



PROT.N.20/2024 REP.5/2024 DEL 31/01/2024

**AVVISO PUBBLICO DI ISTITUZIONE DI UN ALBO MUSICISTI E REGISTI
TEATRALI DA UTILIZZARE PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI LAVORO
AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEI DEL PROGETTO *MuSa –
MUSICA SAPIENZA***

DATA DI PUBBLICAZIONE: 31/01/2024

DATA DI SCADENZA: 21/02/2024

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell’Università ed in particolare l’articolo 11, comma 2, lettera a);
Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l’art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

Visto il D.Lgs 75 / 2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all’Ateneo in vigore presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”;

Visto il D.Lgs. 33 / 2013;

Vista la Delibera del Consiglio Direttivo del 15/ 01/ 2024 con cui è stata approvata l’attivazione della presente procedura di selezione;

Considerato che dalla verifica preliminare, prot, 12/2024 pubblicata il 24/01/2024 non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza ed indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Considerata l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all’interno dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” pubblicata in data 31/01/2024 prot.n.19/2024;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



Rende noto che intende istituire un Albo musicisti e registi teatrali da utilizzare per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo per le esigenze del Progetto MuSa - Musica Sapienza (di seguito Albo MuSa). L'Albo MuSa comprende professionalità esterne all'Ateneo da utilizzare in funzione delle esigenze musicali delle Orchestre MuSa con riferimento agli anni solari 2024 e 2025. La gestione dell'Albo MuSa sarà affidata, per esigenze di funzionalità, al Coordinatore del Progetto MuSa.

Per l'Orchestra **MuSa Classica** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Regista teatrale	-Diploma in regia rilasciato da istituto o accademia di teatro riconosciuti; -Curriculum comprovante documentata attività di realizzazione di spettacoli di teatro di parola e di teatro musicale; -Curriculum comprovante certificata esperienza nella preparazione e direzione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali	1300,00 €
1 Aiuto Regista teatrale	-Diploma in recitazione conseguito presso istituto o accademia di teatro riconosciuti; -Curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia; -Esperienza nella preparazione e direzione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali	600,00 €
1 Direttore d'orchestra assistente	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica in direzione d'orchestra; -esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali; -diploma, anche vecchio ordinamento, in uno strumento d'orchestra	Concerto 180,00 € Prova 140,00 €
1 Flauto con obbligo di ottavino	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Oboe	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Clarinetto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Fagotto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €



1 Corno	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Sax contralto (classico)	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Tromba	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Trombone	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Basso-tuba	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Violino	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Viola	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Violoncello	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Contrabbasso	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Pianoforte, con obbligo tastiere	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 clavicembalo, con obbligo di basso continuo	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Arpa	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Percussioni	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Timpani, con obbligo tastiere	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €



Per l'orchestra **MuSa Jazz** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Sax alto solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 180,00 € Prova 140,00 €
1 Sax tenore solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 180,00 € Prova 140,00 €
1 Tromba solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 180,00 € Prova 140,00 €
1 Trombone solista	-comprovata esperienza di solista jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 180,00 € Prova 140,00 €
1 Batterista	-comprovata esperienza in sezione ritmica jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Contrabbasso / Basso elettrico	-comprovata esperienza in sezione ritmica jazz in eventi concertistici di rilievo nazionale e pubblicazioni discografiche	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €

Per il coro **MuSa Blues** sono richieste le figure riportate in tabella:

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Batterista	-attività musicale professionale come batterista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Percussionista	-attività musicale professionale come percussionista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €
1 Accompagnatore	-attività musicale professionale come pianista o chitarrista acustico ed elettrico, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) -esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali	Concerto 100,00 € Prova 80,00 €



Per tutte le figure richieste per le tre formazioni musicali, saranno oggetto di valutazione anche eventuali esperienze professionali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti.

NOTE:

- Gli importi sono da intendersi come capacità di spesa da parte del Centro, pertanto sono inclusivi di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, delle imposte e degli oneri fiscali previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.
- Per le figure di Regista e Aiuto Regista, il termine “prestazione” si riferisce all’intero allestimento di uno spettacolo (tutte le prove necessarie e la rappresentazione di tutte le sue repliche).
- Per tutte le altre figure, il termine “prestazione” si riferisce alla partecipazione della figura ad una singola attività (per esempio, una singola prova, la prova generale o un’esecuzione in concerto). Con il termine “concerto” si intende la prova di acustica e di palco, oltre all’esecuzione del concerto. Nel caso in cui il musicista partecipi a più attività per lo stesso evento (per esempio: una prova e il concerto, o più repliche dello stesso concerto), riceverà il compenso specificato, moltiplicato per il numero di attività svolte.

