



Codice ICE-VP 4/2021
Prot. n. 230 del 15/02/21
Rep. n.22 Class.VII/16

Id. 65/VP
[mod.5v]

**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
RISERVATO AL SOLO PERSONALE DIPENDENTE DELL'UNIVERSITA' LA SAPIENZA**

Docente proponente: STEFANO LOCATELLI

- VISTO** l'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
- VISTO** l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- VISTA** la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di un incarico di lavoro autonomo presentata da **STEFANO LOCATELLI**
- CONSIDERATA** la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo intende conferire n. **1 incarico** per lo svolgimento di un'attività di collaborazione a titolo gratuito.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

Contratti di ricerca per personale a supporto dell'attività di ricerca archivistica collegata al progetto: PROCESSI DI ISTITUZIONALIZZAZIONE E MODI PRODUTTIVI DEL TEATRO A INIZIATIVA PUBBLICA IN ITALIA TRA ANNI QUARANTA E CINQUANTA DEL NOVECENTO.

DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE:

Il progetto di ricerca si propone di indagare, con sistematicità di fonti e riferimenti documentari, i processi di istituzionalizzazione e i modi produttivi del teatro a iniziativa pubblica in Italia, a partire dal periodo di transizione tra epoca fascista e repubblicana, tra anni Quaranta e Cinquanta.

In candidato in particolare effettuerà una indagine/censimento dei documenti di interesse per la ricerca nei seguenti plessi archivistici:

- Archivio Centrale dello Stato, Ministero del Turismo e dello Spettacolo (Fondi: Teatro 1946-1998; Miscellanea 1936-1967; Riconoscimento giuridico di enti, associazioni, fondazioni e teatri stabili; Registri e Rubriche 1939-1959); Archivi degli organi e delle istituzioni del regime fascista, Segreteria dei Gruppi Universitari Fascisti, 1929-1943.
- Archivio Luigi Squarzina, Fondazione Istituto Gramsci, Roma
- Fondazione Teatro della Toscana, Firenze, Fondo Orazio Costa.

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

Dottorato di ricerca: Dottorato di ricerca in Discipline dello Spettacolo (SSD-L-ART/05)

Laurea magistrale: Laurea magistrale nell'ambito degli studi di Storia dello Spettacolo

Titoli valutabili: - Borse, contratti di collaborazione, incarichi nell'ambito degli studi di storia dello spettacolo italiano del



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo

Novecento e nell'ambito degli archivi di spettacolo.

- Esperienza documentata nell'ambito della ricerca storica sullo spettacolo.
- Pubblicazioni coerenti con l'ambito di ricerca previsto dal bando.

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

Durata: **3 mesi**

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul proprio sito web e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal **15/02/21** al **20/02/21 23:59**.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Storia, antropologia, religioni, arte, spettacolo, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura con allegato curriculum vitae, redatto in conformità al vigente modello europeo - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione, al seguente indirizzo email: **lucia.antonini@uniroma1.it**.

Roma, **15/02/21**

F.to Il Direttore
prof. GAETANO LETTIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93