



## VERBALE CONCLUSIVO DELLA COMMISSIONE

per la Procedura Valutativa di chiamata a PROFESSORE DI II FASCIA ai sensi dell'ex art. 24 c. 5 della Legge 240/2010 (detta di Tenure Track) del dott. **Matteo Aria**, in servizio in qualità di Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo B, inquadrato nel **SSD M-DEA/01** presso il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (SARAS).

**VISTO** l'art. II del Regolamento per la valutazione dei Ricercatori a tempo determinato di tipo B ai fini della chiamata nel ruolo di professore di II fascia (ex art. 24 comma 5 della legge 30 dicembre 2010 n. 240);

**VISTA** la nota del 28.06.2019 dell'Ufficio Supporto Strategico e programmazione, in cui si comunica che le risorse per la potenziale chiamata a professore di II fascia del dott. Matteo Aria sono state inserite nella Programmazione di fabbisogno triennale di personale per l'anno 2020, approvata dal CdA del 13.12.2018 con delibera n. 462;

**VISTA** la delibera del Dipartimento SARAS del 28.08.2019 con cui è stata proposta la Commissione per la procedura in oggetto;

**VISTO** il decreto prot. n. 2225 Rep. 207 del 17.09.2019 del Direttore del Dipartimento, relativo alla nomina della Commissione composta da:

Laura Faranda	PO "Sapienza" (s.s.d. M-DEA/01)
Antonio Ricci	PA "Sapienza" (s.s.d. M-DEA/01)
Alberto Sobrero	PO "Sapienza" (s.s.d. M-DEA/01)

**VISTA** la verbalizzazione della riunione preliminare, tenutasi in modalità telematica il giorno 7 ottobre 2019 alle ore 10,30, durante la quale si è proceduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alberto Sobrero e del Segretario che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, nella persona del Prof. Antonio Ricci.

**VISTO** che durante la riunione preliminare, la commissione ha preso atto che, secondo quanto previsto dall'art. II del Regolamento per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato tipologia B di Sapienza e secondo quanto previsto dagli artt. 3 e 4 del D.M. 4/08/2011 N.344, verranno valutati del candidato Matteo Aria:

- 1) l'attività didattica, la didattica integrativa e il servizio agli studenti, nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto;
- 2) l'attività e i compiti organizzativi interni che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali ha avuto accesso al contratto di RTD Tipologia B;
- 3) la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla presentazione della domanda di partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica,

la Commissione si riunisce il giorno 9 ottobre 2019 alle ore 9,00 presso i locali del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo (studio dei professori Faranda e Ricci) per procedere alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di ricerca e di altri eventuali incarichi di responsabilità organizzativa e gestionale del candidato.

La commissione prende atto che il candidato ha conseguito il 13.12.2013 l'ASN per la II fascia per il settore concorsuale 11/A5.



Esaminati titoli e pubblicazioni, formula, quindi il seguente **Giudizio Collegiale**:

Per quanto riguarda la **didattica** espletata nell'ambito del contratto, il candidato ha tenuto lezioni di insegnamenti M-DEA/01 per tutti i moduli che gli sono stati affidati a partire dall'a.a. 2017-18; è stato inoltre titolare dell'insegnamento di Storia e istituzioni dell'Africa nel Corso di Laurea triennale in Discipline demo-etnoantropologiche, (6 cfu) nell'a.a. 2017-18.

Ha partecipato all'attività didattica del dottorato di Storia, Antropologia, Religioni (Università "Sapienza" di Roma) del cui Collegio è membro; è stato titolare dell'insegnamento di antropologia culturale (6 cfu) nel Percorso 24 CFU- Master Formazione insegnanti presso "Sapienza" Università di Roma.

Dal 2017 è docente di "Etnologia extraeuropea. Patrimonio culturale. Oceania" (20 ore per anno) alla Scuola di Specializzazione in Beni culturali DEA dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Ha svolto attività di docenza alla International Summer School of History, Anthropology and Heritage organizzata congiuntamente dall'Università La Sapienza di Roma e Mekelle University (Etiopia) tra agosto e settembre 2017; nel maggio 2017 ha avuto la docenza di un modulo di *Metodologia della ricerca* e uno di *antropologia economica* (12 ore), presso l'Università di Sofia "S. Clemente d'Ocrida", nel quadro del Corso di Laurea Magistrale bilaterale in "Studi Antropologici del Mediterraneo e dei Balcani: Italia-Bulgaria".

Il candidato, nel periodo compreso tra 2017 e 2019 è stato relatore di 10 tesi e correlatore di 7 tesi di laurea magistrale, nonché relatore di 20 tesi di laurea triennale; svolge attività di tutoraggio di due dottorandi di "Storia, Antropologia, Religioni". È stato membro della commissione di ammissione al Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni della Sapienza Università di Roma, XXXIV ciclo, membro del "Comité de Thèse (Formation Doctorale Anthropologie Sociale) presso l'Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales per la candidata Irene Picciche 2019, membro della "Jury de These" de L'Ecole Doctorale de l'Univerité de la Polynesie française del candidato Florian Prevost. Ha svolto inoltre il ruolo di valutatore esterno e di membro della commissione d'esame finale nei dottorati di ricerca di altri atenei italiani.

