



## PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

### IL DIRETTORE

**VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);  
**VISTO** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge n. 240/2010;  
**VISTO** il D.Lgs. n. 75/2017;  
**VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";  
**VISTA** delibera del Consiglio di Dipartimento del 12/07/2023 con la quale è stato autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del Responsabile Scientifico: Fabio Lucidi, sui seguenti fondi:

- WADA Animate - Titolare del fondo: Fabio Lucidi - CUP: B83C22005420005

**VISTO** l'avviso interno Prot. 1139 del 14/07/2023 pubblicato il 14/07/2023;  
**VISTA** la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore Prot. n. 1188 del 24/07/2023;  
**VISTO** il bando n. DPPSS-BICE-19-2023, scaduto il 25/08/2023;  
**VISTA** la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 13/09/2023, e disposta con provvedimento del Direttore Disposizione N. 43/2023 Prot. n. 0001336 del 14/09/2023;  
**VISTO** il verbale redatto in data 16/10/2023 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Dipartimento.

### DISPONE

#### Art. 1

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento di 1 incarico di lavoro del bando n. DPPSS-BICE-19-2023

#### Art. 2

È approvata la seguente graduatoria finale di merito:

1. DEPLANO VINDICE EUGENIO LORENZO	85.00 / 100
2. MICOLI ANDREA	28.00 / 100

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra e per la stipula del contratto, **VINDICE EUGENIO LORENZO DEPLANO** è dichiarato vincitore del concorso pubblico per il conferimento di incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento del seguente progetto: la realizzazione di un Digital Learning Object (es. Serious Game), che preveda: partecipazione alle attività progettuali; co-progettazione della storia; definizione dello storyboard completo di scenario, eventi, personaggi, dialoghi, scelte, esiti, punteggi, comprensivo del design degli elementi grafici (ambienti, personaggi, sfondi, pulsanti, ecc.); produzione di elementi audio registrati in studio da speaker professionisti in Italiano, in Inglese e in Francese; sviluppo software-tecnico; test pilota e aggiornamenti se necessari; installazione del DLO e degli altri materiali all'interno di una piattaforma dedicata.



Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 24/10/2023

IL DIRETTORE  
FIORENZO LAGHI