

ALL. B

Michele BANDINI

Curriculum Vitae destinato ai fini della pubblicazione

Parte I – Formazione universitaria

Tipo	Anno	Istituzione	Note
Laurea	1988	Università degli studi di Pisa e Scuola Normale Superiore, Pisa	Laurea conseguita nel febbraio 1988 con 110L
Borsa di studio post-lauream	1988	École Normale Supérieure, Paris	Frequenza del corso di Philologie grecque (prof. Jean Irigoien) all'EPHE
Dottorato	1994	Università degli studi di Pisa - dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina"	Titolo della tesi: «Senofonte, <i>Memorabili</i> I-II: prolegomeni, testo critico e note filologiche»

Parte II – Ruoli accademici

II A: Ruoli accademici

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
1996.11.02	2004.12.28	Università degli Studi della Basilicata	Ricercatore nel ssd L-FIL-LET/05 Filologia classica

2004.12.29	2023.09.14	Università degli Studi della Basilicata	Professore associato nel ssd L-FIL-LET/05 Filologia classica
2023.09.15-	in corso	Università degli Studi della Basilicata	Professore ordinario nel ssd L-FIL-LET/05 Filologia classica (da maggio 2024 ssd FICP-01/A Filologia greca e latina)

IIB – Altri incarichi istituzionali

Inizio	Fine	Istituzione	Ruolo
2007, marzo	2008, novembre	Università degli Studi della Basilicata	Presidente del Comitato di Coordinamento della Biblioteca Interdipartimentale di Ateneo (poi Biblioteca Centrale di Ateneo)
2011, aprile	2016, ottobre	Università degli Studi della Basilicata	Coordinatore alle Relazioni Internazionali per la Facoltà di Lettere, poi per il Dipartimento di Scienze Umane, e membro della Commissione di Ateneo per le Relazioni Internazionali
2018, ottobre	2019, dicembre	Università degli Studi della Basilicata	Vicepresidente della Commissione Paritetica docenti-studenti
2020.11.26	2022.09.27	Università degli Studi della Basilicata	Coordinatore del Corso di laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (LM/14 e LM/15)

2019, luglio -	in corso	Università degli Studi della Basilicata	Coordinatore del dottorato di ricerca in «Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea» a partire dal ciclo XXXV
----------------	----------	---	--

Parte III – Esperienza didattica

III A: Corsi tenuti presso l'Università degli Studi della Basilicata dal 1999 ad oggi:

a. a. 1999-2000:

«Grammatica greca e latina» (60 ore): testi latini e greci sul determinismo (Cicerone, *De fato*; Alessandro di Afrodisia, *De fato*).

a. a. 2000-2001:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): I cristiani di fronte alla cultura pagana. Lettura di passi scelti.

a. a. 2002-03:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): *L'Apocalisse* di Giovanni.

a. a. 2003-04:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): *La Passio Perpetuae et Felicitatis*.

«Filologia classica» (30 ore): Introduzione agli studi greci dell'Umanesimo italiano.

a. a. 2004-05:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): *Gli Atti di Tommaso*.

«Filologia classica» (30 ore): introduzione allo studio dei manoscritti greci.

a. a. 2005-06:

«Filologia classica» (30 ore): Platone, *Apologia di Socrate*.

«Grammatica greca e latina» (30 ore): introduzione alla lettura dell'Iliade (canto I).

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): introduzione alla letteratura cristiana del II secolo.

a. a. 2006-07:

«Filologia classica I» (30 ore): Fondamenti della critica testuale.

«Grammatica greca e latina» (30 ore): introduzione alla lingua omerica; lettura del c. III dell'Iliade.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Sulpicio Severo, *Vita Martini*.

«Letteratura greca I» (30 ore): Senofonte, *Economico*.

a.a. 2007-08:

«Grammatica greca e latina» (30 ore): Lettura di Terenzio, *Adelphoe*.

«Filologia classica I» (laurea magistrale, 30 ore): paleografia dei classici greci in età medievale.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura di Gregorio di Nissa, *Omellie sulle beatitudini*.

«Letteratura greca I» (laurea magistrale, 30 ore): Lettura di Callimaco, *Inni*.

a.a. 2008-09:

«Grammatica greca e Latina» (30 ore): Lettura di Terenzio, *Andria*.

«Filologia classica I» (30 ore): Fondamenti della critica testuale.

«Letteratura greca» (laurea magistrale, 30 ore): introduzione alla lettura di Plotino.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Atti e *passiones* di area africana.

a. a. 2009-2010: congedo sabbatico per esclusiva attività di ricerca.

a. a. 2010-11:

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Le *Lettere* di Ignazio di Antiochia.

«Filologia classica» (30 ore): Lettura dell'*Alcibiade* di Platone.

a.a. 2011-12:

«Lingua e letteratura greca» (laurea magistrale, 60 ore): Lettura del *Menone* di Platone.

«Esegesi delle fonti» (laurea magistrale, 30 ore): Il catalogo omerico delle navi.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura degli *Atti degli Apostoli*, c. 1-5.

a. a. 2012-13:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione alla critica testuale greca e latina.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Origene, *Omellie sul Cantico dei Cantici*.

a.a. 2013-14:

«Letteratura greca II» (60 ore): Euripide, *Eracle*.

«Filologia classica» (30 ore): Senofonte, *Ierone*.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Erma, *Il pastore*: i Precetti.

a. a. 2014-15:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione alla metodologia della critica testuale.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Lettura della *Passio Perpetuae et Felicitatis*

a. a. 2015-16:

«Filologia classica» (60 ore): Platone, *Fedone*.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Ignazio di Antiochia, *Lettere*.

a. a. 2016-17:

«Filologia classica» (60 ore): Introduzione alla critica testuale e alla storia dei testi greci e latini (con esercitazioni di paleografia greca e latina).

