



Rep. 11/2019
Prot. n. 167/2019
Class. VII/1

Roma, 22 gennaio 2019

AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
riservata al solo personale dipendente dell'Università La Sapienza.

Docente proponente: Andrea Minuz

Visto l'art. 7, comma 6 del D.Dlgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

Visto l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata dal Prof. Andrea Minuz;

Considerata la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo intende conferire n. 23 incarichi per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE: attività di didattica nell'ambito del Master **Cinema, serie tv, format: sceneggiatura, produzione, marketing** (edizione 2018/2019), come da tabella seguente:

	Insegnamento	SSD	Numero Ore
1	Elementi di produzione e sceneggiatura	L-ART/06	14
2	Modelli di scrittura nel cinema contemporaneo	L-ART/06	10
3	Analisi della narrazione seriale I	L-ART/06	10
4	Analisi della narrazione seriale II	L-ART/06	14
5	L'adattamento	L-ART/06	20
6	Il soggetto originale, i dialoghi	L-ART/06	8
7	Scrittura e analisi di una sceneggiatura	L-ART/06	40
8	Il lavoro dello script editor	L-ART/06	28
9	Documentario	L-ART/06	8
10	Animazione	L-ART/06	8
11	Format tv	L-ART/06	8
12	Il pitch	L-ART/06	8
13	Economia e produzione audiovisiva	L-ART/06	40
14	Finanza e marketing del cinema	L-ART/06	40
15	Legislazione e contrattualistica del settore audiovisivo	L-ART/06	20
16	Produzione e distribuzione	L-ART/06	20



17	Produzione esecutiva	L-ART/06	12
18	Legislazione e fondi europei	L-ART/06	8
19	Elementi di comunicazione del prodotto audiovisivo	L-ART/06	8
20	Marketing transmediale per il film e la serialità	L-ART/06	16
21	Laboratorio di produzione audiovisiva	L-ART/06	40
22	Tutorato e orientamento iscritti		100
23	Tutorato e placement studenti		100

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

- formazione: comprovata formazione nelle attività oggetto dell'incarico
- esperienza: professionisti del settore ed esperti montatori attivi nelle diverse professioni dell'audiovisivo.
- competenze attività: comprovata attività nelle professioni oggetto dell'incarico

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: ore indicate nella tabella da svolgersi nel periodo compreso tra marzo e novembre 2019

Impegno previsto: come da tabella

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal 22 al 27 gennaio 2019.

Coloro i quali sono interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo entro il termine sopra indicato la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione.

F.TO
Il Direttore del Dipartimento