

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

N. 185/2018

AVVISO PRELIMINARE INTERNO PER IL CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

(riservato al personale strutturato dell'Università "La Sapienza")

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 26/06/2018 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2018/2019 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 16/04/2018 relativa all'approvazione dell'offerta formativa e dei carichi didattici a.a. 2018-19, così come approvati dai Dipartimenti afferenti alla Facoltà;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.D. n. 768 del 12/8/2008 e rettificato con D.D. n. 888 del 24/09/2008 e D.D. n. 586 del 6/7/2009

si rende noto che la **Facoltà di Lettere e Filosofia** intende conferire n° **72** incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dei seguenti incarichi di insegnamento attivati nell'a.a. 2018-19:



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	DRAMMATURGIA DELLO SPETTACOLO DIGITALE	1044762
2	L-ART/05	6	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	METODOLOGIA DELL' ANALISI DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO	1052142
3	L-LIN/12	12	L-3	Arti e scienze dello spettacolo	LINGUA INGLESE I	1025697
4	SPS/13	6	LM-1	Discipline Etno-Antropologiche	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA	1023729
5	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	AGENZIE E NUOVI MEDIA	1044644
6	SPS/08	3	LM-19	Editoria e scrittura	AUDIENCE RESEARCH - mod. AUDIENCE RESEARCH I	10589399
7	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	COMUNICAZIONE E POLITICA	10589890
8	SPS/08	3	LM-19	Editoria e scrittura	EDITORIA CROSSMEDIALE E TRANSMEDIALE - PRIMO MODULO	10589602
9	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO CULTURALE	1025199
10	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO D'INCHIESTA	1020914
11	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO ECONOMICO	1018313
12	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	GIORNALISMO RADIOFONICO	10589618
13	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	MEDIAZIONE CULTURALE E CULTURA LETTERARIA - mod. CULTURA LETTERARIA	1052023
14	SPS/08	6	LM-19	Editoria e scrittura	MEDIAZIONE CULTURALE E CULTURA LETTERARIA - mod. MEDIAZIONE CULTURALE	1052023
15	M-FIL/06	6	LM-78	Filosofia	STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA	1026872
16	M-GGR/01	6	LM-80	Gestione e valorizzazione del territorio	APPLICAZIONI DI GEOGRAFIA VISUALE	1051718
17	M-GGR/01	6	LM-80	Gestione e valorizzazione del territorio	TURISMO SOSTENIBILE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	1051720
18	AAF	2	L-10	Letteratura Musica Spettacolo	ABILITA' INFORMATICHE	AAF1136



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
19	AAF	2	L-10	Lettere moderne	ABILITA' INFORMATICHE	AAF1136
20	AAF	2	L-10	Lettere moderne	ABILITA' INFORMATICHE	AAF1136
21	AAF	4	L-10	Lettere moderne	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	AAF1150
22	AAF	4	L-10	Lettere moderne	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	AAF1150
23	AAF	4	L-10	Lettere moderne	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	AAF1150
24	AAF	4	L-10	Lettere moderne	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	AAF1150
25	L-FIL-LET/04	6	L-10	Lettere moderne	LINGUA E LETTERATURA LATINA	1035941
26	L-FIL-LET/04	6	L-10	Lettere moderne	PROPEDEUTICA AL LATINO UNIVERSITARIO	10589427
27	L-FIL-LET/04	6	L-10	Lettere moderne	PROPEDEUTICA AL LATINO UNIVERSITARIO	10589427
28	L-FIL-LET/04	6	L-10	Lettere moderne	PROPEDEUTICA AL LATINO UNIVERSITARIO	10589427
29	L-LIN/12	12	L-11	Lingue e civiltà orientali	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I	1055382
30	L-LIN/12	6	L-11	Lingue e civiltà orientali	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II	1024013
31	L-OR/22	9	L-11	Lingue e civiltà orientali	LETTERATURA COREANA	1017775
32	L-FIL-LET/12	6	L-11	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUISTICA ITALIANA	1035927
33	L-LIN/12	12	L-11	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE I	1025697



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
34	L-LIN/12	12	L-11	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE I	1025697
35	L-LIN/12	12	L-11	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE II	1025699
36	L-LIN/12	6	L-11	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE III	1007783
37	L-LIN/07	6	LM-39	Linguistica	LESSICOGRAFIA SPAGNOLA	1035945
38	L-LIN/02	6	L-12	Mediazione linguistica e interculturale	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	1023959
39	L-LIN/04	12	L-12	Mediazione linguistica e interculturale	LINGUA FRANCESE II	1025650
40	L-LIN/12	12	L-12	Mediazione linguistica e interculturale	LINGUA INGLESE II	1025699
41	IUS/07	6	L-15	Scienze del turismo	DIRITTO DEL LAVORO	1009300
42	L-LIN/12	6	L-15	Scienze del turismo	LINGUA INGLESE PER LE PROFESSIONI TURISTICHE	1036625
43	SECS-P/01	12	L-15	Scienze del turismo	ECONOMIA DEL TURISMO	1052062
44	SECS-P/01	6	L-15	Scienze del turismo	ECONOMIA POLITICA	1009307
45	SECS-P/01	6	L-15	Scienze del turismo	FONDAMENTI DI ECONOMIA E POLITICA ECONOMICA	1021268
46	SPS/10	6	L-15	Scienze del turismo	SOCIOLOGIA DEL TURISMO	1022516
47	ICAR/13	6	L-3	Scienze della moda e del costume	DESIGN DELLA MODA - mod. SISTEMI TECNICHE E STILI DELLA MODA	1055989
48	ICAR/13	6	L-3	Scienze della moda e del costume	DESIGN DELLA MODA - mod. TEORIA E PROGETTAZIONE STILISTICA DI CALZATURE	1055989



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
49	ICAR/17	12	L-3	Scienze della moda e del costume	ILLUSTRAZIONE DI MODA	1036522
50	ICAR/17	6	L-3	Scienze della moda e del costume	TEORIA E TECNICHE DEL DISEGNO - mod. DISEGNO II	1045192
51	L-ANT/07	6	L-3	Scienze della moda e del costume	ARCHEOLOGIA E ARCHEOMETRIA DEL TESSUTO	1056071
52	L-LIN/07	6	L-3	Scienze della moda e del costume	LINGUA SPAGNOLA	1017155
53	L-LIN/12	6	L-3	Scienze della moda e del costume	ENGLISH FOR FASHION	1048005
54	M-STO/04	6	L-3	Scienze della moda e del costume	STORIA DELLA MODA	1038502
55	SPS/07	6	L-3	Scienze della moda e del costume	BRANDING	1056074
56	GEO/04	9	L-6	Scienze geografiche per l'ambiente e la salute	GEOGRAFIA FISICA CON ELEMENTI DI GEOMORFOLOGIA	1020294
57	L-LIN/05	6	LM-37	Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione	LETTERATURA GALLEGA	1048033
58	M-DEA/01	6	LM-37	Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione	ANTROPOLOGIA CULTURALE I A	1024127
59	M-PED/01	6	LM-84	Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	1038697
60	M-PSI/01	6	LM-84	Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea	PSICOLOGIA GENERALE	1023709



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del corso di studio	Corso di studio	Insegnamento	Codice
61	M-PSI/04	6	LM-84	Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	1022503
62	SPS/02	6	LM-84	Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE II	1024073
63	CHIM/12	6	LM-89	Storia dell'arte	SCIENZA DEI MATERIALI NELL'ARTE	10589438
64	L-ART/03	6	LM-89	Storia dell'arte	ARTI APPLICATE E INDUSTRIALI	1051818
65	L-ART/04	12	LM-89	Storia dell'arte	DIDATTICA DEL MUSEO E MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE	1055553
66	SPS/13	6	L-42	Storia, Antropologia, Religioni	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA	1023729
67	L-ART/02	6	L-1	Studi storico-artistici	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	1036377
68	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ARCHIVI E MUSEI DIGITALI PER LO SPETTACOLO DAL VIVO	1052153
69	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	COREOGRAFIA DIGITALE	1052151
70	L-ART/05	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	RICERCHE DI STORIA DELLA DANZA	1047923
71	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ANALISI E CRITICA DEL CINEMA CONTEMPORANEO	1055544
72	L-ART/06	6	LM-65	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DEL RESTAURO DIGITALE DELLE IMMAGINI E DEL FILM	1045118



REQUISITI DEL PRESTATORE:

I candidati dovranno possedere uno dei seguenti requisiti:

- a) essere in possesso del diploma di laurea V.O. oppure specialistica/magistrale oppure triennale (DM 509/99 o DM 270/04) oppure di titolo di studio straniero equipollente e del titolo di cultore della materia, dimostrabile attraverso pubblicazioni idonee e coerenti con il SSD dell'insegnamento per il quale si concorre;
- b) essere in possesso del diploma di laurea V.O. oppure specialistica/magistrale oppure triennale (DM 509/99 o DM 270/04) oppure di titolo di studio straniero equipollente ed esperti e studiosi della materia relativa al SSD dell'insegnamento per il quale si concorre, anche se dipendenti di altre Amministrazioni pubbliche di cui al D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165, e successive modificazioni ed integrazioni.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

DURATA E LUOGO: a.a. 2018-19 presso Facoltà di Lettere e Filosofia

PUBBLICAZIONE: Il presente avviso sarà inserito sul sito web dell'Ateneo Sapienza Università di Roma **dal giorno 11/07/2018 al giorno 13/07/2018, ore 12:00.**

I candidati interessati dovranno presentare la richiesta di collaborazione con allegati *curriculum vitae*, elenco delle pubblicazioni e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione presso:

Ufficio di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia dal lunedì al venerdì ore 10:00-12:00 entro le ore 12:00 del termine sopra indicato.

Roma, 11/07/2018

F.to

Il Preside
Prof. Stefano Asperti