«Letteratura cristiana antica» (30 ore): Gregorio di Nissa, *Omellie sulle Beatitudini*.

«Grammatica greca e latina» (30 ore): La lingua della prosa greca di età classica (con particolare riferimento a Senofonte).

a.a. 2017-18:

«Filologia classica» (60 ore): Principi di critica testuale. Introduzione alla paleografia greca e latina. Lettura di Plauto, *Menaechmi*.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore): La *Casina* di Plauto e la sua fortuna nella commedia italiana del Cinquecento (Machiavelli, *Clizia*; Dolce, *Il ragazzo*; Gelli, *L'errore*).

«Letteratura filosofico-religiosa greca e latina in età imperiale» (30 ore): La *Lettera a Marcella* di Porfirio, le *Sentenze* di Sesto, le *Sentenze dei Pitagorici*.

a.a. 2018-2019:

«Filologia classica» (60 ore, CdL triennale in Studi umanistici): Principi di critica testuale. Introduzione alla paleografia greca e latina. Lettura di Menandro, *Dyscolos*.

«Grammatica greca e latina» (30 ore, CdL triennale in Studi umanistici): La sintassi di Plauto. Lettura dell'*Aulularia*.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, CdLM in Filologia classica e moderna): Machiavelli e gli storici antichi. Lettura del I libro dei *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*.

a.a. 2019-20:

«Storia della trasmissione dei testi antichi» (60 ore, 12 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Principi di critica testuale. Introduzione alla paleografia greca e latina. Lettura di Menandro, *La donna di Samo*.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, 6 CFU, CdLM in Filologia classica e moderna): Tito Livio e Vittorio Alfieri. Lettura della *Virginia*.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore, 6 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Visioni dell'aldilà nella letteratura cristiana dei primi secoli.

a.a. 2020-21:

«Storia della trasmissione dei testi antichi» (60 ore, 12 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Introduzione alla filologia classica: storia e metodo.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, 6 CFU, CdLM 14-15 in Filologia classica e moderna): Sulle fonti dei *Libri de familia* di Leon Battista Alberti.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore, 6 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Lettura di Tertulliano, *De baptismo*.

a.a. 2021-22:

«Storia della trasmissione dei testi antichi» (60 ore, 12 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Storia e metodo della filologia classica con esercitazioni di paleografia. Lettura del *Miles gloriosus* di Plauto.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, 6 CFU, CdLM 14-15 in Filologia classica e moderna): L'influsso di Plauto sulla commedia fiorentina della prima metà del Cinquecento (Francesco Leoni, Machiavelli, Giannotti, Lorenzino de' Medici, Gelli).

«Letteratura cristiana antica» (30 ore, 6 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Il *Vangelo* di Marcione.

a.a. 2022-23:

«Filologia classica» (60 ore, CdL triennale in Studi umanistici): Introduzione alla storia e critica dei testi antichi greci e latini. Lettura dell'*Eunuchus* di Terenzio.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, 6 CFU, CdLM 14-15 in Filologia classica e moderna): Machiavelli traduttore dell'*Andria* di Terenzio.

«Letteratura cristiana antica» (30 ore, 6 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): Lettura di Tertulliano, *De testimonio animae*.

a.a. 2023-24:

«Filologia classica» (60 ore, CdL triennale in Studi umanistici): Introduzione alla metodologia della critica testuale con esercitazioni sulla costituzione del testo di Senofonte, *Ciropedia*, lib. I.

«Storia della tradizione classica in età moderna» (30 ore, 6 CFU, CdLM 14-15 in Filologia classica e moderna): Sofocle nella cultura fiorentina del primo Cinquecento (Luigi Alamanni, *Antigone*; Bernardo Segni, *Edipo re*).

«Letteratura cristiana antica» (30 ore, 6 CFU, CdL triennale in Studi umanistici): letture di testi cristiani dei primi secoli, da Ignazio di Antiochia ad Agostino.

Ha inoltre tenuto lezioni per i seguenti corsi di dottorato dell'Università degli studi della Basilicata: «Lingua, testo e forme della scrittura» (2010-16), «Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea» (2017-23).

III B: *Attività didattica presso altre università e centri di ricerca italiani e stranieri:*

M. Bandini ha tenuto lezioni nei corsi di laurea magistrale e di dottorato delle seguenti università italiane: Messina, Statale di Milano, Napoli "L'Orientale", Padova, Pisa, Roma "La Sapienza", Udine.

È stato membro di commissione di esami finali dei dottorati in filologia classica a Firenze (3 maggio 2011), Padova (8 marzo 2018), Roma "Tor Vergata" (14 maggio 2020), Venezia (29 aprile 2021), Parigi (EPHE, 19 marzo 2022).

Dal 2022 è parte del collegio docenti del «Corso internazionale di formazione sulle problematiche del manoscritto» organizzato dalla «Società internazionale per lo studio del Medioevo latino» in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (sezione manoscritti) e l'Archivio di

Stato di Firenze.

Nel 1998 ha tenuto lezioni presso l'Università di Tübingen nell'ambito del Programma Erasmus 'Teaching Staff Mobility'.

Nell'a.a. 2020-21 ha tenuto un ciclo di lezioni presso l'École Pratique des Hautes Études di Parigi come "directeur d'études invité", nell'ambito dell'insegnamento di «Philologie grecque» (prof.ssa Brigitte Mondrain).

Nella primavera 2023 (23-25 maggio) ha tenuto due lezioni a Parigi, la prima presso la Bibliothèque nationale de France, la seconda presso Sorbonne Université, su invito del prof. Didier Marcotte (Philologie grecque).

