



Roma, 16 febbraio 2022
Prot. 318/2022

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D. Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
Visto il D. Lgs. n. 75/2017;
Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
Visto l'avviso preliminare n. 41/2021 prot. 2099/2021 pubblicato il 9 dicembre 2021;
Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento di Management, prot. 2124/2021 del 14 /12/2021;
Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Management del 15 dicembre 2021 con cui è stata approvata, su richiesta del Prof. Fabrizio D'Ascenzo, l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
Visto il bando n. 41/2021 prot. 2165/2021 del 17 dicembre 2021 scaduto il 17 gennaio 2022;
Vista la nomina della Commissione disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Management del 24 gennaio 2022 prot. n. 123/2022;
Visto il verbale redatto in data 9 febbraio 2022 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di incarichi di docenza nell'ambito del "Master in Europrogettazione e professioni europee", presso il Dipartimento di Management.

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

Insegnamenti	Candidato	Punteggio/30	n. ore
Storia e Istituzioni dell'Unione Europea Il Bilancio UE La Commissione Europea	Torino Raffaele	27	12
	Resta Vanni	24	
	Scurria Marco	24	
	Widforss Gunnar	23	
	Mattei Guido	21	
	Hendel Olga	17	
	Corteselli Emilio	16	
	Stilo Alessio	16	
Cooperazione internazionale e politica europea di vicinato, azioni esterne.	Mattei Guido	24	6
	Widforss Gunnar	23	
	Hendel Olga	20	
	Stilo Alessio	16	

Europrogettazione: a. L'Europrogettazione in ambito Europeo e Nazionale: finalità, obiettivi, contesti applicativi. b. Le 4 Fasi dell' Europrogettazione: Il Project Design, Proposal Management, Project Management, Valutazione)	Hendel Olga	26	8
	Resta Vanni	24	
	Widforss Gunnar	24	
	Stilo Alessandra Maria	22	
Europrogettazione: c. L'Europrogettista e il Progettista Sociale. d. Le autorità di Gestione Nazionali e. Le Fonti di informazione Ufficiali f. Le professioni europee: (Il Parlamentare, Il Funzionario della CE, L'Agente contrattuale, L'Esperto, Il Valutatore)	Resta Vanni	25	12
	Widforss Gunnar	24	
	Hendel Olga	20	
	Stilo Alessandra Maria	20	
Europrogettazione: g. Procedure di accesso ai finanziamenti europei h. Documentazione: formulari e documenti amministrativi. i. EU LOGIN – il Servizio di autenticazione della Commissione Europea, Il portale ECAS, Participants' portal; OID/PIC number.	Widforss Gunnar	27	12
	Resta Vanni	23	
	Stilo Alessandra Maria	21	
	Hendel Olga	20	
Il sistema di finanziamento: a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	Resta Vanni	25	6
	Widforss Gunnar	23	
	Baldoni Andrea Maria	19	
	Mattei Guido	18	
	Stilo Alessandra Maria	18	
	Hendel Olga	15	

Il sistema di finanziamento: b. La Politica di Coesione, il sistema dei Fondi strutturali 2014 -2020 e i Programmi Operativi Regionali. La strategia Europa 2020, il QFP e l'Accordo di Partenariato Italia 2014 - 2020 - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2014 -2020: Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.	Hendel Olga	19	12
	Leonardo Valerio Andrea	19	
	Mattei Guido	19	
	Stilo Alessandra Maria	19	
	Baldoni Andrea Maria	18	
	Centurelli Giorgio	17	
	Widforss Gunnar	17	
Il sistema di finanziamento: c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 -2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.	Scurria Marco	25	14
	Resta Vanni	24	
	Baldoni Andrea Maria	21	
	Hendel Olga	21	
	Stilo Alessandra Maria	21	
	Widforss Gunnar	21	
	Centurelli Giorgio	20	
Leonardo Valerio Andrea	20		
Mattei Guido	20		
Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA): a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management. b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.	Resta Vanni	27	6
	Baldoni Andrea Maria	21	
	Hendel Olga	21	
	Stilo Alessandra Maria	21	
	Widforss Gunnar	21	

<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA):</p> <p>c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale.</p> <p>d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità</p>	Resta Vanni	27	8
	Stilo Alessandra Maria	22	
	Widforss Gunnar	22	
	Baldoni Andrea Maria	21	
	Hendel Olga	21	
	Carbone Agostino	20	
<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA):</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale</p>	Resta Vanni	27	16
	Stilo Alessandra Maria	22	
	Widforss Gunnar	22	
	Baldoni Andrea Maria	21	
	Hendel Olga	21	
	Carbone Agostino	20	
<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA):</p> <p>f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti.</p> <p>g. Il quadro finanziario della proposta progettuale.</p> <p>h. Le regole del budget.</p> <p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>	Stilo Alessandra Maria	25	12
	Resta Vanni	24	
	Widforss Gunnar	22	
	Baldoni Andrea Maria	21	
	Hendel Olga	21	
<p>Principi e tecniche di project management:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	Leonardo Valerio Andrea	26	24
	Resta Vanni	24	
	Widforss Gunnar	23	
	Corteselli Emilio	19	
	Hendel Olga	19	

Principi e tecniche di project management: d. La gestione del Progetto: - Governo e governance del progetto: i project manager e i portatori di interesse. - Analisi del rischio e Sistema di monitoraggio del Progetto. - Valutazione di realizzazione, risultato e impatto. - Reportistica tecnica e Rendicontazione Economico finanziaria. - Strumenti informatici di gestione progettuale. Case Study.	Resta Vanni	19	24
	Leonardo Valerio Andrea	18	
	Widforss Gunnar	18	
	Hendel Olga	17	
	Corteselli Emilio	15	
English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking : a. Parte preliminare al progetto: presentazione del progetto a potenziali partner: orale e scritto. b. Contrattualistica	Widforss Gunnar	19	8
	Hendel Olga	18	
English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking : c. Call for Tender: analisi nel dettaglio di più capitolati ed esercitazioni pratiche sulla scrittura di un'offerta tecnica efficace. d. Call for proposal: linee guida e formulari dei bandi con attenzione al lessico specialistico	Hendel Olga	18	8
	Widforss Gunnar	18	
English for European Project Management Tecnica di scrittura efficace e public speaking : e. Fase di gestione del progetto dopo l'approvazione (comunicazione tra i partner, meeting, elaborazione e redazione degli output progettuali e della reportistica in inglese) f. Scrittura efficace: esercitazioni pratiche sulla redazione di abstract e scrittura di una proposta progettuale nelle call tematiche.	Hendel Olga	18	8
	Widforss Gunnar	18	

Il Piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: a. Differenze tra comunicazione, disseminazione e capitalizzazione di risultati b. Modalità attuative richieste dall'UE. c. Il piano di Comunicazione. d. Il piano di Disseminazione. e. Il piano di Capitalizzazione. f. Tecniche e strumenti di implementazione g. Modelli valutativi dei progetti Eu: la valutazione dell'impatto sociale.	Resta Vanni	26	12
	Widforss Gunnar	21	
	Hendel Olga	18	
Management dell'innovazione: a. Fonti e tipologie. Standard tecnologici, competizione e dominanza b. Tempi e strategie di innovazione. Business Model c. Strumenti finanziari a supporto dell'innovazione: il processo e i criteri.	Baldoni Andrea Maria	24	12
	Hendel Olga	21	
	Widforss Gunnar	21	
Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale: a. Project Design: (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study. (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study – (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. – (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.	Fernandez Mayoralas Perez Maria Dolores	27	20
	Resta Vanni	24	
	Widforss Gunnar	22	
	Hendel Olga	21	
Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale: b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.	Fernandez Mayoralas Perez Maria Dolores	26	28
	Resta Vanni	23	
	Widforss Gunnar	22	
	Hendel Olga	20	

