



Roma, 23 febbraio 2021

Prot. 329/2021

### IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);  
 Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;  
 Visto il D. Lgs. n. 75/2017;  
 Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";  
 Visto l'avviso preliminare n. 27/2020 prot. 1732/2020 pubblicato l'11 dicembre 2020;  
 Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento di Management, prot. 1819/2020;  
 Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Management del 17 dicembre 2020 con cui è stata approvata, su richiesta del Prof. Fabrizio D'Ascenzo, l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;  
 Visto il bando n. 27/2020 prot. 1835/2020 del 21 dicembre 2020 scaduto il 12 gennaio 2021;  
 Vista la nomina della Commissione disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Management del 25 gennaio 2021 prot. n. 160/2021;  
 Visto il verbale redatto in data 18 febbraio 2021 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento;

#### DISPONE

##### Art. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di incarichi di docenza nell'ambito del "Master in Europrogettazione e professioni europee", presso il Dipartimento di Management.

##### Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

<b>Candidato</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Punteggio</b>
Catalano Claudio	Storia e Istituzioni dell'Unione Europea La Commissione Europea Il Bilancio UE	<b>20/30</b>
Francesca Zignani	Storia e Istituzioni dell'Unione Europea La Commissione Europea Il Bilancio UE	<b>14/30</b>
Fernandez Mayoralas	Europrogettazione – parte 1: a. L'Europrogettazione in ambito Europeo e Nazionale: finalità, obiettivi, contesti applicativi. b. Le 4 Fasi dell' Europrogettazione: Il Project Design, Proposal Management, Project Management, Valutazione)	<b>30/30</b>
Cisternino Francesco	Europrogettazione – parte 1: a. L'Europrogettazione in ambito Europeo e Nazionale: finalità, obiettivi, contesti applicativi. b. Le 4 Fasi dell' Europrogettazione: Il Project Design, Proposal Management, Project Management, Valutazione)	<b>20/30</b>
Cisternino Francesco	Europrogettazione – parte 2: c. L'Europrogettista e il Progettista Sociale.	<b>20/30</b>

	d. Le autorità di Gestione Nazionali e. Le Fonti di informazione Ufficiali f. Le professioni europee: (Il Parlamentare, Il Funzionario della CE, L'Agente contrattuale, L'Esperto, Il Valutatore)	
Cisternino Francesco	Europrogettazione – parte 3:  g. Procedure di accesso ai finanziamenti europei h. Documentazione: formulari e documenti amministrativi. i. EU LOGIN – il Servizio di autenticazione della Commissione Europea, Il portale ECAS, Participants' portal; OID/PIC number.	<b>20/30</b>
Resta Vanni	Europrogettazione – parte 3:  g. Procedure di accesso ai finanziamenti europei h. Documentazione: formulari e documenti amministrativi. i. EU LOGIN – il Servizio di autenticazione della Commissione Europea, Il portale ECAS, Participants' portal; OID/PIC number.	<b>30/30</b>
Resta Vanni	Il sistema di finanziamento – parte 1:  a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	<b>30/30</b>
Baldoni Maria Andrea	Il sistema di finanziamento – parte 1:  a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	<b>29/30</b>
Mattei Guido	Il sistema di finanziamento – parte 1:  a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	<b>28/30</b>
Fabio Nussio	Il sistema di finanziamento – parte 2:  b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.	<b>30/30</b>
Giorgio Centurelli	Il sistema di finanziamento – parte 2:  b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza,	<b>28/30</b>

	immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.	
Andrea Maria Baldoni	<p>Il sistema di finanziamento – parte 2:</p> <p>b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>27/30</b>
Andrea Valerio Leonardo	<p>Il sistema di finanziamento – parte 2:</p> <p>b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>26/30</b>
Alessandra Stilo	<p>Il sistema di finanziamento – parte 2:</p> <p>b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>25/30</b>
Francesco Cisternino	<p>Il sistema di finanziamento – parte 2:</p> <p>b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>20/30</b>
Fabio Nussio	Il sistema di finanziamento – parte 3:	<b>30/30</b>

