



**PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

**IL DIRETTORE  
DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento unico sui compiti didattici e di servizio agli studenti di Sapienza Università di Roma. Modalità, criteri e procedure per l'attribuzione, lo svolgimento, l'autocertificazione la verifica degli incarichi di insegnamento emanato con D.R. 2174/2023 del 07/08/2023;
- VISTA** la richiesta presentata in data **11/02/25** da **STEFANO LOCATELLI**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **Master in Economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo 2025 (EUR 5.880,00 - Responsabile Scientifico, LOCATELLI S.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **14/02/25** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 2/2025** prot.n. **824** del **18/02/25** scaduto il **05/03/25**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **19/03/25** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **19/03/25**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **20/03/25** prot.n. **1502**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 24/03/25 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**DISPONE**

**ART. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **4 Incarico di collaborazione esterna docenza** per **"Docenze nel Master di Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi aa 2024/2025"**, presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**ART. 2**



E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

**Economia della cultura**

Candidato	Punteggio
ARGANO LUCIANO	65,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. ARGANO LUCIANO con punti 65,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **4 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **LOCATELLI S.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Elementi di diritto pubblico/amministrativo e economia aziendale per lo spettacolo dal vivo**

Candidato	Punteggio
VERONELLI MANUELA VERONELLI	70,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa VERONELLI MANUELA VERONELLI con punti 70,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **4 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **LOCATELLI S.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Legislazione dello spettacolo I**

Candidato	Punteggio
FERRANTE DONATELLA	70,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa FERRANTE DONATELLA con punti 70,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **4 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **LOCATELLI S.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Organizzazione e produzione dello spettacolo dal vivo I**

Candidato	Punteggio
MASSARI NOEMI	60,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa MASSARI NOEMI con punti 60,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **4 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **LOCATELLI S.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **25/03/25**

F.to Il Direttore  
prof. ALESSANDRO SAGGIORO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto Il Responsabile amministrativo delegato  
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA