

Bando n. 1/2026 Prot. n. 2/2026 Repertorio n.2/2026

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO
AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DELLA SEZIONE NUOVO TEATRO ATENEO DEL POLO
MUSEALE - SAPIENZA CULTURA
DI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

IL PRESIDENTE

- Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2;
- Visto il D.Lgs 75/2017;
- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto il D.Lgs n. 33 del 14.03.2013;
- Visto l'art.18, co.1, lett.b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n.240;
- Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma, approvato con D.R. n. 1645/2019 prot. n. 48943 del 29.05.2019;
- Vista la Delibera del Comitato Direttivo del Centro Sapienza Crea - Nuovo Teatro Ateneo del 15.12.2025 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- Vista la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2;
- Vista la disponibilità di fondi in budget da destinare alla gestione del Nuovo Teatro Ateneo;
- Considerata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno di Sapienza Università di Roma
- Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata in data 18/12/2025 prot.535/2025, non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo;
- Considerato che a far data dal 1 gennaio 2026 il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo è stato disattivato e che ogni rapporto attivo e passivo è stato trasferito in capo al Polo Museale – Sapienza Cultura come da Regolamento emanato con D.R. n. 1672 del 09/06/2025;
- Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Polo Museale - Sapienza Cultura;

è indetta una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

DIRETTORE ARTISTICO DEL NUOVO TEATRO ATENEO

Articolo 1 (Procedura)

La procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per lo svolgimento dell'incarico di Direttore artistico del Nuovo Teatro Ateneo di Sapienza Università di Roma.

Articolo 2 (Durata e compenso)

L'attività ha la durata di 12 mesi, decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto. Il compenso è pari a € 40.000,00 (quarantamila/00). L'importo è da intendersi come capacità di spesa del Polo Museale - Sapienza Cultura, pertanto è inclusivo di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

Articolo 3 (Modalità di svolgimento)

L'incarico, che deve essere espletato personalmente dal soggetto selezionato, consiste in una prestazione d'opera per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da un esperto che opera nel campo dello spettacolo teatrale. In particolare, il soggetto selezionato propone agli organi di governo della Sezione Nuovo Teatro Ateneo del Polo Museale - Sapienza Cultura i programmi e i piani delle attività del Nuovo Teatro Ateneo, con particolare riferimento alla programmazione della stagione teatrale 2026/2027 e, una volta approvati, ne cura l'organizzazione e l'esecuzione negli aspetti culturali ed artistici, nonché la divulgazione anche tramite specifiche modalità di comunicazione (ad esempio, podcast dedicati). In particolare, la stagione teatrale dovrà svolgersi nei mesi da ottobre a dicembre 2026 e da febbraio a maggio 2027 e la relativa proposta dovrà essere presentata ai predetti organi di governo entro e non oltre il 1° giugno 2026.

Le modalità pratiche ed organizzative di esecuzione degli incarichi sono concordate tra le parti e comunque in modo da escludere ogni vincolo di subordinazione ed ogni forma di eterodirezione da parte del Committente.

Il compenso viene corrisposto a seguito di verifica sulla regolare esecuzione dell'incarico espletato.

Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le coperture assicurative del titolare dell'incarico sono obbligatorie e le relative spese a carico del professionista.

Per favorire la divulgazione delle attività svolte, il prestatore deve essere disposto ad accettare la diffusione di brevi filmati o immagini fotografiche delle rappresentazioni e degli eventi sui canali social del Polo Museale - Sapienza Cultura e su quelli di Sapienza Università di Roma, nonché sui relativi siti web.

Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

Il profilo, i titoli e i requisiti richiesti per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencati.

Profilo:

Direttore artistico del Nuovo Teatro Ateneo, con l'incarico di proporre agli organi di governo della Sezione Nuovo Teatro Ateneo del Polo Museale - Sapienza Cultura i programmi e i piani delle attività del Nuovo

Teatro Ateneo, con particolare riferimento alla programmazione della stagione teatrale 2026/2027 e, una volta approvati, di curarne l'organizzazione e l'esecuzione negli aspetti culturali ed artistici, nonché la divulgazione.

Titoli e requisiti richiesti:

1. Titolo di studio: Laurea magistrale o equiparata coerente con l'incarico da svolgere.
2. Requisito professionale: comprovata qualificazione professionale derivante da esperienza lavorativa, di durata almeno triennale, anche non continuativa, in posizione di responsabilità, in teatri pubblici o privati, in Italia o all'estero.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Polo Museale - Sapienza Cultura e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto d'interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art. 380 c.p.p.;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

A tal fine, il candidato deve sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B). Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

Articolo 5 (Criteri di valutazione)

La selezione avviene per titoli, possesso dei requisiti richiesti e colloquio.

La Commissione giudicatrice stabilisce preventivamente i criteri di valutazione, i quali sono oggetto di pubblicazione sulla pagina "Amministrazione trasparente" del sito di Ateneo.

Articolo 6 (Titoli)

La Commissione, verificato preliminarmente il possesso dei requisiti di ammissione richiesti, procede alla valutazione dei curricula dei candidati, del progetto artistico e delle eventuali lettere di referenze, tenendo conto dell'esperienza professionale maturata, nonché del possesso di titoli formativi e culturali afferenti alla professionalità posta a selezione. Successivamente la Commissione stila una graduatoria dei candidati ammessi al colloquio, pubblicata sulla pagina "Amministrazione trasparente/Albo pretorio concorsi/Incarichi di collaborazione esterna" del sito di Ateneo.