	<p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	
Guido Mattei	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>29/30</b>
Vanni Resta	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>28/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>27/30</b>
Giorgio Centurelli	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia,</p>	<b>25/30</b>

	cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.	
Francesco Cisternino	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	<b>20/30</b>
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:</p> <p>a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management.</p> <p>b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.</p>	<b>30/30</b>
Alessandra Stilo	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:</p> <p>a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management.</p> <p>b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.</p>	<b>28/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:</p> <p>a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management.</p> <p>b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.</p>	<b>27/30</b>
Guido Mattei	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:</p> <p>a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management.</p> <p>b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del</p>	<b>26/30</b>

	partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.	
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 2:</p> <p>c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale.</p> <p>d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità</p>	<b>30/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 2:</p> <p>c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale.</p> <p>d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità</p>	<b>27/30</b>
Guido Mattei	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 2:</p> <p>c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale.</p> <p>d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità</p>	<b>26/30</b>
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale</p>	<b>30/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale</p>	<b>27/30</b>
Guido Mattei	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La</p>	<b>26/30</b>

	descrizione del project management nella proposta progettuale	
Alessandra Stilo	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale</p>	<b>25/30</b>
Alessandra Stilo	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 4:</p> <p>f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti.</p> <p>g. Il quadro finanziario della proposta progettuale.</p> <p>h. Le regole del budget.</p> <p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>	<b>30/30</b>
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 4:</p> <p>f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti.</p> <p>g. Il quadro finanziario della proposta progettuale.</p> <p>h. Le regole del budget.</p> <p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>	<b>28/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 4:</p> <p>f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti.</p> <p>g. Il quadro finanziario della proposta progettuale.</p> <p>h. Le regole del budget.</p> <p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>	<b>27/30</b>
Andrea Valerio Leonardo	Principi e tecniche di project management – parte 1:	<b>30/30</b>

	<p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	
Gianluca Fabbri	<p>Principi e tecniche di project management – parte 1:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	<b>29/30</b>
Vanni Resta	<p>Principi e tecniche di project management – parte 1:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	<b>28/30</b>
Emilio Corteselli	<p>Principi e tecniche di project management – parte 1:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	<b>13/30</b>
Gianluca Fabbri	<p>Principi e tecniche di project management – parte 2:</p> <p>d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.</p>	<b>30/30</b>
Valerio Leonardo	<p>Principi e tecniche di project management – parte 2:</p> <p>d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e</p>	<b>29/30</b>



	<p>impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.</p>	
Vanni Resta	<p>Principi e tecniche di project management – parte 2:</p> <p>d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.</p>	<b>28/30</b>
Emilio Corteselli	<p>Principi e tecniche di project management – parte 2:</p> <p>d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.</p>	<b>13/30</b>
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 1:</p> <p>a. Parte preliminare al progetto: presentazione del progetto a potenziali partner: orale e scritto. b. Contrattualistica</p>	<b>29/30</b>
Annalisa Ciuffetelli	<p>English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 1:</p> <p>a. Parte preliminare al progetto: presentazione del progetto a potenziali partner: orale e scritto. b. Contrattualistica</p>	<b>14/30</b>
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 2:</p> <p>c. Call for Tender: analisi nel dettaglio di più capitolati ed esercitazioni pratiche sulla scrittura di un'offerta tecnica efficace. d. Call for proposal: linee guida e formulari dei bandi con attenzione al lessico specialistico</p>	<b>29/30</b>
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 3:</p> <p>e. Fase di gestione del progetto dopo l'approvazione (comunicazione tra i partner, meeting, elaborazione e redazione degli output progettuali e della reportistica in inglese) f. Scrittura efficace: esercitazioni pratiche sulla redazione di abstract e scrittura di una proposta progettuale nelle call tematiche.</p>	<b>29/30</b>

Vanni Resta	<p>Il Piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati:</p> <p>a. Differenze tra comunicazione, disseminazione e capitalizzazione di risultati  b. Modalità attuative richieste dall'UE.  c. Il piano di Comunicazione.  d. Il piano di Disseminazione.  e. Il piano di Capitalizzazione.  f. Tecniche e strumenti di implementazione  g. Modelli valutativi dei progetti Eu: la valutazione dell'impatto sociale.</p>	<b>28/30</b>
Vincenzo Mini	<p>Il Piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati:</p> <p>a. Differenze tra comunicazione, disseminazione e capitalizzazione di risultati  b. Modalità attuative richieste dall'UE.  c. Il piano di Comunicazione.  d. Il piano di Disseminazione.  e. Il piano di Capitalizzazione.  f. Tecniche e strumenti di implementazione  g. Modelli valutativi dei progetti Eu: la valutazione dell'impatto sociale.</p>	<b>15/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Management dell'innovazione:</p> <p>a. Fonti e tipologie. Standard tecnologici, competizione e dominanza  b. Tempi e strategie di innovazione. Business Model  c. Strumenti finanziari a supporto dell'innovazione: il processo e i criteri.</p>	<b>30/30</b>
Alessandra Stilo	<p>Management dell'innovazione:</p> <p>a. Fonti e tipologie. Standard tecnologici, competizione e dominanza  b. Tempi e strategie di innovazione. Business Model  c. Strumenti finanziari a supporto dell'innovazione: il processo e i criteri.</p>	<b>29/30</b>
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 1:</p> <p>a. Project Design:  (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.  (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study –  (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. –  (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.</p>	<b>30/30</b>
Vanni Resta	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio</p>	<b>29/30</b>

