



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI TRE  
INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA PER IL PROGETTO  
THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA

Bando prot. n.510/2025

Class. VII/1

Rep. n. 18/2025

IL DIRETTORE DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO  
ATENEO

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** il D.Lgs n.33 del 14/03/2013;

**Visto** l'art.18 c.1, lett.b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n.240;

**Vista** la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2;

**Visto** il Regolamento per l'affidamento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n.1645/2019;

**Vista** la richiesta del prof. Salvatore Monda, responsabile dell'utilizzo dei fondi Theatron. Teatro Antico alla Sapienza;

**Visto** il progetto di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) promosso dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo per l'a.a. 2024-2025;

**Vista** la Delibera del Comitato Direttivo del 24/11/2025 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

**Considerato** che dalla verifica preliminare, pubblicata in data 24 novembre 2025 con scadenza 1 dicembre 2025 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



**Considerata** l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

**Vista** la copertura economico-finanziaria del progetto Theatron. Teatro Antico alla Sapienza;

**Verificata** la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo;

È indetta una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di **tre** incarichi di collaborazione per lo svolgimento delle attività di:

- DIRETTORE ARTISTICO (PROFILO A)
- AIUTO DIRETTORE ARTISTICO (PROFILO B)
- ASSISTENTE ALLA REGIA (PROFILO C)

#### **Articolo 1 (Procedura)**

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare tre soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per tre incarichi di collaborazione autonoma per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

- Direttore artistico
- Aiuto direttore artistico
- Assistente alla regia

#### **Articolo 2 (Durata e compenso)**

L'attività, per l'incarico di **Direttore artistico (profilo A)** avrà la durata di 12 mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto, e prevede un compenso pari a Euro 30.000,00 (trentamila); l'importo è da intendersi come capacità di spesa del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, pertanto è inclusivo di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore che del Committente.

L'attività per l'incarico di **Aiuto direttore artistico (profilo B)** avrà la durata di 6 mesi, decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto e prevede un



compenso pari a Euro 2.000,00 (duemila); l'importo è da intendersi come capacità di spesa del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, pertanto è inclusivo di eventuale imposta di valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore che del Committente.

L'attività, per l'incarico di **Assistente alla regia (profilo C)** avrà la durata di 6 mesi, decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto e prevede un compenso pari a Euro 1.800,00 (milleottocento); l'importo è da intendersi come capacità di spesa del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, pertanto è inclusivo di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

### **Articolo 3 (Modalità di svolgimento)**

Gli incarichi consisteranno in prestazioni d'opera per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperti che operano nel campo dell'arte e dello spettacolo e saranno espletati personalmente dai soggetti selezionati. Le modalità pratiche e organizzative di esecuzione degli incarichi saranno concordate tra le parti e comunque in modo da escludere ogni vincolo di subordinazione ed ogni forma di eterodirezione da parte del Committente.

Il compenso sarà erogato al termine del semestre a seguito di verifica sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dal responsabile del progetto Theatron. Teatro Antico alla Sapienza, prof. Salvatore Monda.

Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le coperture assicurative del titolare dell'incarico sono obbligatorie e le relative spese a carico del professionista. Per favorire la diffusione delle attività svolte, il prestatore dovrà essere disposto ad accettare la diffusione di brevi filmati o immagini fotografiche degli eventi sui canali social del Centro e su quelli di Sapienza Università di Roma, nonché sui relativi siti web.

### **Articolo 4 (Requisiti di ammissione)**

Il profilo, i titoli e i requisiti richiesti per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencati:



## **PROFILO DIRETTORE ARTISTICO (PROFILO A)**

Direttore artistico con comprovata esperienza nella selezione, direzione e formazione di un gruppo teatrale composto da studenti universitari e studenti di scuole di istruzione superiore di II grado, specializzato nella preparazione di spettacoli di teatro antico (greco o romano) e in grado di gestire attività di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) previste dal progetto Theatron su incarico del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo.

### **Titoli e requisiti**

Titoli: titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione.

