

Ilaria Andolfi

Curriculum Vitae

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Sapienza, Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5
00185 Roma (RM)
ilaria.andolfi@uniroma1.it

Istruzione e Formazione

- 2016** Sapienza, Università di Roma: Dottorato di ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico
Tesi: "Esegesi preplatonica dell'*epos*: Ecateo di Mileto e Acusilao di Argo "rapsodi in prosa".
- 2015–16** Venice International University: Advanced Seminar in the Humanities
- 10-12/ 2014** University of Bristol, Dep. of Classics and Ancient History: Visiting Fellow
- 9/2013** Istituto Papirologico G. Vitelli: XI Seminario Papirologico Fiorentino
- 02-08/2013** University of Oxford, Classics Department: Academic Visitor
- 2012** Sapienza, Università di Roma: Laurea Magistrale in Filologia e Storia del Mondo Antico
Tesi: "L'esegesi dell'*epos* nei sofisti: Protagora, Ippia e Prodicò"
110 e lode
- 02-06/2012** University of Oxford, Classics Department: Academic Visitor
- 2010** Sapienza, Università di Roma: Laurea Triennale in Lettere Classiche
110 e lode

Posizioni Accademiche

- 02/2022 – presente** Sapienza, Università di Roma: Ricercatrice Rtd-B (bando Rita Levi Montalcini)
(in congedo di maternità: 1/10/2023- 01/03/2024)
settore scientifico-disciplinare: HELL/01 (ex L-FIL-LET-02)
- 09/2021 – 02/2022** Sapienza, Università di Roma: Assegnista di Ricerca
Progetto ERC "Pages"
settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET-02
- 03/2020 – 08/2021** King's College London: British Academy Newton International Fellow
- 01/2018 – 12/2019** Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: Alexander von Humboldt Stipendiatin
- 11/ 2016 – 10/2017** Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli: Borsista Postdoc

Abilitazioni scientifiche

Professore di II fascia nel giugno 2022 per il settore Lingua e Letteratura Greca, con giudizio unanime della commissione.

Pubblicazioni

I. Monografie:

Acusilaus of Argos' Rhapsody in Prose. Introduction, Text, and Commentary, "Trends in Classics Supplementary Volumes", vol. 70, Berlin/Boston: De Gruyter
[recensioni: C. Calame, *Sehepunkte* 20 n.3, 2020; S. Schorn, *RFIC* 149 (2021) 532-535; A. Alley, *BMCR* 2022.04.24; L. Porciani, *Gnomon* 94.4, 2022]

II. Articoli, Capitoli, e altri contributi:

A. Articoli in Rivista:

"Equivocal and Deceitful Didactic Poetry. What Style Matters Can Say about Empedocles' Audience(s)", *Archai* 34 (2024), 1-27.

"Hippias' *Synagoge*. A Historiographical Misunderstanding?", *The Classical Journal*, 118. 3 (2023) 253-267.

"Doric Features in Empedocles' Poetry?", *Rivista di Cultura Classica e Medievale*, 2022, 347-358.

"Scrivo queste così come mi sembrano vere": Ecateo di Mileto tra Esiodo e i Presocratici", *SemRom* 2021, 33-51 (numero edito da R. Nicolai, ΑΛΗΘΕΙΑ/ΨΕΥΔΟΣ. *Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*).

"Etymologies through corruption"? Toponyms and Personal Names in Greek Mythography", *Incontri di Filologia Classica* 19 (2019-2020), 87-110.

"Uncovering Aristotle's Debt to Protagoras (80 A30 D.-K. = D32 L.-M.)", *Greek Roman & Byzantine Studies* 61.1 (2021), 26-33.

"Empedocles *Arbiter Symposii*. Luxury, Political Equality, and Bizarre Dinner Parties in fifth-century Acragas", *Histos* 14 (2020), 206-231.

"Rhapsody in Prose? The Contribution of Hecataeus of Miletus to Archaic Greek Literature", *QUCC* 120 (2018), 77-106.