Art.1

L’inserimento nell’Albo MuSa avviene previa selezione dei candidati, sulla base dei titoli e dei curricula presentati, da parte di un’apposita Commissione giudicatrice nominata dal Consiglio Direttivo. L’Albo MuSa resterà in vigore fino al 31.12.2025 e potrà essere sottoposto a revisione dinamica, in ragione di nuove o sopraggiunte esigenze delle Orchestre Musa.

L’attribuzione degli incarichi ai soggetti inseriti nell’Albo MuSa viene effettuata con comunicazione scritta da parte del Centro. L’incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente. Le modalità pratiche e organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Il compenso sarà erogato al termine di ogni prestazione, previa ricezione di fattura



elettronica o parcella e comunque a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dal Direttore dell'Orchestra o del Coro presso cui il musicista/direttore assistente ha svolto la sua prestazione. Non sono previsti rimborsi spese e compensi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del Collaboratore.

Art. 2

Per l'inserimento nell'Albo MuSa il candidato dovrà presentare un'apposita domanda, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), la quale dovrà essere inviata, a pena di esclusione, via PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it, indicando nell'oggetto la figura per cui si richiede l'inserimento nell'Albo MuSa, entro e non oltre le ore 12:00 del 21/02/2024.

Il candidato dovrà altresì dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):
- e) cittadinanza;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;
- h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;



i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando (**allegato B**);

l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali (**allegato C**).

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

La **domanda** dovrà essere corredata da:

- 1 curriculum vitae **in formato europeo privo di dati sensibili** ai fini della pubblicazione obbligatoria sulla pagina della Trasparenza del portale di Ateneo;
- 1 curriculum artistico, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/00, comprensivo dei titoli eventualmente richiesti;
- 1 elenco dettagliato di tutti i titoli e documenti presentati che il sottoscritto ritiene utili ai fini della selezione, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- copia firmata del proprio documento di riconoscimento;
- **se il candidato appartenesse ad altra pubblica amministrazione**, corredata la domanda di nulla osta o di copia della sua richiesta.

Art. 3

I requisiti fissati per aspirare all'inserimento nell'Albo MuSa devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Le domande di dipendenti appartenenti ad altro ente pubblico dovranno essere corredate dal nulla osta del datore di lavoro dell'ente di appartenenza, ovvero, nel caso che detto nulla osta non possa essere tempestivamente rilasciato, dalla copia della richiesta.

Ai sensi dell'art. 18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10 non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro di servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali Commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado



compreso, con la Rettrice, la Direttrice Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine il candidato sottoscriverà e alleggerà alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

Art. 4

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 2 del presente bando.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del Codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art.380 c.p.p;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

Art. 5

La selezione, per titoli e per curriculum, viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro di Ateneo, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. La Commissione formula per ciascun candidato una valutazione motivata positiva o negativa in merito all'inserimento nell'Albo MuSa e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Art. 6

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.

Art. 7

I curricula dei candidati vincitori, in formato europeo, privi dei dati sensibili, non firmati, in formato PDF, verranno pubblicati sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della Trasparenza del sito web di



Sapienza Università di Roma, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013 di seguito modificato dal D.Lgs 97/2016. Nel caso in cui i candidati vincitori fossero titolari di contratto presso altre pubbliche amministrazioni, è fatto obbligo di consegnare in originale il documento di nulla osta prima della sottoscrizione del contratto.

Art. 8

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo. Per eventuali ulteriori informazioni sulle procedure di presentazione della domanda, è possibile rivolgersi, tramite email, alla dott.ssa Ilaria Maiolino al seguente indirizzo: ilaria.maiolino@uniroma1.it.

Art. 9

Il presente avviso viene pubblicato sul portale della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo

Art.10

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento.



Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) di Sapienza Università di Roma è raggiungibile al seguente indirizzo: email: responsabileprotezionedati@uniroma1.it.

Roma, 31/01/2023

F.to il Direttore pro tempore del Centro
Prof. Marco Benvenuti

F.to il Responsabile amministrativo delegato
Dott.ssa Cinzia Di Florio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93