



Protocollo 1412 del 30/05/2019
Repertorio 166
Codice DOC N.021/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 18/04/2019 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. ANDREA MINUZ a valere sui fondi relativi al progetto CAF in Analisi e conservazione del materiale audiovisivo e fotografico – codice 30457;
- VISTO** l'avviso interno VP N.021/2019 pubblicato il 16/04/2019;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 22/04/2019 prot.n. 1006;
- VISTO** il bando DOC N.021/2019 prot.n. 1008 del 22/04/2019 scaduto il 07/05/2019;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 22/05/2019, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 22/05/2019 prot.n. 1301;
- VISTO** il verbale redatto in data 30/05/2019 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "Incarichi di docenza per Corso di Alta Formazione in Analisi e conservazione del materiale audiovisivo e fotografico – codice 30457", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

docenza	Modulo di insegnamento	nominativo candidato	punti
1	Elementi di storia del cinema e filologia cinematografica	De Simone Valerio	70
2	Documentazione e studio dei materiali	Guido Carlotta	85



3	Storia del restauro cinematografico	Catanese Rossella	90
4	Le cineteche e le linee guida FIAF	Valente Valentina	85
5	Forme e modelli del restauro analogico	Zonetti Barbara	80
6	Tecniche del restauro Digitale modulo 1	Rauso Federica	80
7	Tecniche del restauro Digitale modulo 2	Ceccarelli Alessandro	80
8	Il restauro dell'immagine fotografica	Valente Valentina	85
9	Restauro audio	Forleo Federico	70

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, , è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è il prof. ANDREA MINUZ i dottori Valerio De Simone, Carlotta Guido, Rossella Catanese, Valentina Valente, Barbara Zonetti, Federica Rauso, Alessandro Ceccarelli, Federico Forleo e svolgeranno la loro attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 30/05/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93