	<p>Esperienziale – parte 1:</p> <p>a. Project Design:  (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.  (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study –  (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. –  (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.</p>	
Gianluca Fabbri	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 1:</p> <p>a. Project Design:  (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.  (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study –  (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. –  (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.</p>	<b>28/30</b>
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 2:</p> <p>b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.</p>	<b>30/30</b>
Vanni Resta	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 2:</p> <p>b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.</p>	<b>29/30</b>
Gianluca Fabbri	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 2:</p> <p>b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.</p>	<b>28/30</b>
Roberta Mancina	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei  b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta  c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati  d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione  e. I criteri di selezione e valutazione della proposta</p>	<b>30/30</b>

	<p>progettuale.</p> <p>f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto</p> <p>g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents)</p> <p>h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	
Vanni Resta	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei</p> <p>b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta</p> <p>c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati</p> <p>d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione</p> <p>e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale.</p> <p>f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto</p> <p>g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents)</p> <p>h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	<b>29/30</b>
Andrea Maria Baldoni	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei</p> <p>b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta</p> <p>c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati</p> <p>d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione</p> <p>e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale.</p> <p>f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto</p> <p>g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents)</p> <p>h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	<b>28/30</b>
Francesco Cisternino	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei</p> <p>b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta</p> <p>c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati</p> <p>d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione</p> <p>e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale.</p> <p>f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto</p> <p>g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents)</p> <p>h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	<b>20/30</b>
Francesca Zignani	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei</p>	<b>16/30</b>

	<p>b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta</p> <p>c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati</p> <p>d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione</p> <p>e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale.</p> <p>f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto</p> <p>g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents)</p> <p>h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	
Alessandra Stilo	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell’IVA.</p>	<b>30/30</b>
Gianluca Fabbri	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell’IVA.</p>	<b>28/30</b>
Vanni Resta	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell’IVA.</p>	<b>27/30</b>
Andrea Valerio Leonardo	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell’IVA.</p>	<b>26/30</b>
Emilio Corteselli	Aspetti Finanziari - parte 1:	<b>12/30</b>

	<p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell’IVA.</p>	
Alessandra Stilo	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali</p>	<b>30/30</b>
Gianluca Fabbri	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali</p>	<b>28/30</b>
Vanni Resta	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali</p>	<b>27/30</b>
Andrea Valerio Leonardo	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali</p>	<b>26/30</b>
Francesco Centurelli	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali</p>	<b>21/30</b>
Emilio Corteselli	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L’implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l’ente erogatore - Monitoraggio e</p>	<b>12/30</b>

	controllo delle attività progettuali	
--	--------------------------------------	--

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, i seguenti candidati sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento degli incarichi di docenza nelle materie indicate a fianco di ciascun nominativo. Responsabile scientifico delle attività è il Prof. Fabrizio D'Ascenzo.