Per quanto riguarda i **compiti organizzativi interni**, dal 2017 è membro del Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni (SAR), Università "Sapienza" di Roma e dal 2019 è coordinatore del curriculum antropologico del medesimo dottorato; è membro della redazione della rivista *L'Uomo. Società Tradizione Sviluppo*. È membro della MEIG (Missione Etnologica Italiana in Ghana). È inoltre membro associato del C.N.E.P. (Centre des Nouvelles Etudes sur le Pacifique), Université de la Nouvelle Calédonie; è membro della redazione della rivista "Antropologia Museale" e ha svolto attività di referaggio per numerose riviste di Classe A. Dal luglio 2019 è membro della Commissione dipartimentale (SARAS) Assegni di ricerca 2019-2021. È referente degli Accordi Erasmus con l'Université de la Polynesie française e con l'Uniwersytet Jagielloński di Cracovia (Polonia); è responsabile del Tirocinio in antropologia per la Laurea Triennale del corso di laurea in Storia Antropologia Religioni, Sapienza Università di Roma. Dal 2019 è responsabile scientifico degli accordi internazionali con l'Università Alma Viva de L'Avana (Protocollo esecutivo di Accordo Quadro. Titolo del progetto: Ricerca sui concetti di "contaminazione" e di "frontiera" nei diversi ambiti culturali). Tra il 2018 e il 2019 è stato organizzatore co-organizzatore di 6 convegni, seminari, giornate di studio (nazionali e internazionali) destinati a dottorandi e laureandi di "Sapienza" e coordinatore responsabile di 18 incontri seminariali sul tema della "convivenza" nell'ambito del curriculum antropologico del Dottorato in Storia Antropologia e Religioni.



Per quanto riguarda la **produzione scientifica** relativa al periodo RTD/B (20 marzo 2017 – in corso), il candidato ha proseguito le linee di ricerca inerenti alla propria formazione, che si sono tradotte nelle seguenti pubblicazioni:

- **Monografie:** *L'oubli de l'oubli en Polynesie francaise*, Papeete, Au vent des Iles. *Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata in Polinesia Francese*, Nuova edizione, Pisa, Pacini (in corso di stampa).

- **Curatele:** Aria M., Schirripa P., Vasconi E. (a cura di), *In Ghana. Etnografie dallo nzema*, Roma, Mincione, 2019.

- **Saggi in volumi:**

“Antropologia economica”, in Kottak, C. P., *Antropologia culturale*, Mc Graw-Hill Education, 2019; Schirripa, P., Aria, M., “Postfazione. Un campo lungo e gli scenari nuovi”, in Aria M., Schirripa P., Vasconi E. (a cura di), *In Ghana. Etnografie dallo nzema*, Roma, Mincione; “La storia messa in scena in Polinesia francese”, in A. Iuso (a cura di), *Il senso della storia*, Roma, Cisu, 2018;

Aria, M., Dei, F., “La famiglia e il mondo delle cose: cultura materiale domestica nella Toscana di oggi”, in F. Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco*, Bologna, Il Mulino, 2018.

- **Articoli in riviste:**

Il dio morente della borghesia nascente: I viaggi di capitano Cook e le abilità ermeneutiche di Tupaia”, in *Lares* (in corso di stampa); Aria, M., Dei, F., “Se sentir chez soi”: les sens et le sacré dans la culture matérielle domestique, in *Anthropologie et sociétés* numéro thématique *Habiter le monde. Matérialités, art et sensorialités*, 44-2, dirigé par Véronique Dassié, Marie-Luce Gélard et David

Howes, 2019; “Il ritorno dei re tra sviluppo e patrimonio nel Ghana SudOccidentale”, *Equilibri*, 2, 2018; “Introduzione: Il ritorno del dono in Oceania”, *L'Uomo*, 1, 2018; “Domattina Tahiti sarà un paese immaginario”. Gino Nibbi e il mito delle isole della felicità, *Lares*, 83 (2), 2017.

Pertanto, considerata l'attività didattica, i compiti organizzativi interni e l'attività e produzione scientifica, caratterizzate da grande impegno nella partecipazione anche a iniziative internazionali sui temi di ricerca enunciati, la Commissione all'unanimità considera il profilo del candidato **Matteo Aria** pienamente congruo con il ruolo di Professore di II Fascia nel SSD M-DEA/01 oggetto della presente procedura valutativa. Esprime, pertanto, un giudizio ampiamente positivo, ritenendolo del tutto qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la chiamata.

Il presente verbale letto, approvato e sottoscritto, viene chiuso alle ore 11,00 del giorno 9 ottobre 2019.

La Commissione:

Alberto Sobrero (Presidente)

.....FIRMATO.....

Laura Faranda

.....FIRMATO.....

Antonio Ricci (Segretario)

.....FIRMATO.....