



**ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA  
DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI – ANCHE POTENZIALI –  
DI CONFLITTO DI INTERESSI  
(art. 53, comma 14, D.lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012)**

Con riferimento all'incarico "Conferimento n° 6 incarichi insegnamento I semestre a.a. 2021-22 - Discipline dello spettacolo e della moda (elevata qualificazione tecnica e professionale)" conferito come da specifiche indicate nella tabella seguente:

Nominativo	Durata	Oggetto
DI LASCIO ANTONIO	01/10/21 - 30/09/22	10592917 LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
MASSARI NOEMI	01/10/21 - 30/09/22	10592916 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO L-3
ANTOLINI ANNA LEA	01/10/21 - 30/09/22	1047798 ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL TEATRO E DELLA DANZA
MAGNINI FRANCESCA	01/10/21 - 30/09/22	10592916 ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO LM-65
ANDREOLI MARCO	01/10/21 - 30/09/22	10592925 SCRITTURE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO - SCRITTURE PER LA SCENA
ILARDI VALENTINA	01/10/21 - 30/09/22	1056130 FOTOGRAFIA DI MODA

a valere sul progetto di ricerca **Delibera CdA - copertura insegnamenti a contratto a.a. 2021-22 (EUR 274.258,56 - Responsabile Scientifico, ANTONINI L.)**

- visto il curriculum vitae;
- vista la dichiarazione di incarichi ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. n. 33/2013;
- vista la dichiarazione ai sensi dell'art. 53, co. 14 del D.lgs. 165/2001

**SI ATTESTA**

che, in base a quanto contenuto nella documentazione di cui sopra, non risultano situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale di Sapienza Università di Roma – sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, come modificato dal D.lgs. 97/2016.

Roma, **19/05/22**

F.to Il Preside  
prof.ssa ARIANNA PUNZI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Facoltà di Lettere e filosofia**