Articolo 7 (Colloquio)

Il colloquio è finalizzato ad accertare le conoscenze e le competenze dei candidati nell'ambito della programmazione, dell'organizzazione e dell'esecuzione di eventi e manifestazioni culturali, con particolare riferimento all'attività teatrale, nonché nella divulgazione, nel Fund raising e nel management teatrale.

Il colloquio si svolge in presenza presso l'edificio CU 017, piano secondo, della città universitaria (Piazzale Aldo Moro n. 5, Roma) il giorno 12 febbraio 2026 alle ore 09:00. I candidati convocati al colloquio non riceveranno alcuna comunicazione scritta, è quindi cura del candidato accettare la propria posizione consultando la pagina web del bando.

Articolo 8 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere, a pena di inammissibilità, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (allegato A), sottoscritta dal candidato ed inviata tramite pec mail personale entro e non oltre il 31/1/2026 al seguente indirizzo di posta certificata i: segreteria.pmsc@cert.uniroma1.it indicando nell'oggetto il numero del bando e l'incarico per il quale ci si candida. I documenti devono essere caricati in **formato pdf** con scansione della firma e di tutti i documenti allegati.

Dovranno altresì essere redatti, a pena di inammissibilità, gli allegati B e C.

Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di inammissibilità:

- a. la dichiarazione dei titoli di studio posseduti;
- b. un progetto artistico di sviluppo e di realizzazione di una stagione teatrale presso il Nuovo Teatro Ateneo, di massimo 5 mila caratteri spazi inclusi; la proposta dovrà basarsi sui seguenti elementi: realizzazione di una stagione teatrale con un numero di spettacoli da 15 a 25; periodo di riferimento da ottobre a dicembre 2026 e da febbraio a maggio 2027; il budget da prendere in considerazione per i compensi alle compagnie, il noleggio delle attrezzature, il coinvolgimento del personale tecnico e la comunicazione è di 100 mila euro; la scheda tecnica del Nuovo Teatro Ateneo è reperibile sulla home page del sito del Polo Museale – Sapienza cultura, sezione “in evidenza”, al seguente link <https://pmsc.web.uniroma1.it/it>.
- c. fino a un massimo di due lettere di referenza, sottoscritte da persone di chiara fama o comunque esperte nella direzione artistica di teatri;
- d. il *curriculum vitae* redatto in conformità al vigente modello europeo e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini della presente selezione.

Articolo 9 (Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di

identità, degli allegati B e C, della dichiarazione dei titoli di studio, del progetto artistico, del curriculum e quelle pervenute oltre il termine e le modalità indicate dall'art. 8.

Articolo 10 (Dichiarazioni)

Tutte le informazioni contenute nella domanda di partecipazione e nella documentazione allegata dal candidato sono da intendersi rese dall'interessato sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle predette informazioni.

Articolo 11 (Commissione)

La valutazione dei titoli e del colloquio viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Polo Museale - Sapienza Cultura, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente. La Commissione si riunisce una prima volta per stabilire i criteri di valutazione. In una seconda seduta la Commissione procede all'esame delle domande pervenute e all'attribuzione dei punteggi sui titoli.

Successivamente, la Commissione procede con i colloqui orali. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sulla pagina di "Amministrazione trasparente/Albo pretorio concorsi/ Incarichi di collaborazione esterna" del sito di Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie potranno essere convocati in caso di disdetta o di assenza temporanea di coloro i quali siano risultati vincitori.

Articolo 12 (Approvazione atti)

Il Presidente del Polo Museale - Sapienza Cultura, dopo avere verificato la regolarità della procedura, approva tale graduatoria, che sarà pubblicata sulla pagina dell'Amministrazione Trasparente di Ateneo/Albo pretorio concorsi/ Incarichi di collaborazione esterna.

Il candidato risultato vincitore è invitato tramite comunicazione via pec all'indirizzo di posta certificata indicato nella domanda di partecipazione, alla compilazione della documentazione necessaria alla stipula del contratto. La mancata risposta alla mail entro il termine perentorio di 7 giorni dalla comunicazione sarà intesa come rinuncia. A seguito della consegna della documentazione richiesta, se debitamente compilata, si procede con la stipula del contratto e con la sottoscrizione da parte dei soggetti coinvolti tramite appuntamento presso la sede della Sezione Nuovo Teatro Ateneo.

Articolo 13 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii., la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Ilaria Maiolino (ilaria.maiolino@uniroma1.it) alla quale potranno essere rivolte richieste di informazioni relative al presente bando.

Articolo 14 (Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo, pagina di "Amministrazione trasparente/ Albo Pretorio concorsi/ Incarichi di collaborazione esterna" dal 15/01/2026 al 31/01/2026.

Articolo 15 (Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (Regolamento UE 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) generale sulla protezione dei dati si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Polo Museale – Sapienza Cultura.

A tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità della gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cessazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo email: responsabileprotezionedati@uniroma1.it.

Roma, 15/1/2026

F.to Il Presidente del Polo Museale - Sapienza Cultura
prof. Marco Benvenuti

F.to Il Coordinatore della Sezione Nuovo Teatro Ateneo del Polo Museale - Sapienza Cultura
prof. Damiano Garofalo

F.to Il Responsabile amministrativo delegato del Polo Museale - Sapienza Cultura
dott.ssa Maria Daniela Salvati