



**PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI**

**IL DIRETTORE  
DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO**

- VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;
- VISTO** il Regolamento unico sui compiti didattici e di servizio agli studenti di Sapienza Università di Roma. Modalità, criteri e procedure per l'attribuzione, lo svolgimento, l'autocertificazione la verifica degli incarichi di insegnamento emanato con D.R. 2174/2023 del 07/08/2023;
- VISTA** la richiesta presentata in data **22/01/24** da **EMANUELE GIUSEPPE SENICI**;
- VISTA** la copertura economico-finanziaria sui fondi: **MASTER\_FILMMAKING\_2024 (EUR 15.510,00 - Responsabile Scientifico, SENICI E.)**
- VISTA** la Delibera del Consiglio di Dipartimento del **23/01/24** con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- VISTO** il bando **MASTER 1/2024** prot.n. **324** del **29/01/24** scaduto il **13/02/24**;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del **20/02/24** in cui sono stati nominati i membri della Commissione di valutazione di cui al predetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del **20/02/24**, e disposta con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo del **21/02/24** prot.n. **695**;
- VISTO** il verbale della valutazione titoli redatto in data 11/03/24 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo ;
- VERIFICATA** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**DISPONE**

**ART. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per "**Docenze nel Master di Filmmaking e postproduzione - Edizione 2023/2024**", presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**ART. 2**

E' approvata la seguente graduatoria finale di merito:

**Basi di linguaggio e regia video**

Candidato	Punteggio
DI PAOLA VALERIO	60,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. DI PAOLA VALERIO con punti 60,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Elementi di colorcorrection per la postproduzione video in ambiente DaVinci Resolve**

Candidato	Punteggio
CASA GIORGIO	59,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. CASA GIORGIO con punti 59,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Elementi di edizione e continuity manager**

Candidato	Punteggio
BIAGI MARTINA	50,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa BIAGI MARTINA con punti 50,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Elementi di Postproduzione audio**

Candidato	Punteggio
PARIS GIOVANNI PARIS	45,00/70,00
LATTANZIO JACOPO	36,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. PARIS GIOVANNI PARIS con punti 45,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Elementi di video digitale e ripresa video**

Candidato	Punteggio
AVANTAGGIATO LUIGI	64,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. AVANTAGGIATO LUIGI con punti 64,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

**Fondamenti di tecniche del suono**

Candidato	Punteggio
SACCO MARCO	58,00/70,00
PARIS GIOVANNI PARIS	45,00/70,00



Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. SACCO MARCO con punti 58,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Montaggio video in ambiente DaVinci Resolve

Candidato	Punteggio
QUARTA FRANCESCO MATTEO	49,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, il dott. QUARTA FRANCESCO MATTEO con punti 49,00, è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Motion Graphic

Candidato	Punteggio
PULVIRENTI FRANCESCA	60,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa PULVIRENTI FRANCESCA con punti 60,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

#### Postproduzione video in ambiente Premiere

Candidato	Punteggio
PULVIRENTI FRANCESCA	60,00/70,00

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, la dott.ssa PULVIRENTI FRANCESCA con punti 60,00, è dichiarata vincitrice del concorso pubblico per il conferimento di n. **9 Incarico di collaborazione esterna docenza** per l'attività suindicata di cui è responsabile scientifico **SENICI E.** e svolgerà la sua attività presso il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo .

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, **11/03/24**

F.to Il Direttore  
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93

Visto Il Responsabile amministrativo delegato  
dott.ssa LUCIA ANTONINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93