



*Prot. n. 767/2020 del 07/05/2020 - Rep. 78/2020*

## **PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

### **IL DIRETTORE**

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 17/12/2019 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del Prof. Michetti per la didattica del Corso intensivo (Summer School) "La fotografia come documento", a valere sui fondi derivanti dalle quote d'iscrizione dei partecipanti alla Summer School stessa;

Visto l'avviso interno prot.n. 64/2020 del 16/01/2020 pubblicato il 16/01/2020;

Visto il bando prot.n. 190/2020 del 29/01/2020 scaduto il 13/02/2020;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot.n. 515/2020 del 04/03/2020;

Visti i verbali redatti in data 07/04/2020 e 04/05/2020 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

### **DISPONE**

**Art. 1**

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento delle attività di docenza del Corso intensivo (Summer School) “La fotografia come documento” a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”;

**Art. 2**

E’ approvata la seguente graduatoria finale di merito:

<i>Insegnamento</i>	<i>Candidato</i>	<i>TOTALE</i>
La fotografia: gli aspetti normativi (diritti e licenze d'uso)	Mirco MODOLO	<b>77</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>
Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi	Fabiana GUERNACCINI	<b>29</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>
Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF	Paola MANONI	<b>88</b>
	Lucia ANTONELLI	<b>27</b>

**Art. 3**

I dott. Mirco Modolo (La fotografia: gli aspetti normativi - diritti e licenze d'uso), Fabiana Guernaccini (Gli archivi fotografici nel web: caratteristiche generali e analisi di casi), e Paola Manoni (Immagini digitali: interoperabilità e standard IIF) sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo, ciascuno per l’attività indicata, di cui è responsabile scientifico il Direttore del Corso Intensivo, il prof. Giovanni Michetti.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell’Ateneo.

Roma, 07/05/2020

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine