



**AVVISO DI CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE
riservata al solo personale dipendente dell'Università La Sapienza.**

Docente proponente: FABRIZIO TOPPETTI

Visto	l'art. 7, comma 6 del D.lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);
Visto	l'art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
Vista	la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di docenza per il MASTER in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S." presentata dal Prof. Fabrizio Toppetti;
Considerata	la necessità di procedere alla verifica preliminare in ordine all'impossibilità di oggettiva di utilizzare il personale dipendente all'interno dell'Università per il conferimento del suddetto incarico;

si rende noto che il Dipartimento di Architettura e Progetto intende conferire

A) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- **Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica**
- **Progettazione Architettonica ed urbana**
- **Conoscere la costruzione storica**
- **Spazio pubblico tra territorio e città storica**
- **Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche.**
- **Laboratorio progettuale di tesi.**

- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche;

- n.1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di contributi didattico formativi e supporto e collaborazione organizzativa ai laboratori progettuali inerenti le tematiche della progettazione Architettonica ed Urbana – da un minimo di 50 ad un massimo di 80 ore, in base al calendario ed alle esigenze didattiche;

- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti della resilienza e della rigenerazione urbana in contesti storici - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

- n. 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati alla vulnerabilità sismica nella costruzione storica - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti legati al progetto di restauro architettonico, urbano e del paesaggio - da un minimo di 15 a un massimo di 30 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.



B) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- **Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica.**

- **Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni)**

- **Laboratorio progettuale di tesi**

- n. 1 incarico per lo svolgimento di contributi didattico-formativi inerenti aspetti storici e sociali della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

- n. 1 incarico per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti archeologici della città di Narni e del suo territorio - da un minimo di 3 a un massimo di 6 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

C) Nell'ambito del Modulo formativo:

- **Illuminare l'ambiente costruito**

- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti la metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

- 1 incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti gli aspetti normativi, tecnici e del design nella progettazione di illuminazione in contesti storici - da un minimo di 4 a un massimo di 10 ore, in base al calendario e alle esigenze didattiche.

OGGETTO DELLA PRESTAZIONE:

attività di DOCENZA

nell'ambito del MASTER in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi pubblici – master P.A.R.E.S."

COMPETENZE DEL PRESTATORE:

A) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- **Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica**

- **Progettazione Architettonica ed urbana**

- **Conoscere la costruzione storica**

- **Spazio pubblico tra territorio e città storica**

- **Conoscenza e analisi del comportamento delle murature storiche.**

- **Laboratorio progettuale di tesi.**

I candidati dovranno essere in possesso delle seguenti competenze:

a livello formativo: Laurea in Architettura, Laurea in Architettura del Paesaggio, Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.

a livello scientifico: Comprovata esperienza didattica e di ricerca scientifica sul tema dell'intervento sul costruito storico, sulla città consolidata e sul paesaggio con particolare riferimento all'argomento di ciascuna richiesta specifica.



a livello tecnico: Conoscenza dei principali programmi professionali utilizzati nei diversi settori disciplinari, capacità di gestione delle strumentazioni per la presentazione digitale e la stampa

B) Nell'ambito dei Moduli formativi:

- **Metodologie, strumenti di conoscenza e valutazione della città e della costruzione storica.**
- **Laboratorio sperimentale di progettazione del paesaggio storico urbano (Laboratorio Narni)**
- **Laboratorio progettuale di tesi.**

I candidati dovranno essere in possesso delle seguenti competenze:

a livello formativo e scientifico: Comprovata conoscenza del territorio della bassa Umbria con particolare riferimento al territorio narnese, con particolare riferimento all'argomento di ciascuna richiesta specifica.

a livello scientifico: Comprovata esperienza degli aspetti storici, archeologici ed archivistici della città e del territorio di Narni. Conoscenza nel settore specifico delle azioni per la valorizzazione e degli interventi nella città storica e nel paesaggio.

a livello tecnico: Capacità di gestione delle strumentazioni per la presentazione digitale e la stampa.

C) Nell'ambito del Modulo formativo:

- **Illuminare l'ambiente costruito**

I candidati dovranno essere in possesso delle seguenti competenze:

a livello formativo: Laurea in Architettura, Laurea in Ingegneria, Industrial Design.

a livello scientifico: Comprovata esperienza nel settore del lighting design: nella progettazione e nella ricerca applicata. Conoscenza specifica degli interventi nella città storica e nel paesaggio.

a livello tecnico: conoscenza dei principali programmi professionali utilizzati nel settore dell'illuminotecnica e nel design. Capacità di gestione delle strumentazioni per la presentazione digitale e la stampa

DURATA E IMPEGNO PREVISTO:

- Durata: A. A. 2019 – 2020
- Impegno previsto: SECONDO QUANTO INDICATO SOPRA

PUBBLICAZIONE:

Il presente avviso sarà inserito sul sito web del Dipartimento e sul portale della Trasparenza di Ateneo dal 24 aprile 2020 al 30 aprile 2020.

Coloro i quali siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire al Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto entro il termine sopra indicato la propria candidatura con allegato curriculum vitae e parere favorevole del Responsabile della Struttura di incardinazione.

Il Direttore

Prof. Orazio Carpenzano