

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

## LA PRESIDE

VISTO il D.M.270/2004;  
VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;  
VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 1732/2016 e modificato con D.R. 1779/2019;  
VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 22/07/2021 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2021/2022 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;  
VISTA a Delibera della Giunta di Facoltà del 26/04/21 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2021/22, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;  
VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato con D.R. n. 1779/2019 prot. n. 52108 del 7/06/2019;  
VISTO il Bando del 20 dicembre 2021 n. 324/2021 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 12 incarichi di insegnamento a.a. 2021-22;  
VISTA la disposizione della Preside n° 11/2022 del 17/01/2022 con la quale è stata istituita la Commissione incaricata di esaminare e selezionare le candidature al fine del conferimento del seguente incarico;  
VISTO il verbale redatto dalla Commissione esaminatrice in data 21/01/2022

## DISPONE

Art. 1 – Sono approvati gli atti per il conferimento dei seguenti incarichi:

L-ART/06 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE 1047796



L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE 1051399

L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592920

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA 10592924

L-ART/05 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592930

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI 10592939

L-ART/06 6cfu L-3 Arti e scienze dello spettacolo PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983

L-ART/05 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) VIDEO EDITING 10593278

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING 10596536

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI 10596538

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO 10596541



Art. 2 – Sono approvate le seguenti graduatorie di merito della selezione di cui all'art. 1:

**L-3 Arti e scienze dello spettacolo ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE 1047796**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	CANTORE Francesca	10	10	15	35	70

**L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE 1051399**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	ESPOSITO Valentina	10	10	10	50	80

**L-3 Arti e scienze dello spettacolo DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592920**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	PESCE Delfino Italo	10	15	20	50	95

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA 10592924**

Non risultano pervenute domande di partecipazione relative all'incarico e non è pertanto possibile procedere alla formazione della graduatoria di merito.



**L-3 Arti e scienze dello spettacolo PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592930**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	LO GATTO Sergio	10	10	15	40	75

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI 10592939**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	ARMOCIDA Pedro	9	5	20	46	80

**L-3 Arti e scienze dello spettacolo PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	AMATO Alessandro	6	14	0	45	65

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	ARCOPINTO Gianluca	10	5	15	50	80

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) VIDEO EDITING 10593278**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	CRUPI Chiara	10	15	15	50	90

La candidata D'EREDITA' Cristina ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e non è pertanto inserita nella graduatoria di merito.

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING 10596536**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	GRIZZAFFI Mariachiara	10	10	20	45	85

La candidata D'EREDITA' Cristina ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e non è pertanto inserita nella graduatoria di merito.

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI 10596538**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	DE MELIS Francesco	10	10	20	45	85

La candidata D'EREDITA' Cristina ha conseguito un punteggio inferiore ai 60 punti e non è pertanto inserita nella graduatoria di merito.

**LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO 10596541**

Posizione	Candidato	Voto di laurea	Altri titoli	Pubblicaz.	Curriculum, esperienza didattica	TOTALE
1.	DI PAOLA Valerio	10	15	15	40	80

Art. 3 – Per effetto di quanto disposto dagli articoli precedenti, si procederà al conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento:

L-3 Arti e scienze dello spettacolo ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE 1047796

Dott.ssa CANTORE Francesca

L-3 Arti e scienze dello spettacolo TEORIE E TECNICHE DEL TEATRO SOCIALE 1051399

Dott.ssa ESPOSITO Valentina

L-3 Arti e scienze dello spettacolo DOCUMENTARI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592920

Dott. PESCE Delfino Italo

L-3 Arti e scienze dello spettacolo PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO 10592930

Dott. LO GATTO Sergio

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI 10592939

Dott. ARMOCIDA Pedro

L-3 Arti e scienze dello spettacolo PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983

Dott. AMATO Alessandro

L-ART/06 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 10592983

Dott. ARCOPINTO Gianluca



L-ART/05 6cfu LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) VIDEO EDITING 10593278  
Dott.ssa CRUPI Chiara

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) CINEMA E NUOVI MEDIA - VIDEOEDITING 10596536  
Dott.ssa GRIZZAFFI Mariachiara

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) DOCUMENTARI E VIDEOPRODUZIONI PER I BENI CULTURALI 10596538  
Dott. DE MELIS Francesco

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) PROMOZIONE E MARKETING DELLO SPETTACOLO 10596541  
Dott. DI PAOLA Valerio

Non si procederà al conferimento del seguente incarico di insegnamento per il quale non sono pervenute candidature:

LM-65 Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (cinema, teatro, danza) SCREENWRITING - TECNICHE DI SCRITTURA PER IL CINEMA 10592924

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo Sapienza Università di Roma.

Roma, 27/01/2022

F.to

LA PRESIDE – Prof.ssa Arianna Punzi