Parte IV - Partecipazione a comitati scientifici di riviste, alla vita di associazioni operanti nel settore filologico classico, premi internazionali, incarichi presso centri di ricerca esteri o sovranazionali, altro.

IV A: *Partecipazione a comitati scientifici di riviste in fascia A:* è condirettore della rivista «Archivum mentis»; membro del comitato scientifico della rivista «Aevum antiquum»; 'correspondant' della «Revue d'histoire des textes».

IV B: *Partecipazione alla vita di associazioni operanti nel settore filologico classico:* è socio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), dell'Association des Études Grecques, dell'Associazione italiana di studi bizantini (AISB), della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

IV C: *Premi internazionali:* nel 2012 l'Association des Études grecques gli ha conferito, insieme a Louis-André Dorion, il premio Raymond Weil, per l'edizione dei Memorabili di Senofonte (Paris, Les Belles Lettres, 2000-2011).

IV D: *Incarichi presso centri di ricerca esteri o sovranazionali:*

Dall'ottobre 2022 collabora alla banca dati «Pinakes | Πίνακες. Textes et manuscrits grecs», sui manoscritti greci conservati in tutto il mondo, gestita dall'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes di Parigi.

È 'membre associé' del Laboratorio «Savoirs et pratiques du Moyen-Âge à l'époque contemporaine» dell'École Pratique des Hautes Études (PSL – EA 4116); vd. <https://www.saprat.fr>.

La Biblioteca Apostolica Vaticana lo ha formalmente incaricato di redigere un saggio dal titolo “*Collezioni senza inventario, vergogna per l’amministrazione*”: la catalogazione dei manoscritti, da pubblicare nel volume VI della *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana*, a cura di Paolo Vian, dedicato agli anni fra l’elezione di Leone XIII (1878) e la morte di Pio XI (1939).

IV E: *Altro*:

Ha svolto attività di referee per riviste italiane e straniere quali «Acme», «Adamantius», «Aevum antiquum», «Analecta papyrologica», «Archivum mentis», «Classical Quarterly», «Codex Studies», «Incontri di filologia classica», «Interpres», «Lexis», «Νέα Πώμη», «Philologus», «Rivista di filologia e di istruzione classica», «Rivista storica italiana», «Seminari romani», «Studi medievali e umanistici».

È socio dal 2017 della ‘Accademia delle arti del disegno’ di Firenze.

Parte V - Attività di ricerca

V A: Partecipazione a progetti di ricerca:

Ha collaborato:

– al «Corpus dei Papiri Filosofici», patrocinato dall'Accademia toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria” (1990-92);

– al «Catalogus philologorum classicorum», raccolta - promossa dal Dipartimento di Filologia classica dell'Università di Pisa - di dati bio-bibliografici sugli studiosi della civiltà letteraria greca e latina vissuti nell'ultimo secolo (1992-96);

– al progetto «Codex» della Regione Toscana, finalizzato alla catalogazione di manoscritti medievali conservati nelle biblioteche toscane (1994-97);

– al progetto europeo «Rinascimento virtuale», coordinato per l’Italia dalla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, volto al reperimento e alla descrizione dei palinsesti greci (2002-04);

– all’Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, diretta da M. Cortesi (Univ. di Pavia) (2005-08).

– al progetto del Ministero della cultura spagnolo «El patrimonio manuscrito griego español: una puesta al día», resp. A. Bravo García (01.01.2010 – 31.12.2012);

– al progetto FIRB «Codices Graeci Antiquiores» (responsabili Daniele Bianconi, «La

Sapienza» Università di Roma, e Margherita Losacco, Università di Padova) (2010-2014);

– al progetto del Ministero della cultura spagnolo «El autor bizantino: transmisor y reinventor del legado antiguo: Los manuscritos griegos como vehículos del conocimiento», resp. I. Pérez Martín (01.01.2013 – 31.12.2015).

– al progetto «Repertorio de manuscritos griegos humanísticos de bibliotecas españolas (I): Biblioteca de El Escorial (Adquisiciones venecianas 1572-1575)», dir. Teresa Martínez Manzano, dal 01.01.2014 al 31.12.2015.

– al progetto «Repertorio de manuscritos griegos humanísticos de bibliotecas españolas (II): Colecciones Hurtado de Mendoza, Giustiniani y Barelli de la Biblioteca de El Escorial» (FFI2015-67475-C2-1-P) dir. Teresa Martínez Manzano, dal 01.01.2016 al 31.12.2019. Questo progetto è coordinato con un altro progetto diretto dal prof. Felipe Hernández Muñoz; coordinatrice dei due progetti è la prof. T. Martínez Manzano. Il titolo dei due progetti coordinati è «Genealogía e historia de los manuscritos griegos conservados en España: estudios de paleografía, codicología y crítica textual».

– Al progetto «Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III): estudios históricos, filológicos y crítico-textuales», dir. Teresa Martínez Manzano (Univ. de Salamanca) e Felipe Hernández Muñoz (Univ. Complutense, Madrid). Date: 01.01.2020 – 31.12.2023. Sede amministrativa: Univ. di Salamanca.

V B: Organizzazione di convegni e partecipazioni a convegni e seminari di studio in qualità di relatore:

Il 27 maggio 2022 ha organizzato un convegno dal titolo “Una nuova edizione dello Ierone di Senofonte: riflessioni sulla tirannide tra antichità e Umanesimo” (Firenze, salone delle adunanze dell’Accademia delle arti del disegno).

Ha partecipato in qualità di relatore ai seguenti convegni e seminari di studio:

1. *La metodologia dell’edizione delle traduzioni dal greco in età umanistica* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005).
2. *Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini* (Udine, 9-10 dicembre 2005).
3. *21st International Congress of Byzantine Studies* (Londra, 21-26 agosto 2006).