Aspetti legali a. Regole di partecipazione ai fondi europei b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale. f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents) h. Elementi di Lobbying & EU public affairs.	Mancia Roberta	26	16
	Resta Vanni	23	
	Widforss Gunnar	20	
	Baldoni Andrea Maria	18	
	Hendel Olga	17	
Aspetti Finanziari: a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; - Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell'IVA.	Stilo Alessandra Maria	26	8
	Resta Vanni	24	
	Widforss Gunnar	21	
	Leonardo Valerio Andrea	20	
	Corteselli Emilio	18	
	Hendel Olga	18	
b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L'implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l'ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali.	Stilo Alessandra MARIA	26	8
	Resta Vanni	24	
	Centurelli Giorgio	21	
	Widforss Gunnar	21	
	Leonardo Valerio Andrea	20	
	Corteselli Emilio	18	
	Hendel Olga	18	

Sono riconosciuti idonei i candidati che hanno raggiunto un punteggio almeno pari a 20/30 punti. Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, i seguenti candidati sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento degli incarichi di docenza nelle materie indicate a fianco di ciascun nominativo. Responsabile scientifico delle attività è il Prof. Fabrizio D'Ascenzo.

Nominativo candidato	Materia	Punteggio	Ore docenza
Raffaele Torino	Storia e Istituzioni dell'Unione Europea La Commissione Europea Il Bilancio UE	27/30	12
Mattei Guido	Cooperazione internazionale e politica europea di vicinato, azioni esterne	24/30	6
Olga Hendel	Europrogettazione – parte 1: a. L'Europrogettazione in ambito Europeo e Nazionale: finalità, obiettivi, contesti applicativi. b. Le 4 Fasi dell' Europrogettazione: Il Project Design, Proposal Management, Project Management, Valutazione)	26/30	8
Vanni Resta	Europrogettazione – parte 2: c. L'Europrogettista e il Progettista Sociale. d. Le autorità di Gestione Nazionali e. Le Fonti di informazione Ufficiali f. Le professioni europee: (Il Parlamentare, Il Funzionario della CE, L'Agente contrattuale, L'Esperto, Il Valutatore)	25/30	12
Gunnar Widforss	Europrogettazione – parte 3: g. Procedure di accesso ai finanziamenti europei h. Documentazione: formulari e documenti amministrativi. i. EU LOGIN – il Servizio di autenticazione della Commissione Europea, Il portale ECAS, Participants' portal; OID/PIC number.	27/30	12
Vanni Resta	Il sistema di finanziamento – parte 1: a. Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di finanziabilità. Case study.	25/30	6
Marco Scurria	Il sistema di finanziamento – parte 3: c. Introduzione al quadro finanziario dell'UE 2021 -2027: le politiche, le priorità e le future fonti di finanziamento. - Approfondimenti tematici del quadro finanziario 2021 - 2027 6 - Ambiente, energia, cambiamento climatico - Mobilità - Ricerca & Sviluppo - Impresa, Industria & Innovazione - Salute	25/30	14

	<p>Pubblica - Occupazione e Politiche Sociali - Formazione, Educazione, Gioventù, Sport - Giustizia, libertà, sicurezza, immigrazione - Politiche agricole - Cultura, Cittadinanza attiva.</p>		
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 1:</p> <p>a. Introduzione agli aspetti metodologici della Proposal Management.</p> <p>b. Approfondimento del Quadro Logico e della Gestione del Ciclo di Progetto: analisi di contesto, analisi degli stakeholders e del partenariato, obiettivi del progetto, attività e risultati.</p>	27/30	6
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 2:</p> <p>c. La call for proposals: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità, criteri qualitativi della valutazione in relazione al progetto, modalità di presentazione di una proposta progettuale.</p> <p>d. Call for tenders: obiettivi, priorità, condizioni di ammissibilità</p>	27/30	8
Vanni Resta	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 3:</p> <p>e. Il team di un progetto europeo: chi, come, quando. Ruoli nella scrittura del progetto. Il partenariato di un progetto europeo: caratteristiche, criteri per scegliere i partner di un progetto. Il valore aggiunto europeo. La descrizione del project management nella proposta progettuale</p>	27/30	16
Alessandra Maria Stilo	<p>Il Project Cycle Management (PCM) e la Logical Framework Analysis (LFA) – parte 4:</p> <p>f. Overview della proposta progettuale dopo la costruzione del quadro logico: moduli, contenuti.</p> <p>g. Il quadro finanziario della proposta progettuale.</p>	25/30	12

