



Protocollo 1411 del 30/05/2019
Repertorio 165
Codice DOC N.022/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 18/04/2019 con la quale è stata autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. ANDREA MINUZ a valere sui fondi relativi al progetto CAF in Virtual Reality, New Media Art e Gaming per i beni culturali;
- VISTO** l'avviso interno VP N.022/2019 pubblicato il 16/04/2019;
- VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 22/04/2019 prot.n. 1007;
- VISTO** il bando DOC N.022/2019 prot.n. 1009 del 22/04/2019 scaduto il 07/05/2019;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 22/05/2019, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento del 22/05/2019 prot.n. 1305;
- VISTO** il verbale redatto in data 30/05/2019 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

DISPONE

ART. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di un contratto di incarico di lavoro per "Incarichi di docenza per Corso di Alta Formazione in Virtual Reality, New Media Art e Gaming per i beni culturali", presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo



ART. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

docenza	Modulo di insegnamento	nominativo candidato	punti
1	Elementi di Teoria e Metodologia dei linguaggi digitali, della ricerca tecnologica in ambito performativo, dei beni culturali, new media art e gaming; Elementi di metaprogettazione di applicazioni in Augmented Reality e VR per i beni culturali	Berlangieri Maria Grazia	100
2	Elementi di VR, real time engine Unity, per la realizzazione di un ambiente VR interattivo per i beni culturali	Forgione Lara	80
3	Maya (editing): elementi di Editing audio-video for VR Game	Crupi Chiara	95
4	Elementi di modellazione 3D Autodesk Maya	Lambiase Mirko Marcello	80
5	Elementi Shading per videogame	Camicioli Michele	80

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico è il prof. ANDREA MINUZ, i dottori Maria Grazia Berlangieri, Lara Forgione, Chiara Crupi, Mirko Marcello Lambiase, Michele Camicioli e svolgeranno la loro attività presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 30/05/2019

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93