4. *The Legacy of Bernard de Montfaucon. VII International Colloquium of Greek Palaeography* (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008).
5. *Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (Venezia, 8-10 aprile 2010).
6. *I papiri letterari cristiani* (Firenze, 10-11 giugno 2010).
7. *The Transmission of Byzantine Texts, between Textual Criticism and Quellenforschung* (Madrid, 2-4 febbraio 2012).
8. *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo* (Madrid, Universidad Complutense, 24-26 settembre 2014).
9. *Manuele Crisolora nel sesto centenario della morte* (Napoli, Università «L'Orientale», 10 dicembre 2015).
10. *Leggendo il Catalogo dei manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare di Lucca. Giornata di studi* (Firenze, SISMEL, 17 dicembre 2015).
11. *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente. Colloquio internazionale di studi* (Milano, Università statale e Biblioteca Ambrosiana, 27-29 gennaio 2016).
12. Seminario di studi in occasione della pubblicazione del volume «Georgii Cedreni Historiarum compendium. Edizione critica a cura di L. Tartaglia, 2 voll., Roma 2016 (Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 16 febbraio 2017).
13. *Ricordo di Vittorio Bartoletti a cinquant'anni dalla scomparsa (1967-2017)*, Firenze, Accademia fiorentina di papirologia e di studi sul mondo antico - Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" – Istituto papirologico "G. Vitelli", Università di Firenze (Firenze, 5 dicembre 2017).
14. Presentazione del volume *I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*. Atti della giornata di studi in ricordo di Alessandro Daneloni (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 25 maggio 2018).
15. *IXe Colloque international de Paléographie grecque: Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire à la mémoire de Paul Canart* (Paris, Sorbonne et École Normale Supérieure, 10-15 septembre 2018).
16. Presentazione del volume di M. Villa, *Filologia e linguistica dei testi gecezi di età aksumita. Il Pastore di Erma*, Napoli 2019 (Università 'L'Orientale' di Napoli, 17 ottobre 2019).
17. *Convergenze di filologia* (Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, 30 ottobre 2020).
18. *Testimoni eccellenti in Nuovo_Codex. Giornata di studi* (Firenze, Sismel, 20 novembre 2020).
19. *Cento anni di Filologia e storia. Un seminario su Giorgio Pasquali* (Pisa, 9 luglio 2021).

20. *Los manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III)* (Madrid, Universidad Complutense, 24 ottobre 2022).
21. Presentazione Miscellanea di studi in ricordo di Mons. Paul Canart (Biblioteca Apostolica Vaticana, 27 ottobre 2022).
22. *Il latino e la sua eredità*. Incontro di studi per la “Giornata mondiale della lingua latina” (Potenza, Università degli studi della Basilicata, 4-5 aprile 2023).
23. *Scrittura, manoscritti e percorsi culturali. IX Giornata di studi «Codex»* (Firenze, Sismel, 10 novembre 2023).
24. *Rappresentare gli Este. La comunicazione del potere Estense entro e oltre i confini della Signoria* (Ferrara, 23-25 maggio 2024).

Parte VI – Elenco completo delle pubblicazioni scientifiche in ordine cronologico:

1. *Il modello della metamorfosi ovidiana nel romanzo di Apuleio*, «Maia» 38 (1986), pp. 33-39.
2. *Osservazioni sulla storia del testo dei Memorabili di Senofonte in età umanistica*, «Studi classici e orientali» 38 (1988), pp. 271-292.
3. *Storia del testo*, in Senofonte, *Memorabili*, a cura di A. Santoni, Milano, Rizzoli, 1989, pp. 64-66.
4. *Un uso librario antico e la critica al testo di Virgilio*, «Atene e Roma» n. s. 36 (1991), pp. 96-99.
5. A. Carlini - M. Bandini, *P. Bodmer XLVII: un acrostico alfabetico fra Susanna-Daniele e Tucidide*, «Museum Helveticum» 48 (1991), pp. 158-168.
6. *I Memorabili di Senofonte fra il Bessarione, Isidoro di Kiev e Pier Vettori*, «Boll. Class.» s. III 12 (1991), pp. 83-92.
7. Rec. a Jean Chrysostome, *Sur Babyllas*, Paris 1990 («Sources chrétiennes» 362): «Annales theologici» 5 (1991), pp. 464-65.
8. *Nota critica a Xenophon*, *Memorabilia II 9. 4*, «Studi classici e orientali» 41 (1991), pp. 465-66.
9. *Testimonianze antiche al testo dei Memorabili di Senofonte*, «Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"» 57, n. s. 43 (1992), pp. 11-40.
10. Rec. a A. Carlini, *Papyrus Bodmer XXXVIII. Erma: Il Pastore (Ia - IIIa visione)*. Fondation Martin Bodmer, Cologny-Genève 1991: «Annales theologici» 6 (1992), pp. 215-217.

11. *Collazione del Gorgia*, in *Studi su codici e papiri filosofici. Platone, Aristotele, Ierocle*, «Studi e Testi per il Corpus dei papiri filosofici greci e latini» 6, Firenze, Olschki, 1992, pp. 87-90.
12. *Scritti di Dino Pieraccioni*, in *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, a cura di M. Bandini e F. G. Pericoli. Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli», 1993, pp. XI -XX.
13. *I manoscritti della fabula Prodicus*, in *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, cit., pp. 39-45.
14. Rec. a Athénagore, *Supplique au sujet des chrétiens et Sur la résurrection des morts*, Paris 1992, Sources chrétiennes 379: «Annales theologici» 7 (1993), pp. 271-273.
15. *Per Dino Pieraccioni: gli Scritti in memoria*, «Nuova Antologia», fasc. 2187, luglio-settembre 1993, pp. 450-454.
16. *PBerol 21108 e l'Omero di Senofonte*, «Maia» 46 (1994), pp. 19-21.
17. *La costituzione del testo dei Commentarii Socratici di Senofonte dal Quattrocento ad oggi*, «Revue d'histoire des textes» 24 (1994), pp. 61-91.
18. Rec. a Gregorio di Nazianzo, *Contro Giuliano l'Apostata, Orazione IV*, a cura di L. Lugaresi. «Biblioteca Patristica» 23, Firenze, Nardini, 1993: «Annales theologici» 8 (1994), pp. 427-430.
19. *Contributo all'identificazione di codici greci appartenuti a Guarino Veronese*, «Studi classici e orientali» 44 (1994), pp. 395-398.
20. Rec. a G. Pasquali, *Pagine stravaganti*, 2 voll., a cura di C. F. Russo, Firenze, Le Lettere, 1994: «Nuova Antologia», fasc. 2193, gennaio-marzo 1995, pp. 386-388.
21. Rec. a *Il Pastore di Erma, versione Palatina*. Ediz. critica, traduzione italiana, commento di A. Vezzoni. Introduzione di A. Carlini. Firenze, Le Lettere, 1994 (Il Nuovo Melograno, XIII): «Κοινωνία» 19, 1 (1995), pp. 87-90.
22. *Note critiche a Senofonte*, «Respublica litterarum» 18 (1995), pp. 19-26.
23. Giannozzo Manetti, *Vita di Socrate*, a cura di M. Montuori, trad. di M. Bandini, Palermo, Sellerio, 1995 (La città antica, 24).
24. Segnalazioni bibliografiche di Dipartimento di Filologia classica (cur.), *Aurelio Peretti maestro di letteratura greca nell'Ateneo pisano (1901-1994)* e di G. Arrighetti, D. Morelli (a cura di), *Aristofane, Pace, Rane*, trad. di A. Mancini: «Riv. di filol. e di istruz. class.» 123 (1995), p. 250.
25. *Il 'Senofonte' di Giovanni Nanni*, in ΟΔΟΙ ΔΙΖΗΣΙΟΣ. *Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, a cura di M. Serena Funghi, Firenze, Leo S. Olschki, 1996, pp. 469-477.
26. Rec. a AA. VV., *La tradizione patristica. Alle fonti della cultura europea*, a cura di M. Naldini, Firenze, Nardini, 1995: «Annales theologici» 10 (1996), pp. 287-288.
27. *La Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana. Tradizione diretta, struttura,*

datazione, «Prometheus» 23 (1997), pp. 171-187.

28. *Un'inedita traduzione latina della Doctrina ad Antiochum ducem pseudo-atanasiana*, «Studi classici e orientali» 46/2 (1997), pp. 439-484.

29. M. Bandini - G. Lusini, *Nuove acquisizioni intorno alla tradizione testuale del Pastore di Erma in greco e in etiopico*, «Studi classici e orientali» 46/2 (1997), pp. 625-635.

30. *Nota critica a Gregorio Nisseno (Epist. 18. 7)*, «Studi classici e orientali» 46/2 (1997), pp. 737-739.

31. Rec. a *Papiasfragmente - Hirt des Hermas*. Eingeleitet, herausgegeben, übertragen und erläutert von Ulrich H. J. Körtner u. Martin Leutsch, Darmstadt 1998 (Schriften des Urchristentums, dritter Teil): «Riv. di filol. e di istruz. class.» 126 (1998), pp. 331-338.

32. *Contributi al testo di Gregorio Nisseno*, in *Scritti in ricordo di Giacomo Bona* (Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata, 9), Potenza 1999, pp. 17-30.

33. *Per il testo del Pastore di Erma: recenti acquisizioni e prospettive di ricerca*, «Memorie storiche forogiuliesi» 79 (1999), pp. 33-39.

34. Rec. a Damascius, *The Philosophical History*. Text with Translation and Notes by P. Athanassiadi, Athens 1999: «Riv. di filol. e di istruz. class.» 127 (1999), pp. 357-362.

35. Xénophon, *Mémoires*. Texte établi par M. Bandini et traduit par L.-A. Dorion. T. I Introduction générale, livre I. Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2000, pp. CCCXXXII + 174. ISBN: 2-251-00482-3.

36. *Un nuovo frammento greco del Pastore di Erma*, «Revue d'histoire des textes» 30 (2000), pp. 109-122.

37. *Note sulla tradizione e sul testo di Gregorio Nisseno*, «Riv. di filol. e di istruz. class.» 128 (2000), pp. 323-337.

38. *Senofonte*, Memorabili 2, 1, 30, «Studi classici e orientali» 47/2 (2000), pp. 71-79.

39. *Il Pastore di Erma. Datazione e struttura*, in A. Lenzini (a cura di), *Il Cristianesimo delle origini. I Padri apostolici* (Lecture patristiche, 9), Bologna, EDB, 2001, pp. 123-135.

40. *Dione di Prusa, or. 6, 18*, «Riv. di filol. e di istruz. class.» 129 (2001), pp. 57-60.

41. *Quattro note a Gregorio Nisseno*, «Prometheus» 28 (2002), pp. 61-63.

42. *Note al Contra Eunomium di Gregorio Nisseno*, «Prometheus» 28 (2002), pp. 229-232.

43. *Due note al testo del Gorgia di Platone*, «Maia» n. s. 55 (2003), pp. 85-86.

