

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LA PRESIDE

VISTO il D.M.270/2004;
VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;
VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1732/2016 e modificato con D.R. 1779/2019;
VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 22/07/2021 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2021/2022 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;
VISTA a Delibera della Giunta di Facoltà del 26/04/21 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2021/22, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;
VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato con D.R. n. 1779/2019 prot. n. 52108 del 7/06/2019;
VISTO il Bando del 20 dicembre 2021 n. 313/2021 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 7 incarichi di insegnamento a.a. 2021-22;
VISTA la disposizione della Preside n° 17/2022 del 17/01/2022 con la quale è stata istituita la Commissione incaricata di esaminare e selezionare le candidature al fine del conferimento del seguente incarico;
VISTO il verbale redatto dalla Commissione esaminatrice in data 21/01/2022

DISPONE

Art. 1 – Sono approvati gli atti per il conferimento dei seguenti incarichi:

L-ART/06 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo **TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA 1025420**

L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo **STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (I ANNO) 1036608**

L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo **STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (II ANNO) 1036608**



L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo **TEATRO CONTEMPORANEO**
1056105

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) **FILM E MEDIA EDUCATION** 10589465

L-ART/05 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) **TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE** 10592933

L-ART/05 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) **STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - DRAMMATURGIA DEL BALLETO NARRATIVO** 10593265

Art. 2 – Sono approvate le seguenti graduatorie di merito della selezione di cui all'art. 1:

L-3 Arti e scienze dello spettacolo **TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA 1025420**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	MASCIULLO Pietro	10	25	5	20	22	82

L-3 Arti e scienze dello spettacolo **STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (I ANNO) 1036608**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	SCAPPA Andrea	10	25	0	15	15	65

La candidata CIUFFETELLI Annalisa ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e pertanto non è inserita nella graduatoria di merito.

**L-3 Arti e scienze dello spettacolo STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (II ANNO) 1036608**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	STORANI Martina	10	25	3	7	20	65

La candidata CIUFFETELLI Annalisa ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e pertanto non è inserita nella graduatoria di merito.

L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEATRO CONTEMPORANEO 1056105

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	DI TIZIO Raffaella	10	25	12	20	15	82
2.	LO GATTO Sergio	10	25	0	13	25	73

La candidata CIUFFETELLI Annalisa ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e pertanto non è inserita nella graduatoria di merito.

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) FILM E MEDIA EDUCATION 10589465

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	VALENTE Valentina	10	25	5	20	20	80
2.	LO GATTO Sergio	10	25	0	13	25	73



Le candidate MARZANO Daniela e D'EREDITA' Cristina hanno conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e pertanto non sono inserite nella graduatoria di merito.

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE 10592933

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	MONDA Letizia Gioia	10	25	10	15	20	80

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - DRAMMATURGIA DEL BALLETO NARRATIVO 10593265

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Dottorato	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	DI TONDO Ornella	10	0	15	20	25	70

Art. 3 – Per effetto di quanto disposto dagli articoli precedenti, si procederà al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento:

L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA 1025420

Dott. MASCIULLO Pietro

L-3 Arti e scienze dello spettacolo STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (I ANNO) 1036608

Dott. SCAPPA Andrea

L-3 Arti e scienze dello spettacolo STORIA TEORIE E TECNICHE DELL' ATTORE (II ANNO) 1036608

Dott.ssa STORANI Martina



L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEATRO CONTEMPORANEO 1056105
Dott.ssa DI TIZIO Raffaella

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)
FILM E MEDIA EDUCATION 10589465
Dott.ssa VALENTE Valentina

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)
TECNOLOGIE DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO TEATRALE
10592933
Dott.ssa MONDA Letizia Gioia

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza)
STORIA. TEORIE E TECNICHE DELLA DANZA - DRAMMATURGIA DEL
BALLETTO NARRATIVO 10593265
Dott.ssa DI TONDO Ornella

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo Sapienza
Università di Roma.

Roma, 31/01/2022

F.to

LA PRESIDE – Prof.ssa Arianna Punzi