"An Ambiguous Literary Genre. The Origins of Early Greek Mythography", *Mnemosyne* 70.2 (2017), 183-201.

"Hecataeus Milesius: a textual approach to selected fragments from the Genealogies", *Journal of Juristic Papyrology* Supplement XXX, 2017, 91-108 (numero monografico edito da T. Derda, J. Hilder, J. Kwapisz, *Fragments, Holes and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*)

"La biografia esiodea: percorsi per una nuova interpretazione", *SemRom* n.s. V, 2016, 113-127 (numero monografico edito da A. Ercolani, L. Sbardella, *Esiodo e il Corpus Hesiodeum. Problemi aperti e nuove prospettive*).

"Una vetrina esegetica per tre sofisti. Il carme di Simonide nel *Protagora* di Platone", *SemRom* n.s. III 1 (2014), 117-149.

B. Capitoli in Volumi miscellanei:

“Presocratic Poetry and Prose”, in: J. Bryan, L. Cantor, S. Tor (eds.), *Routledge Handbook of Presocratic Philosophy* (consegnato).

“Empedocles and the New-Age of epic poetry”, in: A. Vergados (ed.) *Brill's Companion to Didactic Poetry* (consegnato).

“Digesting Ancient Wisdom. Early Stoics, Orphic-like Cosmogonies, and the 'Principle of Accommodation'”, in: Ch. Vassallo, S. Kouloumentas, M. Alessandrelli (eds.), *Stoic Presocratics - Presocratic Stoics. Studies in the Stoic Reception of Early Greek Philosophy*, Brepols, Turnhout 2025, 21-48.

“Framing Intertextuality in Early Greek Prose”, in: A. Kelly, H. Spelman (eds.), *Intertextuality in Ancient Greece*, Cambridge University Press 2024, 284 - 300.

“Democritus’ B 299 D.K.: Alien Wisdom, Geometry, and the Contemporary Landscape”, in: B. Castelnérac, L. Gili, L. Monteils-Laeng (eds.), *Foreign Influences. The Circulation of Knowledge in Antiquity*, Brepols, Turnhout 2024, 49-67.

“A Writing Hard to wash-out. A Reassessment of the story about Acusilaus and his Bronze tablets”, in: C. Meccariello, J. Singletary (eds.), *Uses and Misuses of Ancient Mediterranean Sources*, Tübingen 2022, 181-194.

“A Grammar of Self-Referential Statements. Claims for Authority from Hesiod to the Presocratics”, in: H. H. Koning, L. Iribarren (eds.), *Hesiod and the Presocratics. Rethinking the Origins of Early Greek Philosophy*, Brill, Leiden-Boston 2022, 117-136.

“Designing a Cosmic Architecture. Craftsmanship in Empedocles’ poetry”, in: J. Strauss Clay, A. Vergados (eds.), *Teaching Through Images. Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry*, Brill, Leiden-Boston 2022, 63-81.

“A Forgotten Piece of the Theban Saga? Reassessing Hec. fr. 33 EGM”, in: E.E. Prodi, S. Vecchiato (eds.), *ΦΑΙΛΙΜΟΣ ΕΚΤΩΡ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70 compleanno*, Venezia 2021, 354-368.

C. Recensioni:

“What remains of the Epic Heracles?”, review of C.C. Tsagalis, *Early Greek Epic Fragments II. Epics on Herakles: Kreophylos and Peisandros*, *The Classical Review* 73.2 (2023), 412-414.

Recensione di Ch. Vassallo, “Presocratics and Papyrological Tradition: a reappraisal”, *BMCR*, 31.12.2020.

D. Voci Enciclopediche

“Acusilaus”, *Trends in Classics - Greek and Roman Humanities Encyclopaedia* (GROH) (in corso di stampa)

“Mythography”, “Ps.-Apollodorus”, “Mythographus Homericus”, *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture* (EDPC) (in corso di stampa)

Seminari e Conferenze

"Un esempio antico di transizione di genere. Appunti su uno dei testi più antichi di prosa greca", convegno SSAS (Sapienza, Scuola Superiore di Studi Avanzati) "Curatori di memorie", 26 maggio 2025.

