi delle Biblioteche di Economia, Giurisprudenza e Scienze politiche); è stata membro del Comitato internazionale Architettura della biblioteca e identità universitaria (dalla sua costituzione al settembre 2006); ha progettato e curato la mostra *Dalla biblioteca privata di Emanuele Casamassima (1916-1988): spunti per un ricordo nel centenario della nascita*, allestita a Firenze presso le sedi della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze e della Biblioteca Crocetti dal 14/3/ al 22/4/2016; nell'ambito del Progetto Brunelleschi dell'Università degli studi di Firenze per la realizzazione di una grande biblioteca di Ateneo dedicata agli studi umanistici, artistici e di architettura è stata membro negli anni 2015/2016 del Gruppo di studio per l'elaborazione del nuovo sistema collocazione delle nuove Sale di consultazione; dal febbraio 2017 è membro del Comitato editoriale della rivista *Iis.*; è stata membro da luglio 2017 (su invito della BNCf) del Comitato scientifico per la giornata di studio *Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese* tenuta l'8/2/2018; ha tenuto corsi di formazione e aggiornamento per bibliotecari.

ELENCO PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA SELEZIONE

- *Bibliografia nazionale*, Roma, AIB, 2020 (Collana ET);
- *La bibliografia nazionale italiana è nata a Torino? Precisazioni e nuovi spunti di ricerca intorno all' «Annuario bibliografico italiano»*, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), pp. 181-198;
- *Battisti e la formazione universitaria dei bibliotecari a Firenze*, In: *Carlo Battisti, linguista e bibliotecario. Studi e testimonianze*, a cura di Mauro Guerrini, Alessandro Parenti e Tiziana Stagi, Firenze, FUP, 2019, pp. 101-122;
- *Il catalogatore come interprete di libri: Maltese da filologo a bibliotecario*, In: *Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese*, a cura di Silvia Alessandri e Maria Chiara Iorio, Roma, AIB, 2018, pp. 101-114;
- (con Mauro Guerrini), *“Per la salvezza” o con pregiudizio? Le biblioteche italiane nella riflessione sui beni culturali della Commissione Franceschini*, in: *Atti del Convegno Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder – Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949-1965)*, herausgegeben von Sven Kuttner und Klaus Kempf, Wiesbaden, Harrassowitz, 2018, pp. 141-161 [non è possibile evincere il contributo della candidata];
- *Lo sviluppo documentario delle biblioteche universitarie francesi e le politiche nazionali per la ricerca*, «Biblioteche oggi Trends», dicembre 2017, pp. 32-42;

- *Il progetto dell'American National Bibliography di Charles Coffin Jewett*, in: Mauro Guerrini, *De bibliothecariis. Persone, idee, linguaggi*, a cura di Tiziana Stagi, Firenze, FUP, 2017, pp. 253-262;
- *L'alluvione in mostra. A proposito di alcune esposizioni di biblioteche e di archivi nel cinquantenario del 4 novembre 1966*, «Biblioteche oggi», XXXV, novembre 2017, pp. 65-72;
- *L'«arte difficile» nell'Indice venticinquennale de «La Bibliofilia» compilato da Giuseppe Sergio Martini*, «La Bibliofilia», fasc. I, 2017, pp. 119-132;
- *Il fondo Emanuele Casamassima della Biblioteca Crocetti. Note a margine della mostra per il centenario della nascita*, «Medioevo e Rinascimento», 2016, pp. 377-394;
- (con Mauro Guerrini), *Per un sistema bibliotecario nazionale: le biblioteche nei lavori della Commissione Franceschini*, «AIB Studi», 56, n. 3 settembre/dicembre (2016), pp. 473-485 [non è possibile evincere il contributo della candidata];
- *I libri di Emanuele Casamassima: catalogo della mostra per il centenario della nascita*, Firenze, Edizioni dell'Assemblea, 2016.

4) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato TROMBONE Antonella

DOTTORATO DI RICERCA O TITOLI EQUIPOLLENTI:

- Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (Sapienza Università di Roma) conseguito in data 23/2/2017.

EVENTUALE ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Professore a contratto presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università della Basilicata per il laboratorio di Biblioteconomia digitale e ricerca bibliografica nell'A. A. 2020-2021;
- Professore a contratto presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università della Basilicata per il laboratorio di Biblioteconomia digitale e ricerca bibliografica negli A. A. 2018-2019 (2 cfu); 2019-2020 (2 cfu);
- Incarico di insegnamento formalmente attribuito relativo a un ciclo di seminari per i dottorati di ricerca di area umanistica e scientifica dell'Università degli studi della Basilicata (Applied biology and environmental safeguard, Ingegneria per l'innovazione e lo sviluppo sostenibile, Scienze e Tecnologie agrarie, forestali e degli alimenti, Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea), destinati ai dottorandi di I, II, e III anno: "La ricerca bibliografica e l'accesso alle pubblicazioni: cataloghi, banche dati, strumenti di discovery" (26 aprile 2017); "Bibliometria e valutazione della ricerca. Finalità, metodi, strumenti" (8 maggio 2017); "Introduzione al diritto d'autore" (15 maggio 2017);
- Incarico di insegnamento formalmente attribuito relativo a un ciclo di seminari per i dottorati di ricerca di area umanistica e scientifica dell'Università degli studi della Basilicata (Applied biology and environmental safeguard, Ingegneria per l'innovazione e lo sviluppo sostenibile, Scienze e tecnologie agrarie, forestali e degli alimenti, Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea), destinati ai dottorandi di I, II, e III anno: "Gli strumenti non generalisti per la ricerca informativa e documentale" (5 aprile 2016); "Pubblicazione e valutazione

della ricerca. Tradizione e accesso aperto, analisi qualitativa e metriche quantitative" (19 aprile 2016);

- Incarico di insegnamento formalmente attribuito relativo a un ciclo di seminari per il Dottorato di ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea dell'Università degli studi della Basilicata, destinati ai dottorandi di I, II, e III anno: "Nuovi modelli di visualizzazione dei dati bibliografici" (27 marzo 2015); "La ricerca informativa e documentale in ambiente digitale" (17 novembre 2015);

- Incarico di insegnamento formalmente attribuito per la lezione tenuta il 21/5/2020 al Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie con sede presso la Sapienza Università di Roma sul tema "Biblioteche e bibliotecari nelle località di confino politico nell'Italia degli anni Trenta", destinata ai dottorandi di I, II, e III anno;

- Lezione seminariale dal titolo "Caratteristiche degli OPAC, tecniche di ricerca e di visualizzazione dei cataloghi", tenuto per il Corso di Informatica per le biblioteche, Sapienza Università di Roma, il 26 marzo 2015;

- Lezione seminariale dal titolo "Gli strumenti di comunicazione dei dati bibliografici. Cataloghi online, opac di nuova generazione, webscale discovery systems", tenuto per il Corso di Teoria e tecniche della catalogazione e della classificazione, Sapienza Università di Roma, il 22 gennaio 2015.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVA AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE GRUPPI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Componente del progetto di ricerca Progetto RSI: Sistema di Ricerca Integrato e Catalogo generale promosso dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU). L'attività di ricerca è consistita in particolare nell'analisi delle funzionalità diportali culturali di diversi paesi al fine di ottimizzare l'interfaccia prevista nell'architettura del Sistemaper il punto d'accesso unico a tutte le risorse descritte nelle banche dati dell'ICCU (dal 24/1/2019 a oggi);

- Partecipazione al progetto di ricerca "Per una storia delle classi dirigenti meridionali: il caso irpino (1860-2016), promosso dal Centro di ricerca "Guido Dorso", direzione scientifica dei professori Guido Melis e Antonella Meniconi;

- Partecipazione al progetto di ricerca "Evoluzione delle biblioteche digitali: funzionalità della ricerca e tecnologie semantiche", responsabile scientifico prof.ssa Maria Teresa Biagetti, finanziato da Sapienza Università di Roma nel 2015. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume: Maria Teresa Biagetti, Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo, con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Turbanti. Milano: Franco Angeli, 2019, dal 1/12/2015 al 31/12/2018;

