



Prot. 146/2024 del 10.01.2024 rep. 2/2024

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il D.Lgs. n. 75/2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Visto l'avviso interno prot.n. 2466/2023 pubblicato il 14/01/2023;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Dipartimento del 08/09/2023 prot. n. 2780/2023;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 26/07/2023 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof.ssa Chiara Faggiolani a valere sui fondi del Master di I livello in Editoria giornalismo e management culturale;

Visto il bando prot.n. 2775/2023 del 08/09/2023 scaduto il 23/09/2023;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot. n. 3255/2023 del 17/10/2023;

Visti i verbali redatti in data 22/11/2023 e 21/12/2023 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di n. 13 contratti di lavoro autonomo per l'espletamento dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2023-2024 del Master Editoria, giornalismo e management culturale, a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:



INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
1. Insegnamento di "Elementi di storia dell'editoria" (14 ore)	Mattia Carratello	60
	Dario Fanara	35
	Maria Grazia Rossi	15
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
2. Insegnamento di "La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione" (8 ore)	Giovanni Solimine	100
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
3. Insegnamento di "Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale" (24 ore)	Elisabetta Mondello	100
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
4. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e la tecnica dell'intervista" (8 ore)	Simonetta Fiori	100
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
5. Insegnamento di "Le pagine culturali di un	Rossella Bonfatti	65



quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione" (6 ore)	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
6. Insegnamento di "Gestione delle risorse umane" (8 ore)	Luisa Ciancimino	80
	Andrea Micoli	35
	Lorenzo Taccini	5
	Dario Fanara	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
7. Insegnamento di "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri" (8 ore)	Valentina Notarberardino	95
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
8. Insegnamento di "Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione" (18 ore)	Francesco Erbani	95
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
9. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e i suoi strumenti" (6 ore)	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5
	Alessia Muliere	0

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
10. Insegnamento di "Il giornalismo culturale,	Giorgio Zanchini	100



la radio e la televisione nell'era della rete" (6 ore)	Dario Fanara	65
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
11. Insegnamento di "Fare editoria oltre i libri" (8 ore)	Nicola Antonio Attadio	77
	Dario Fanara	35
	Lorenzo Taccini	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
12. Insegnamento di "Bozze e impaginazione" (12 ore)	Ilaria Arcà	75
	Lorenzo Taccini	5
	Dario Fanara	5

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
13. Insegnamento di "Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale" (12 ore)	Paola Falcone	100
	Maurizio Quagliuolo	80
	Dario Fanara	65
	Lorenzo Taccini	5

Art. 3

Si dichiarano quindi vincitori della selezione in oggetto i seguenti candidati:

1. Insegnamento di "Elementi di storia dell'editoria" (14 ore): **Mattia Carratello**
2. Insegnamento di "La lettura e la partecipazione culturale: tratti in trasformazione" (8 ore): **Giovanni Solimine**
3. Insegnamento di "Il giornalismo dalle origini alla seconda guerra mondiale" (24 ore): **Elisabetta Mondello**
4. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e la tecnica dell'intervista" (8 ore): **Simonetta Fiori**
5. Insegnamento di "Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione" (6 ore): **Rosella Bonfatti**
6. Insegnamento di "Gestione delle risorse umane" (8 ore): **Luisa Ciancimino**



7. Insegnamento di "Al di là del testo: la costruzione e la comunicazione dei libri" (8 ore): **Valentina Notarberardino**
8. Insegnamento di "Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione" (18 ore): **Francesco Erbani**
9. Insegnamento di "Il giornalismo culturale e i suoi strumenti" (6 ore): **Dario Fanara**
10. Insegnamento di "Il giornalismo culturale, la radio e la televisione nell'era della rete" (6 ore): **Giorgio Zanchini**
11. Insegnamento di "Fare editoria oltre i libri" (8 ore): **Nicola Antonio Attadio**
12. Insegnamento di "Bozze e impaginazione" (12 ore): **Ilaria Arcà**
13. Insegnamento di "Il marketing culturale: il branding e la comunicazione digitale" (12 ore): **Paola Falcone**

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Roma, 10/01/2024

F.to Il Direttore
Prof. Marco Mancini