44. Rec. a B. Huß, *Xenophons Symposion: ein Kommentar*, Stuttgart u. Leipzig 1999: «Gnomon» 75 (2003), pp. 193-195.

45. Gregorio Nissenò, *Contro il fato*, a cura di M. Bandini, «Biblioteca Patristica» 41, Bologna, EDB, 2003. ISBN: 88-10-42050-0.
46. *Reviving Antiquity. The Recovery of Greek Texts*, in *In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece*, ed. by M. Gregori, Athens 2003, pp. 225-226.
47. *Su alcuni echi del Simposio di Senofonte in Caritone*, «Res publica litterarum» 27 (2004), pp. 115-118.
48. Πάντως *dubitativo* e ἴσως *asseverativo*, «Prometheus» 31 (2005), pp. 65-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.14601/prometheus-14380>
49. Rec. a F. Ronconi, *La traslitterazione dei testi greci*, Spoleto 2003 e a S. Lilla, *I manoscritti Vaticani greci: lineamenti di una storia del fondo*, Città del Vaticano 2004: «Quaderni di storia» a. XXXI n. 62, luglio-dicembre 2005, pp. 255-261.
50. *Lo Ierone di Senofonte nel Quattrocento: Leonardo Bruni e Antonio da Pescia*, «Res publica litterarum» 28 (2005), pp. 108-123.
51. *Niceforo Gregora lettore di Senofonte* (abstract della comunicazione), in E. Jeffreys (ed.), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies (London, 21-26 August 2006)*, Aldershot 2006, vol. II, pp. 180-181.
52. *Senofonte nella prima età paleologa: il testo di Memor. IV 3, 7-8 nel codice Urbinato gr. 95*, «Νέα Ῥώμη» 3 (2006) [Ἀμπελοκήπιον. Studi di amici e colleghi in onore di Vera von Falkenhausen, III], pp. 305-316.
53. *Leggere e scrivere a Bisanzio (e nel mondo antico)*, «RFIC» 134 (2006), pp. 496-502.
54. *Codici greci di Nicolò Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge*, «Studi med. e um.» 5-6 (2007-2008), pp. 479-485.
55. *Il Tyrannus di Leonardo Bruni: note su tradizione e fortuna*, in *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*. Atti del seminario di studio (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005), a cura di M. Cortesi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 35-44.
56. *Senofonte alla scuola di Guarino*, in *Filologia, papirologia, storia dei testi*. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini (Udine, 9-10 dicembre 2005), Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008 (Biblioteca di studi antichi, 90), pp. 83-109. ISBN: 978-88-6227-095-3.
57. *Bibliografia di Antonio Carlini (1958-2008)*, *ibid.*, pp. 371-389.
58. *Un epigramma ellenistico anonimo (Anth. Pal. VII 109 a)*, in G. M. Pizzuti (a cura di), *Studi in onore di Ciro Senofonte. 50 anni tra didattica e ricerca*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, pp. 367-380. ISBN: 978-88-495-1735-4.
59. *Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese*, «RFIC» 136 (2008), pp. 257-266 e tav.

3.

60. Scheda del codice Roma, Biblioteca Vallicelliana, B 26 (Svetonio, Girolamo, Cassiodoro), in T. De Robertis, G. Tanturli, S. Zamponi, *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 264-65.
61. *Simeone di Bulgaria, l'"incompiuto"* (Liudpr. Antap. 3, 29), «Studi med. e um.» 7 (2009), pp. 381-385.
62. *Due note bessarionee*, «Studi med. e um.» 7 (2009), pp. 399-406.
63. Rec. a Favorino di Arelate, *L'esilio (Pap. Vat. Gr. II verso)*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di A. Tepedino Guerra, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2007: «Gnomon» 82 (2010), pp. 106-109.
64. *La Ciropedia tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici*, in A. Bravo Garcia, I. Pérez Martín (edd.), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008), Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, pp. 437-448 e pl. 1-6 pp. 871-876 (ISBN 978-2-503-53520-3).
65. Xénophon, *Mémorables*. Tome II, 1re partie. Livres II-III. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00561-4.
66. Xénophon, *Mémorables*. Tome II, 2e partie. Livre IV. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00562-1.
67. A. Carlini, M. Bandini, *Il Pastore di Erma: nuove testimonianze e vecchi problemi*, in G. Bastianini, A. Casanova (a cura di), *I papiri letterari cristiani*. Atti del Convegno internaz. di studi in memoria di Mario Naldini (Firenze, 10-11 giugno 2010), Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli», 2011, pp. 91-105.
68. Rec. a *Xenophon's Cyropaedia. A Late Byzantine Recension with Facing Page English Translation*, edited by D. F. Jackson, translated by R. E. Doty, Lewiston-Queenston-Lampeter 2010: «Prometheus» 37 (2011), pp. 281-3.
69. *Alcune osservazioni sul testo di Platone*, «Prometheus» 38 (2012), pp. 89-96. DOI: <http://dx.doi.org/10.14601/prometheus-11158>
70. *Una δευτέρα φροντίς senofontea (Mem. I.4.8)*, «Silenio» 39 (2013), pp. 33-36.
71. Voce *Pasquali, Giorgio*, in R. F. Thomas, J. M. Ziolkowski (edd.), *The Virgil Encyclopedia*, Malden, Wiley-Blackwell, 2014, vol. II, pp. 975-976. ISBN: 978-1-4051-5498-7.
72. Gregorio di Nissa, *Contro il fato*, a c. di M. B., Bologna, EDB, 2014, 64 pp. ISBN: 978-88-10-21006-2.