- Partecipazione al progetto di ricerca "Verifica della disponibilità delle monografie attraverso i cataloghi delle biblioteche (VerDiMAC)", responsabile scientifico la prof.ssa Maria Teresa Biagetti, vincitore del Concorso pubblico di idee di ricerca bandito e finanziato dall'ANVUR nel

2014, per il filone di ricerca "Indicatori tratti dai cataloghi digitali". Gli esiti del progetto, tutti in accesso aperto, sono confluiti sul sito dell'ANVUR e nel volume: *The evaluation of research in social sciences and humanities. Lessons from the Italian experience*, editor Andrea Bonaccorsi. Berlin-Heidelberg, Springer, 2018, dal 1/1/2015 al 31/12/2016.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Relazione (su invito) al XX convegno, con pubblicazione degli atti, di Teca del Mediterraneo "Biblioteche. Ieri, oggi e domani", tenutosi a Bari il 6 giugno 2019 presso il Consiglio Regionale della Puglia, con la relazione "La biblioteca della colonia confinaria delle isole Tremiti negli anni Trenta", dal 6/6/2019 al 6/6/2019;
- Relazione (su invito) al convegno internazionale con pubblicazione degli atti "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali Readers and libraries from historical investigations to current issues", tenutosi a Roma presso l'Università Sapienza, con la relazione "Internati in biblioteca e biblioteche al confino: una ricerca tra Lucania e Puglia", dal 27/9/2018 al 28/9/2018;
- Relazione (su invito), insieme a Maria Teresa Biagetti e Antonella Iacono, al convegno internazionale con pubblicazione degli atti "15th International ISKO Conference. Foundations and methods for Knowledge Organization. Interoperability towards information access. Societal challenges in Knowledge Organization", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Portugal, con la relazione "Testing library catalog analysis as a bibliometric indicator for research evaluation in social sciences and humanities", dal 9/7/2018 al 11/7/2018;
- Relazione (su invito) al seminario "Il cielo è davvero blu sopra le nuvole? Discovery tool: riflessioni e prodotti a confronto", tenutosi a Milano, Università IULM, con la relazione "I sistemi discovery come obiettivo di interrogazione, ovvero i bibliotecari e la qualità dei dati dei sistemi di ricerca" dal 22/5/2018 al 22/7/2018;
- Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti "Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese", Firenze, Biblioteca nazionale centrale, con la relazione "Tra Parigi e Copenaghen. Il contributo italiano alla stagione dei principi internazionali della catalogazione", dal 8/2/2018 al 8/2/2018;
- Relatore (su invito) al seminario "L'editoria accademica e il sapere aperto. L'esperienza di SHARE - Scholarly Heritage and Access to Research in alcune università italiane", svoltosi all'Università della Basilicata, Potenza, con la relazione: "Dopo la pubblicazione: ricerca e visibilità dei documenti negli strumenti di discovery basati sul Web", dal 6/10/2016 al 6/10/2016;
- Relazione (su invito) al convegno con pubblicazione degli atti "Bibliotecari al tempo di Google. Profili, competenze, formazione", svoltosi a Milano presso la Fondazione Stelline. Titolo della relazione "La gestione del catalogo partecipato: il ruolo dei bibliotecari nelle dinamiche d'interazione tra dati e utenti", dal 17/3/2016 al 18/3/2016;
- Relazione (su invito) al convegno "Dati nella Rete. Archivi e biblioteche nel Web semantico", svoltosi all'Università di Salerno, Campus di Fisciano. Titolo della relazione: "Modelli di dati e flussi informativi nell'era del Web semantico: il catalogo ha ancora un ruolo nella comunicazione bibliografica?", dal 4/12/2015 al 4/12/2015;
- Relazione (su invito) al convegno internazionale "FSR 2014, Faster, smarter and richer. Reshaping the library catalogue", organizzato dall'Associazione italiana biblioteche e dalla Biblioteca Vaticana, svoltosi a Roma presso la Biblioteca Apostolica Vaticana. Titolo della

relazione: “New displaying models of bibliographic data and resources: cataloguing/resource description and search results”, pubblicata sulla rivista JLIS.IT, vol. 5, n. 2 (2014) Special issue: FSR 2014, Selected peer-reviewed paper from the international conference FSR 2014 "Faster, Smarter, Richer: Reshaping the library Catalogue", held in Rome, 27-28 February 2014. Il numero è disponibile in accesso aperto all'indirizzo <https://www.jlis.it/issue/view/651/showToc>, dal 27/2/2014 al 28/2/2014;