	<p>h. Le regole del budget.</p> <p>i. La costruzione del formulario finanziario. La preparazione di un business plan.</p> <p>j. Le fonti di finanziamento in entrata e in uscita.</p> <p>k. La relazione economico finanziaria nella proposta progettuale. Case study.</p>		
Andrea Valerio Leonardo	<p>Principi e tecniche di project management – parte 1:</p> <p>a. Il project management dei progetti Europei: ruolo e competenze del project manager</p> <p>b. Le fasi di gestione di un progetto: Avvio – Pianificazione – Esecuzione – Controllo - Chiusura</p> <p>c. Il Grant Contract.</p>	26/30	24
Vanni Resta	<p>Il Piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati:</p> <p>a. Differenze tra comunicazione, disseminazione e capitalizzazione di risultati</p> <p>b. Modalità attuative richieste dall'UE.</p> <p>c. Il piano di Comunicazione.</p> <p>d. Il piano di Disseminazione.</p> <p>e. Il piano di Capitalizzazione.</p> <p>f. Tecniche e strumenti di implementazione</p> <p>g. Modelli valutativi dei progetti Eu: la valutazione dell'impatto sociale.</p>	26/30	12
Andrea Maria Baldoni	<p>Management dell'innovazione:</p> <p>a. Fonti e tipologie. Standard tecnologici, competizione e dominanza</p> <p>b. Tempi e strategie di innovazione. Business Model</p> <p>c. Strumenti finanziari a supporto dell'innovazione: il processo e i criteri.</p>	24/30	12
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 1:</p> <p>a. Project Design: (Parte 1) Le fonti di informazione dell'UE, l'idea di progetto, lo scouting finanziario, la matrice di</p>	27/30	20

	<p>finanziabilità. Case study. (Parte 2) Proposal Management: approfondimento metodologico alla scrittura della proposta progettuale. Case study – (Parte 3) Project Management: approfondimento metodologico alla gestione del progetto. Case study. – (Parte 4): Comunicazione: Il piano di comunicazione, disseminazione e capitalizzazione dei risultati: approfondimento metodologico. Case study.</p>		
Maria Dolores Fernandez Mayoralas Perez	<p>Progettazione Esecutiva: Laboratorio Esperienziale – parte 2:</p> <p>b. Project Work: Introduzione alla preparazione del project work: call for proposals reali e divisioni e gruppi di lavoro.</p>	26/30	28
Roberta Mancia	<p>Aspetti legali</p> <p>a. Regole di partecipazione ai fondi europei b. Elementi caratterizzanti il progetto comunitario su fondi a gestione diretta c. Il partenariato e il consorzio europeo: il contratto di consorzio e la responsabilità contrattuali tra consorziati d. Il contratto di finanziamento della proposta progettuale, il rapporto contrattuale con la Commissione e. I criteri di selezione e valutazione della proposta progettuale. f. Gestione e tutela della proprietà intellettuale generata dal progetto g. La gestione amministrativa della proposta progettuale (Assessment of Project Documents) h. Elementi di Lobbying & EU public affairs.</p>	26/30	16
Alessandra Maria Stilo	<p>Aspetti Finanziari - parte 1:</p> <p>a. Aspetti generali: - Model of Grant Agreement; - Il Budget e le categorie di costi; - Strumenti informatici per la gestione amministrativa dei Progetti Europei ; - Financial Report; Costi eleggibili e non per ogni categoria di costo – metodologia di calcolo e documentazione a supporto necessaria; Errori più comuni; -</p>	26/30	8

	Implementazione dei budget e gestione dei flussi finanziari - Il regime dell'IVA.		
Alessandra Maria Stilo	Aspetti Finanziari – parte 2: b. La rendicontazione dei costi: Audit e certificazione delle spese Sistema di controllo di primo e secondo livello da parte delle Istituzioni comunitarie - L'implementazione del contratto di finanziamento: gestione dei flussi finanziari e rapporti con l'ente erogatore - Monitoraggio e controllo delle attività progettuali.	26/30	8

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

f.to Il Direttore del Dipartimento

Prof. Sergio Barile