73. *L'uso delle fonti in sede di recensio: la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26)*, in I. Pérez Martín, J. Signes Codoñer (edd.), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung*, Turnhout: Brepols, 2014 (Lectio. Studies in the Transmission of Texts and Ideas, 2), pp. 331-352. ISBN: 978-2-503-55269-9.
74. *Senofonte, Ierone 6. 9-10*, «Prometheus» 40 (2014), pp. 87-90. DOI: <http://dx.doi.org/10.14601/prometheus-14811>
75. Schede dei codici 14, 15, 23, 29, 32, 35, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 60, 64, 65, 475, 478, 481, 486, 498, 504, 508, 509, 512, 513, 514, 515, 518, 519, 522, 523, 524, 528, 530, 532, 534, 535, 538, 540, 541, 544, 551, 552 (insieme a Martina Pantarotto), 555, 559, 562, 563, 564, 578, 580, 587, 629, Passionari A, B, C, D, G, H della Biblioteca Capitolare di Lucca, in G. Pomaro (a cura di), *I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca*, Firenze, Sismel, 2015 (Biblioteche e Archivi, 28). ISBN: 978-88-8450-555-2.
76. Scheda dell'Aldina del 1503 (*Xenophontis omissa, quae et Graeca gesta appellantur*) in *Nel segno di Aldo*. Catalogo della mostra (Bologna, Biblioteca Universitaria, 29 ottobre 2015 – 16 gennaio 2016), a cura di L. Chines, P. Scapecci, P. Tinti, P. Vecchi Galli, Bologna 2015, pp. 74-75. ISBN: 978-88-555-3328-7.
77. *Dino Pieraccioni maestro di greco*, in S. Ferrone, A. Scarlino (a cura di), *La scuola tra classicità e modernità. L'insegnamento di un maestro: Dino Pieraccioni*. Atti del convegno in memoria di Dino Pieraccioni (Firenze, 16 gennaio 2013), Firenze, Consiglio regionale della Toscana, 2015, pp. 31-37. ISBN: 978-88-89365-58-8.
78. *Cic. Hort. fr. 15 Grilli*, «Rationes rerum» 6 (luglio-dicembre 2015), pp. 85-90.
79. *Su alcuni problemi del testo dello Ierone di Senofonte. Proposte nuove e proposte dimenticate*, «BollClass» s. III 36 (2015), pp. 47-60.
80. *La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X)*, in F. G. Hernández Muñoz (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 31-46. ISBN: 978-84-9085-710-6.
81. *Lettura e traduzione dei testi antichi all'ombra del Crisolora. Considerazioni intorno al Laur. plut. 25 sin. 9*, «AION» 38 (2016), pp. 101-118.
82. Rec. a Chr. Tornau, P. Ceconi (edd.), *The Shepherd of Hermas in Latin*. Critical Edition of the Oldest Translation Vulgata, Berlin – Boston, Walter de Gruyter, 2014 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 173): «Adamantius» 22 (2016), 620-622.
83. *Antonio Eparco, Marcello Cervini, Guglielmo Sirleto. Per la storia del testo dell'epistolario*

- pseudo-ignaziano*, in F. P. Barone, C. Macé, P. A. Ubierna (edd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), pp. 3-22. ISBN: 978-2-503-57033-4.
84. Rec. a T. Martínez Manzano, *Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, e a Ead., *De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la biblioteca regia de Felipe II: colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2015: «Prometheus» 43 (2017), pp. 307-309.
85. Rec. a *Georgii Cedreni Historiarum compendium*. Edizione critica a cura di L. Tartaglia, 2 voll., Roma 2016: «Medioevo greco» 17 (2017), pp. 396-399.
86. *Giovanni Mercati, l'Accademia delle Scienze di Vienna e i codici di Lucca*, «Codex Studies» 1 (2017), 3-12. ISBN: 978-88-8450-793-8.
87. *La prima edizione scientifica della Vita sancti Auxentii (BHG 199)*, «RFIC» 146 (2018), 527-532.
88. *Dall'epistolario di Dino Pieraccioni: voci in ricordo di Giorgio Pasquali e Medea Norsa*, «Analecta Papyrologica» 30 (2018), pp. 223-235.
89. Rec. a D. Minutoli, «*Il Marzocco*» e la nascita della Società italiana per la ricerca dei papiri greci e latini in Egitto nella corrispondenza di Girolamo Vitelli con Adolfo e Angiolo Orvieto (1896-1934), Firenze 2017: «Leukanikà» a. XVIII n. 4 (dicembre 2018), pp. 136-138. Versione più breve: «Nuova Antologia» a. CLIV, fasc. 2289, gennaio-marzo 2019, pp. 375-377.
90. *Medea Norsa, Dino Pieraccioni, Vittorio Bartoletti*, in *Ricordo di Vittorio Bartoletti a cinquant'anni dalla scomparsa (1967-2017)*. Atti della giornata di studio (Firenze, 5 dicembre 2017), a cura di D. Minutoli, Firenze, Accademia fiorentina di papirologia e di studi sul mondo antico, 2019 (Margaritae, 4), pp. 43-66. ISBN: 978-88-908752-6-7.
91. *Il Polibio di Leonardo Bruni*, in S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (a cura di), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, 2019 (“Fonti e studi”, 31), pp. 13-22.
92. D. Pieraccioni, *Profili e ricordi*, a cura di M. Bandini e A. Guida, Firenze, Le Lettere, 2019 (Bibliotheca, 59). ISBN: 978-88-9366-1027.
93. *Diodoro Siculo alla scuola di Manuele Crisolora*, «Studi medievali e umanistici» 17 (2019), pp. 271-274.
94. *Il Vat. gr. 141 di Appiano da Giovanni Xifilino a Giano Lascaris (passando per Pietro Miani e Guarino Veronese)*, in M. Cronier, B. Mondrain (éd.), *Le livre manuscrit grec: écritures*,

matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), Paris 2020 («Travaux et mémoires» 24/1), pp. 681-698. ISBN 978-2-916716-81-7; ISSN 0577-1471.

95. *Preliminari a una ricerca sull'umanista lucchese Lodovico Vannuccori (ca. 1440 – 1510/13)*, «Codex Studies» 5 (2021), pp. 75-92.

96. *Tradizione indiretta e fortuna dello Ierone senofonteo. Luciano, Dione Cassio, Alberti*, «Archivum mentis» 10 (2021), pp. 31-41. ISSN: 2281-3667.