- Relazione (su invito) con Fernanda Canepa alla giornata di studio “REICAT: contenuti, applicazione, elementi di confronto”, organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali – Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e le informazioni bibliografiche, svoltosi a Roma, presso la Biblioteca Nazionale Centrale. Titolo della relazione: “REICAT e UNIMARC: dallo studio all’elaborazione di procedure applicative e sperimentazioni nell’OPAC”. Gli esiti del seminario, tutti in accesso aperto, sono confluiti sul sito dell'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico all'indirizzo <https://www.iccu.sbn.it/it/pagina/REICAT-contenuti-applicazione-elementi-di-confronto/> dal 18/2/2010 al 18/2/2010;

- Relazione (su invito) con Fernanda Canepa al convegno internazionale con pubblicazione degli atti "IFLA (International federation of library association): World library and information congress 2009", sessione 135: "UNIMARC and the future of catalogues", svoltosi a Milano. Titolo della relazione: “The new Italian Cataloguing rules (REICAT) and the UNIMARC standard: open problems and proposals for the application in library catalogues”. La relazione, in accesso aperto, è confluita negli atti del convegno sul sito dell'IFLA all'indirizzo <https://www.ifla.org/past-wlic/2009/135-tromboneen.pdf>, dal 23/8/2009 al 27/8/2009;

- Relazione (su invito) al seminario “Le REICAT in ALEPH: riflessioni di bibliotecari, di sistemisti e di utenti”, svoltosi presso la Scuola Normale superiore di Pisa. Titolo della relazione: “Le REICAT applicate in ALEPH500. Visualizzazioni, flussi di lavoro, formati bibliografici”, dal 26/5/2009 al 26/5/2009;

- Relazione (su invito) al seminario internazionale “UNIMARC users group – 2nd Meeting”, organizzato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, svolto presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Titolo della relazione: “The UNIMARC standard among the Italian Community of Ex Libris users: current studies, projects and proposals”. Gli esiti del seminario, tutti in accesso aperto, sono confluiti sul sito dell'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) all'indirizzo <https://www.ifla.org/publications/node/62434>, dal 14/3/2008 al 14/3/2008;

- Relazione (su invito) alla tavola rotonda della quarta Giornata di studio della Commissione RICA organizzata dal Ministero per i beni e le attività culturali svolta a Roma, Biblioteca Nazionale Centrale. Titolo della relazione: “Le nuove Regole italiane di catalogazione: presentazione, analisi, prospettive d’applicazione”. Gli esiti del seminario, tutti in accesso aperto, sono confluiti sul sito dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico all'indirizzo <https://www.iccu.sbn.it/it/pagina/Le-nuove-regole-dicatalogazione-presentazione-analisi-e-prospettive-di-applicazione/>, dal 27/2/2008 al 27/2/2008.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITA’ DI RICERCA: Abilitata per la II fascia nel settore concorsuale 11/A4 “Scienze del libro e del Documento e scienze storico-religiose”, S.S.D. M-STO/08 “Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia” dal 12/11/2020.

ALTRI TITOLI INDICATI DAL CANDIDATO NEL CURRICULUM: Bibliotecaria di ruolo dal 1992 presso le Biblioteche dell’Università della Basilicata e in particolare dal 2000 con