<b>Nominativo candidato</b>	<b>Materia</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Ore docenza</b>
Catalano Claudio	Storia e Istituzioni dell'Unione Europea La Commissione Europea Il Bilancio UE	28/30	12
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	Europrogettazione – parte 1: a. L'Europrogettazione in ambito Europeo e Nazionale: finalità, obiettivi, contesti applicativi. b. Le 4 Fasi dell' Europrogettazione: Il Project Design, Proposal Management, Project Management, Valutazione)	30/30	8
Francesco Cisternino	Europrogettazione – parte 2: c. L'Europrogettista e il Progettista Sociale. d. Le autorità di Gestione Nazionali e. Le Fonti di informazione Ufficiali f. Le professioni europee: (Il Parlamentare, Il Funzionario della CE, L'Agente contrattuale, L'Esperto, Il Valutatore)	20/30	12
Vanni Resta	Europrogettazione – parte 3: g. Procedure di accesso ai finanziamenti europei h. Documentazione: formulari e documenti amministrativi. i. EU LOGIN – il Servizio di autenticazione della Commissione Europea, Il portale ECAS, Participants' portal; OID/PIC number.	30/30	12
Vanni Resta	Il sistema di finanziamento – parte 1: a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	30/30	6
Fabio Nussio	Il sistema di finanziamento – parte 2:  b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -	30/30	4

	<p>2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>		
Giorgio Centurelli	<p>Il sistema di finanziamento – parte 2:</p> <p>b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 - 2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	28/30	8
Fabio Nussio	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca &amp; Sviluppo - Impresa, Industria &amp; Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>	30/30	4
Guido Mattei	<p>Il sistema di finanziamento – parte 3:</p> <p>c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021</p>	29/30	10



	-2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.		
Vanni Resta	Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:  a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management. b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.	30/30	6
Vanni Resta	Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 2:  c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale. d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità	30/30	8
Vanni Resta	Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:  e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale	30/30	16
Alessandra Stilo	Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 4:  f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti. g. Il quadro finanziario della proposta progettuale. h. Le regole del budget.	30/30	12

	<p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>		
Andrea Valerio Leonardo	<p>Principi e tecniche di project management – parte 1:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	30/30	24
Gianluca Fabbri	<p>Principi e tecniche di project management – parte 2:</p> <p>d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.</p>	30/30	24
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management</p> <p>Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 1:</p> <p>a. Parte preliminare al progetto: presentazione del progetto a potenziali partner: orale e scritto.</p> <p>b. Contrattualistica</p>	29/30	8
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management</p> <p>Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 2:</p> <p>c. Call for Tender: analisi nel dettaglio di più capitolati ed esercitazioni pratiche sulla scrittura di un'offerta tecnica efficace.</p> <p>d. Call for proposal: linee guida e formulari dei bandi con attenzione al lessico specialistico</p>	29/30	8
Giulia Lazzaretti	<p>English for European Project Management</p> <p>Tecnica di scrittura efficace e public speaking – parte 3:</p>	29/30	8

	<p>e. Fase di gestione del progetto dopo l'approvazione (comunicazione tra i partner, meeting, elaborazione e redazione degli output progettuali e della reportistica in inglese)</p> <p>f. Scrittura efficace: esercitazioni pratiche sulla redazione di abstract e scrittura di una proposta progettuale nelle call tematiche.</p>		
Vanni Resta	<p>Il Piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati:</p> <p>a. Differenze tra comunicazione, disseminazione e capitalizzazione di risultati</p> <p>b. Modalità attuative richieste dall'UE.</p> <p>c. Il piano di Comunicazione.</p> <p>d. Il piano di Disseminazione.</p> <p>e. Il piano di Capitalizzazione.</p> <p>f. Tecniche e strumenti di implementazione</p> <p>g. Modelli valutativi dei progetti Eu: la valutazione dell'impatto sociale.</p>	28/30	12
Andrea Maria Baldoni	<p>Management dell'innovazione:</p> <p>a. Fonti e tipologie. Standard tecnologici, competizione e dominanza</p> <p>b. Tempi e strategie di innovazione. Business Model</p> <p>c. Strumenti finanziari a supporto dell'innovazione: il processo e i criteri.</p>	30/30	12
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 1:</p> <p>a. Project Design: (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study. (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study – (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. – (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.</p>	30/30	20

<p>Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez</p>	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 2:</p> <p>b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.</p>	<p>30/30</p>	<p>28</p>
<p>Roberta Mancia</p>	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale. f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents) h. Elementi di Lobbying &amp; EU public affairs.</p>	<p>30/30</p>	<p>16</p>
<p>Alessandra Stilo</p>	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell'IVA.</p>	<p>30/30</p>	<p>8</p>
<p>Alessandra Stilo</p>	<p>Aspetti Finanziari – parte 2:</p> <p>b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L'implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l'ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali.</p>	<p>30/30</p>	<p>8</p>

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

f.to Il Direttore del Dipartimento

Prof. Sergio Barile