"Empedocle tra poesia didattica e lirica simposiale", lezione per il dottorato di ricerca in Civiltà e culture linguistico letterarie dall'antichità al moderno, Università di Roma 3, 13 febbraio 2025.

"Senofonte e le *technai*: i trattati minori", Seminari di letteratura greca Luigi Enrico Rossi, Sapienza Università di Roma, 24 gennaio 2025.

"Reassessing Clearchus, fr. 67 Dorandi (= 63 Wehrli)", XIV Celtic Conference in Classics, Coimbra 12 luglio 2023.

"Empedocle: poesia didattica?", lezione per il dottorato di ricerca in Filologia e Storia del Mondo antico, Sapienza Università di Roma, 8 giugno 2023

"Orphism and Acusilaus in the Stoic tradition?", Stoic Presocratics - Presocratic Stoics, Università della Calabria - CNR (evento online), 25 febbraio 2022.

"La *Synagoge* di Ippia tra occasione ed erudizione", I sofisti tra occasione e permanenza, Università di Roma Tre (evento online), 19 aprile 2021.

"Empedocles *alter Solon*. Guardians of Political Equality in Greek Biography", Newcastle University's Classics Research Seminars, 11 novembre 2020.

"Empedocles, *PStrasb.* Ens. D10b-18 + f: guilty souls, animals, whole-natured beings or plants?", London University's Greek philosophy Seminar, 28 maggio 2020.

"Problemi ecdotici e linguistici in Empedocle", Associazione Glaukopis, "Sapienza" Università di Roma, 6 febbraio 2020.

"'Etymologies through corruption?' Toponyms and Personal Names in Greek Mythography", "Etymologies and Literary Culture in Greco-Roman Antiquity", Newcastle University, 16 dicembre 2019.

"'Doric' features in the language of Empedocles?", Gräzistisches Forschungskolloquium, Heidelberg 13 novembre 2019.

"Genealogical Thinking in and outside Genealogical Literature", "*Arché* and Origo", Newcastle University, Newcastle 2-4 maggio 2019.

"A Character in Search of an Author: Some Thoughts on the Life of Democritus", Gräzistisches Forschungskolloquium, Heidelberg 21 novembre 2018.

"Democritus, Ahiqar, and the translation of a foreign wisdom book", "Influences étrangères: la philosophie et la circulation du savoir dans l'Antiquité/Foreign Influences: Philosophy and the Circulation of Knowledge in Antiquity", Université de Montréal, 24 ottobre 2018.

"A Writing Hard to wash-off. A Reassessment of the story about Acusilaus and his Bronze Tablets", "As it is Written? Use of Ancient Sources in Ancient Mediterranean Texts", Georg-August Universität Göttingen, 11 ottobre 2018.

"Empedocles *Symposii Arbiter*. Reassessing an Ancient Anecdote", Biennial Conference of the International Association for Presocratic Studies, European Cultural Centre, Delphi 25 giugno 2018.

"Timaeus Biographer of Empedocles: Facts, Fiction and Pythagorean echoes", Gräzistisches Forschungskolloquium, Heidelberg 14 maggio 2018.

"Snatches of Scholarly Criticism: Mythographers and Philosophers read Homer and Hesiod", Classical Association Annual Conference (Panel: Greek Literary Scholarship), Leicester 9 aprile 2018.

"'Scrivo queste cose così come mi sembrano vere'. Ecateo di Mileto tra Esiodo e i Presocratici", Seminari di letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", Roma 23 febbraio 2018.

“Acusilaus of Argos: how to shape a Theogony in Prose”, Gräzistisches Forschungskolloquium, Heidelberg 29 gennaio 2018.

“Riccio o Volpe? Il contributo di Ecateo di Mileto alla mitografia greca”, Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli 10 ottobre 2017.

“Fiction and Pragmatics in Empedocles’ Poetry”, “Advanced Seminar in the Humanities”, Venice International University, 18 ottobre 2016.

“Designing a Cosmic Architecture. Craftsmanship in Empedocles’ poetry”, “Teaching Through Images. Imagery in Greek and Roman Didactic Poetry”, Heidelberg 1 luglio 2016.

“A Grammar of Self-Referential Statements. Claims for Authority from Hesiod to the Presocratics”, “Hesiod and the Presocratics. Rethinking the Origins of Early Greek Philosophy”, Leiden 23 giugno 2016.

“A Counterpart of Greek Didactic elegy: the case of Empedocles”, Classical Association Annual Conference (panel: “Attempting to Teach the Fool: Early Greek Elegy and its Counterparts”), Edinburgh 9 aprile 2016.

“Un’autorevole firma: per una riflessione sul ‘sigillo’ letterario da Esiodo ad Ecateo”, “Semi di Sapienza 2016”, Roma 4 febbraio 2016.

“Looking back at the Origins of Greek history. The Chauvinistic Acusilaus of Argos”, “Looking Back, Looking Forward. Ancient Perspectives on the Past and on the Future”, King’s College London Postgraduate Classics Conference, 3 giugno 2015.

“La biografia esiodea: una proposta di ricerca”, Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”, Roma 18 maggio 2015.

“Esiodo e i mitografi: il caso di Acusilao di Argo”, Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”, Roma 20 aprile 2015.

“Epic Exegesis in Early Greek Mythography”, “The VIII Celtic Conference in Classics”, Edinburgh 28 giugno 2014 (panel: New directions on Greek and Roman Mythography).

“Fragments and Holes in Hecataeus’ *Genealogiae*”, “Fragments, Holes and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice”, Warsaw 13 giugno 2014.

“Tracce di esegesi dell’*epos* nelle *Genealogie* di Ecateo di Mileto”, “Semi di Sapienza 2013”, Roma 5 dicembre 2013.

Finanziamenti alla Ricerca e Fellowships

Bando "Rita Levi Montalcini" (2020, ma effettivo nel 2022), finanziato dal Ministero per l'Università e la Ricerca;

Newton International Fellowship, finanziata dalla British Academy, per il biennio 2020-22, presso King's College London;

Alexander von Humboldt Stipendium, per il biennio 2018-19, presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg;

British Academy Postdoctoral Fellowship, per il triennio 2018-20, presso University of Bristol: shortlisted (application ritirata prima della pubblicazione dei risultati finali);

Borsa postdottorato biennale dell'Irish Research Council per il biennio 2018-19, presso il Trinity College Dublin: declinata;

Marie Skłodowska-Curie International Fellowship: "seal of excellence" nel 2016 e nel 2019;

Venice International University: fellowship, con borsa di studio totale, per l'Advanced Seminar in the Humanities (2015-16);

Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique: borsa per giovani studiosi (settembre 2015);

Borsa per tesi all'estero (Oxford University), Sapienza Università di Roma, 2011-12.

Attività Didattica

Sapienza, Università di Roma:

Lingua e Letteratura Greca (dall'a.a. 2021/22): moduli per la laurea triennale (Lettere Classiche) e magistrale (Filologia e Storia del Mondo antico); moduli in inglese per la laurea triennale in Classics;

Storia della filosofia antica (a.a. 2022/23 e 2025/26): modulo in inglese per la laurea triennale in Classics.

University College London:

Summer School in Ancient Philosophy (2021): modulo su Presocratic Philosophy.

Altre Attività Scientifiche

Referee per: *Mnemosyne*, *The Classical Quarterly*, *SemRom*, *FAEM (Filologia Antica e Moderna)*;

Membro della Redazione di *Sem Rom*;

Membro del Collegio di Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico, Sapienza Università di Roma.