funzione di coordinamento delle attività catalografiche nell'Ateneo. La Commissione rileva che la candidata è altresì in possesso dei seguenti titoli: Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni archivistici e librari (Sapienza Università di Roma) conseguito in data 28/3/2012 con votazione 70 e lode /70. La Commissione rileva inoltre che la candidata: dal 12/11/2018 ad oggi è membro partecipante del Comitato scientifico della BUP Basilicata University Press con funzioni di collaborazione e supporto tecnico e scientifico biblioteconomico; è Cultore della materia per la cattedra di Storia delle biblioteche e Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione presso la Sapienza Università di Roma dal 23/9/2015; è componente del Gruppo di lavoro per la traduzione dello standard IFLA Library Reference Model istituito dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, e dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, dal 28/9/2017 a oggi; è componente del Gruppo di lavoro per la traduzione degli aggiornamenti e per la manutenzione delle norme Resource Description and Access (coordinatore Prof. Mauro Guerrini), istituito dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. I lavori del gruppo vengono pubblicati sul sito web RDA toolkit, dal 23/6/2016 a oggi; è componente del Gruppo di studio nazionale dell'Associazione italiana biblioteche "Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico". Il gruppo di studio ha organizzato scientificamente il convegno "AIB CILW 2016. La rinascita delle risorse dell'informazione: granularità, interoperabilità e integrazione dei dati", Roma, Biblioteca nazionale centrale, 21/10/2016, i cui atti sono pubblicati nel volume: Progressi dell'informazione e progresso delle conoscenze. Granularità, interoperabilità e integrazione dei dati, a cura di Roberto Raieli, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2017, dal 9/12/2014 al 9/12/2017; ha partecipato (su invito) come coordinatrice e moderatrice dei panel alla giornata di studio "Beyond MARC. A discussion about Koha, MarcEDIT and BIBFRAME", svoltasi a Roma presso The American University of Rome il 15/3/2016; ha avuto un incarico di co-tutor formalmente attribuito dal Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in storia culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea dell'Università della Basilicata per la ricerca dal titolo: "Cultura libraria e memoria storica. Le biblioteche dei conventi e dei monasteri", svolta da una dottoranda del XXXIV ciclo di dottorato, svolto dal 6/11/2018 a oggi; è Socia della Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB) dal 25/1/2019; è referee delle seguenti riviste: «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari» dal 1/1/2019; «Bibliothecae.it» dal 1/10/2018; «Paratesto» dal 1/10/2018. Infine è membro del Comitato scientifico della rivista «DigItalia» dal 11/1/2018.

ELENCO PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA SELEZIONE

- *La biblioteca della colonia confinaria delle isole Tremiti negli anni Trenta*, in Biblioteche: ieri, oggi e domani: XX workshop Teca del Mediterraneo, Bari, 6/6/2019, a cura di Vittorio Ponzani, Roma; Bari, AIB - Associazione Italiana Biblioteche; Consiglio regionale della Puglia, 2020, pp. 133-146;

- *Internati in biblioteca e biblioteche al confino: i lettori della Biblioteca provinciale di Potenza tra il 1940 e il 1943*, in What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Seminario internazionale di ricerca (Roma 27-28/9/2018), a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani, Vittorio Ponzani, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2020, pp. 249-262;

- *Teresa Motta. Una bibliotecaria e "un anno di vicende memorabili"*. Con lettere inedite di Francesco Barberi e Manlio Rossi-Doria (1943-1949), presentazione di Alberto Petrucciani, Rionero in Vulture, CalicEditori, 2020;

- *Vita e pubblico della Biblioteca provinciale di Potenza. L'archivio e i registri dei servizi agli utenti*, «Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 33 (2019), pp. 339- 362;