97. Xénophon, *Hiéron*. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion. Paris, Les Belles Lettres, 2021 (Collection des universités de France, n. 561). ISBN: 978-2-251-00647-5.

98. *Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche*, « Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux » 153 (2022), pp. 70-98. ISSN: 1969-6310 (éd. électronique) ; 0766-0677 (édition imprimée).

99. *Eliminatio codicum descriptorum e riconoscimento di interventi ope ingenii nelle tradizioni dei testi greci*, in *Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca*, a cura di F. Bini, L. Molli, C. Poloni, Pisa, Pisa University Press, 2022 (Nuove ricerche umanistiche, 7), pp. 13-28. ISBN: 978-88-3339-638-5.

100. *Dino Pieraccioni: un Maestro e i suoi libri*, in *Storie di libri. Il decimo anniversario della Fondazione Biblioteche della Cassa di Risparmio di Firenze*, a cura di P. Mosi, Firenze, Polistampa, 2022, pp. 53-58. ISBN: 978-88-596-2254-3.

101. *L'Economico di Senofonte tra Giovanni Aurispa e Jean Jouffroy*, «Prometheus» 49 (2023), pp. 59-70.

102. *Francesco da Lucca ufficiale estense*, «Νέα Ῥώμη» 20 (2023), pp. 307-325 e 4 tavole f.t. ISSN: 1970-2345.

103. *Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum*, «Revue d'histoire des textes» 19 (2024), pp. 1-32.

104. *Il Matritensis RAH 9/2170 e gli altri testimoni primari dell'Economico di Senofonte*, in C. A. M. Jesus, F. G. Hernández Muñoz (edd.), *Alrededor de los manuscritos griegos. Estudios sobre paleografía, codicología y crítica textual*, Madrid, Dykinson, 2024, pp. 15-35. ISBN: 978-84-1070-114-4.

105. «Visto per mi ...». *Note doganali ferraresi di Bartolomeo Bardella, Francesco Villanelli e Giovanni Pescadori*, «Archivum mentis» 13 (2024), in corso di stampa.

Parte VII – Attività di terza missione

Parallelamente alla sua attività didattica e scientifica presso l'Università della Basilicata, Bandini ha collaborato in vario modo con iniziative dei licei della provincia di Potenza e con l'Ufficio scolastico regionale per la Basilicata. Ha tenuto lezioni nei licei, è stato più volte membro della commissione giudicatrice del “Certamen Horatianum” di Venosa e del “Certamen Galileianum” di Potenza, è componente del Comitato regionale di coordinamento delle prove connesse al progetto “Certificazione linguistica di latino”.

Parte VIII– Elenco delle pubblicazioni presentate

1. Xénophon, *Mémorables*. Tome II, 1re partie. Livres II-III. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00561-4.
2. Xénophon, *Mémorables*. Tome II, 2e partie. Livre IV. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion, Paris, Les Belles Lettres, 2011. ISBN: 978-2-251-00562-1.
3. Xénophon, *Hiéron*. Texte établi par M. Bandini, traduit et annoté par L.-A. Dorion. Paris, Les Belles Lettres, 2021 (Collection des universités de France, n. 561). ISBN: 978-2-251-00647-5.
4. *Alcune osservazioni sul testo di Platone*, «Prometheus» 38 (2012), pp. 89-96. DOI: <http://dx.doi.org/10.14601/prometheus-11158>.
5. *Su alcuni problemi del testo dello Ierone di Senofonte. Proposte nuove e proposte dimenticate*, «BollClass» s. III 36 (2015), pp. 47-60.
6. *Cic. Hort. fr. 15 Grilli*, «Rationes rerum» 6 (luglio-dicembre 2015), pp. 85-90.
7. *La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X)*, in F. G. Hernández Muñoz (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 31-46. ISBN: 978-84-9085-710-6.
8. *Antonio Eparco, Marcello Cervini, Guglielmo Sirleto. Per la storia del testo dell'epistolario pseudo-ignaziano*, in F. P. Barone, C. Macé, P. A. Ubierna (edd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), pp. 3-22. ISBN: 978-2-503-57033-4.
9. *Il Polibio di Leonardo Bruni*, in S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (a cura di), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, 2019 (“Fonti e studi”, 31), pp. 13-22. ISBN: 978-88-6894-387-5.
10. *Il Vat. gr. 141 di Appiano da Giovanni Xifilino a Giano Lascaris (passando per Pietro Miani*

e Guarino Veronese), in M. Cronier, B. Mondrain (éd.), *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire*. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), Paris 2020 («Travaux et mémoires» 24/1), pp. 681-698. ISBN 978-2-916716-81-7; ISSN 0577-1471.

11. *Tradizione indiretta e fortuna dello Ierone senofonteo. Luciano, Dione Cassio, Alberti*, «Archivum mentis» 10 (2021), pp. 31-41. ISSN: 2281-3667.

12. *Eliminatio codicum descriptorum e riconoscimento di interventi ope ingenii nelle tradizioni dei testi greci*, in *Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca*, a cura di F. Bini, L. Molli, C. Poloni, Pisa, Pisa University Press, 2022 (Nuove ricerche umanistiche, 7), pp. 13-28.

13. *L'Economico di Senofonte tra Giovanni Aurispa e Jean Jouffroy*, «Prometheus» 49 (2023), pp. 59-70.

14. *Francesco da Lucca ufficiale estense*, «Νέα Ῥώμη» 20 (2023), pp. 307-325 e 4 tavole f.t. ISSN: 1970-2345.

15. *Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum*, «Revue d'histoire des textes» n. s. 19 (2024), pp. 1-32. ISSN: 0373-6075.

Roma, 13 agosto 2024

Michele Bandini