



Prot. n. 2619/2019 del 28/11/2019 Rep. 339/2019

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE

Visto l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 25/09/2019 con la quale si autorizza l'avvio di una procedura comparativa su richiesta della Prof.ssa Elisabetta Mondello, Direttore del Master in "Editoria, giornalismo e management culturale", a valere sui fondi relativi al Master stesso;

Visto l'avviso interno prot.n. 2078/2019 del 30/09/2019 pubblicato in data 30/09/2019;

Visto il bando prot.n. 2172/2019 del 09/10/2019, scaduto il 24/10/2019;

Vista la nomina della commissione effettuata con Dispositivo del Direttore del Dipartimento prot. n. 2394/2019 del 30/10/2019;

Visti i verbali redatti in data 04/11/2019 e 20/11/2019 dalla Commissione giudicatrice e conservati presso gli archivi del Dipartimento;

DISPONE

**Art. 1**

Sono approvati gli atti del concorso per il conferimento di 10 contratti di lavoro autonomo per l'espletamento dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2019-2020 del Master in "Editoria, giornalismo e management culturale":

1. Elementi di storia dell'editoria: 12 ore
2. Il giornalismo moderno: 10 ore
3. Il giornalismo culturale multimediale: 6 ore
4. Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginato: 6 ore
5. Italiano scritto tra norma e cambiamento: 6 ore
6. Gestione delle risorse umane: 8 ore
7. Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete: 6 ore
8. Il giornalismo culturale. Il "caso Repubblica": 8 ore
9. La lettura: 8 ore
10. Leggere i testi in una prospettiva di genere: 6 ore

Art. 2

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

INSEGNAMENTO	CANDIDATO	TOTALE
Elementi di storia dell'editoria	Carratello Mattia	50
	Leonetti Sara	12
La lettura	Asor Rosa Alberto	100
	Verzaro Daniela	25
Italiano scritto tra norma e cambiamento	Valeria Della Valle	100
	Verzaro Daniela	33
Leggere i testi in una prospettiva di genere	Zancan Marina	100
	Leonetti Sara	1
Gestione delle risorse umane	Accettella Filippo	70
	Russo Marianna	38
	Leonetti Sara	35
	Ciuffettelli Annalisa	27
Il giornalismo culturale , il caso Repubblica	Erbani Francesco	95
Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete	Zanchini di	100



	Castiglionchio Giorgio	
	Leonetti Sara	20
Il giornalismo culturale multimediale	Pappalardo Dario	90
	Leonetti Sara	60
	Palazzi Claudio	35
Il giornalismo moderno	Mauri Paolo	95
	Benedetti Mirko	86
	Leonetti Sara	60
	Palazzi Claudio	35
Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione	Fiori Simonetta	80

I dott. Carratello, Mattia (Elementi di storia dell'editoria); Asor Rosa, Alberto (La lettura); Della Valle, Valeria (Italiano scritto tra norma e cambiamento); Zancan, Marina (Leggere i testi in una prospettiva di genere); Accettella, Filippo (Gestione delle risorse umane); Erbani, Francesco (Il giornalismo culturale, il caso Repubblica); Zanchini di Castiglionchio, Giorgio (Il giornalismo culturale e la radio nell'era della rete); Pappalardo, Dario (Il giornalismo culturale multimediale); Mauri, Paolo (Il giornalismo moderno); Fiori Simonetta (Le pagine culturali di un quotidiano: nuove forme di scrittura e impaginazione. Analisi di esempi concreti di impaginazione) sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di 10 incarichi di lavoro autonomo, ciascuno per l'attività indicata, di cui è responsabile la prof. Elisabetta Mondello, Direttore del Master. Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Roma, 28/11/2019

F.to Il Direttore
Prof. Giovanni Solimine