- *Formare e gestire collezioni con i discovery tools. I bibliotecari e la qualità dei dati nei sistemi di ricerca bibliografica*, «Biblioteche oggi», 37 (2019), n. 2, pp. 11-19;
- (con Simona Turbanti), *Sistemi di raccomandazione e filtraggio collaborativo nella ricerca bibliografica*, in Maria Teresa Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Turbanti, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 229-249; [è possibile distinguere il contributo della candidata]
- (con Maria Teresa Biagetti e Antonella Iacono), *Is the diffusion of books in library holdings a reliable indicator in research assessment?*, in *The evaluation of research in social sciences and humanities. Lessons from the Italian experience*, editor Andrea Bonaccorsi, Berlin-Heidelberg, Springer, 2018, pp. 321-343; [è possibile distinguere il contributo della candidata]
- *Tra Parigi e Copenaghen. Il contributo italiano alla stagione dei principi internazionali di catalogazione*, in Biblioteca nazionale centrale di Firenze, *Biblioteca, catalogo, informazione. Giornata di studio in onore di Diego Maltese*, 8 febbraio 2018, a cura di Silvia Alessandri e Maria Chiara Iorio, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2018, pp. 115-142;
- *Principi di catalogazione e rappresentazione delle entità bibliografiche*, presentazione di Diego Maltese, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2018;
- *La formazione delle raccolte: bibliotecari, utenti e collezioni tra nuovi ruoli e principi professionali*, «AIB studi», 57 (2017), n. 3, pp. 467-492;
- *Cataloghi, modelli concettuali, data model: gli orientamenti della ricerca e gli ordinamenti tematici nella Library and information science*, «Bibliothecae.it», V (2016), n. 1, pp. 94-129;
- *Il progetto BIBFRAME della Library of Congress: come stanno cambiando i modelli strutturali e comunicativi dei dati bibliografici*, «AIB studi», 55 (2015), n. 2, pp. 215-226.

5) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni del candidato VERZILLI Daria

DOTTORATO DI RICERCA O TITOLI EQUIPOLLENTI:

- Dottorato di ricerca in Scienze Librarie e Documentarie (Sapienza Università di Roma) conseguito in data 23/6/2015.

EVENTUALE ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE RELATIVA AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTA: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE, COORDINAMENTO, PARTECIPAZIONE GRUPPI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA: La candidata non presenta titoli valutabili per questo criterio

ALTRI TITOLI INDICATI DAL CANDIDATO NEL CURRICULUM: La Commissione rileva che il candidato è in possesso dei seguenti titoli: Diploma di Bibliotecario della Scuola Speciale Archivistici e Bibliotecari dell'Università La Sapienza di Roma (1998-2000) con votazione 70 e lode/70; Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia (1999-2001) con votazione 30/30; Diploma di Archivistica della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (2001-2002) con votazione 27/30; Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma (2002-2003) conseguito con votazione 144/150; Diploma di Archivistica-paleografo della Scuola Speciale Archivistici e Bibliotecari dell'Università La Sapienza di Roma (2004-2005) conseguito con votazione 110/110 e lode; Master di primo livello di Indicizzazione di documenti cartacei multimediali ed elettronici in ambiente digitale dell'Università degli Studi di Tor Vergata (2008-2009). Inoltre la candidata ha partecipato al progetto "Vi.to. Visibilità totale del patrimonio documentale della biblioteca", con incarichi di attività di spoglio, catalogazione, classificazione e registrazione informatica nel Catalogo Collettivo OPAC dell'Università "La Sapienza" per l'Istituto per lo Sviluppo della Formazione Professionale dei Lavoratori (1/12/2010-31/1/2011). La Commissione rileva altresì che la candidata, dal 2001 ad oggi, ha lavorato come catalogatore e documentarista presso numerose Biblioteche e istituti culturali, tra cui il Senato della Repubblica. La candidata ha partecipato a vari corsi di aggiornamento professionale. Sotto forma di borsa di studio ha poi svolto attività di ricognizione e catalogazione di esemplari bibliografici antichi presenti nei fondi della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana dal 1/9/2003 al 31/8/2006; dal 1/1/2008 al 31/12/2008; dal 1/12/2009 al 30/11/2010.

ELENCO PUBBLICAZIONI AI FINI DELLA SELEZIONE

La Commissione constata che la candidata non ha selezionato le 12 pubblicazioni ai fini della selezione, come previsto dall'Art. 2 (Criteri selettivi) del Bando e che tra le pubblicazioni allegate (in numero superiore a 12) non vi sono 12 pubblicazioni editate nell'arco temporale di 5 anni precedenti la pubblicazione del bando – con decorrenza dal 1° gennaio – come indicato nel suddetto Art. 2 del Bando.

F.to Il Commissario Segretario prof.ssa Valentina Sestini

Firma per adesione (in via telematica) del Commissario Presidente prof. Giovanni Solimine

Firma per adesione (in via telematica) del Commissario prof.ssa Giovanna Granata