



Codice MASTER 1/2022
Prot. n. 731 del 18/03/22
Rep. n.95 Class.VII/16

Id. 201/DAA
[doc.8]

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** Il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta presentata in data **14/01/22** da **ANDREA MINUZ**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **MASTER CINEMA, SERIE TV, FORMAT 2021 (EUR 10.980,19 - Responsabile Scientifico, MINUZ A.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **28/01/22** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 1/2022** prot.n. **265** del **02/02/22** scaduto il **17/02/22**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **25/02/22** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **25/02/22**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **28/02/22** prot.n. **523**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 17/03/22 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **3 Incarico di collaborazione esterna docenza** per "**Docenze nell'ambito del Master di Cinema, serie TV, Format: Sceneggiatura, Produzione, Marketing A.A. 2020/2021**", presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:



ECONOMICA, FINANZA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO - MOD. III

Candidato	Punteggio
PASQUALE ALBERTO	65,00/70,00
CORTESELLI EMILIO	48,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. PASQUALE ALBERTO con punti 65,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **3 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Supervisione alla realizzazione del progetto finale

Candidato	Punteggio
CANTORE FRANCESCA	46,00/70,00
MAULUCCI SEBASTIAN	39,00/70,00
TEDESCO FEDERICO	36,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa CANTORE FRANCESCA con punti 46,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **3 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Supervisione alla realizzazione del progetto finale e coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare

Candidato	Punteggio
BADII GIANLUCA	43,00/70,00
MAULUCCI SEBASTIAN	39,00/70,00
TEDESCO FEDERICO	36,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. BADIO GIANLUCA con punti 43,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **3 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **MINUZ A.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **18/03/22**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Visto Il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93