Esperienze e requisiti: conduzione e formazione nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale acquisite in una università e/o un Istituto di istruzione superiore di secondo grado.

Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro antico (greco o romano) con studenti – attori non professionisti.

Tutor formativo nell'ambito di progetti di PCTO.

Incarichi di docenza svolti in una Scuola d'Arte Drammatica riconosciuta.

Saranno valutati con opportuno peso le esperienze maturate in ambito scolastico e i progetti teatrali realizzati dal candidato su tematiche di sensibilizzazione culturale e sociale con particolare rilevanza verso quelli svolti in collaborazione con le università italiane.

## **PROFILO AIUTO DIRETTORE ARTISTICO (PROFILO B)**

Comprovata esperienza di aiuto direttore artistico nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa, conoscenze certificate della tradizione drammatica greca e latina, competenze tecniche di selezione e gestione di file audio. Comprovata esperienza di illuminotecnica.

### **Titoli e requisiti**

Titoli: titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione.

Esperienze e requisiti: tutoraggio nell'ambito di progetti di PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico, documentate conoscenze dei testi teatrali greci e latini, comprovata esperienza nelle fasi di realizzazione di



spettacoli dal vivo e competenza nella gestione di file audio e nell'illuminotecnica.

### **PROFILO ASSISTENTE ALLA REGIA (PROFILO C)**

Comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali.

#### **Titoli e requisiti**

Titoli: titoli di studio inerenti alla materia in oggetto della posizione

Esperienze e requisiti: documentate competenze nella preparazione di costumi e conoscenze dei fondamentali elementi di scenografia (in supporto al lavoro degli studenti del Liceo Artistico per il PCTO), esperienze attoriali e di assistenza alla regia nella realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili ed amatoriali.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

-soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto d'interesse con l'Università "La Sapienza";

-soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art. 380 c.p.p.; - in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione, recante l'indicazione del profilo A, B o C per il quale concorre, la dichiarazione sostitutiva di atto notorio **(allegato B)**. Alla presente



procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

#### **Art.5 (Criteri di valutazione)**

La selezione avverrà per titoli e colloquio.

La commissione giudicatrice stabilirà preventivamente i criteri di valutazione che saranno oggetto di pubblicazione sulla pagina della trasparenza di Sapienza Università di Roma, nella sezione “amministrazione trasparente”.

#### **Articolo 6 (Colloquio)**

Il colloquio si svolgerà il giorno giovedì 8 gennaio 2026 alle ore 16.00. I candidati che risulteranno idonei al colloquio potranno avvalersi della rinuncia ai 20 giorni di preavviso, inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica [mariagrazia.panasci@uniroma1.it](mailto:mariagrazia.panasci@uniroma1.it), accettando che il colloquio venga svolto prima del termine previsto in data da definirsi sulla base delle disponibilità della Commissione che sarà nominata a seguito della chiusura del bando di concorso. La rinuncia sarà accettata soltanto nel caso in cui sopraggiunga da parte di tutti i candidati idonei al colloquio. I candidati verranno informati delle modalità stabilite per il colloquio tramite avviso sul portale della Trasparenza Sapienza e tramite email.

#### **Articolo 7 (Domanda di partecipazione)**

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere, a pena di inammissibilità, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), sottoscritta dal candidato ed inviata entro e non oltre il 18 dicembre 2025 al seguente indirizzo di posta certificata [sapienzacreat@cert.uniroma1.it](mailto:sapienzacreat@cert.uniroma1.it), indicando nell'oggetto il protocollo del bando e il profilo per il quale ci si candida. I documenti devono essere caricati in formato pdf con scansione della firma e di tutti i documenti allegati. Dovranno altresì essere inviati, a pena di inammissibilità, gli **allegati B e C**. Alla domanda dovranno essere allegati la dichiarazione dei titoli di studio posseduti, il curriculum in formato europeo e privo di dati sensibili (vedi fac-simile in allegato), ai fini della pubblicazione in trasparenza Sapienza e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile per la presente selezione.



### **Articolo 8 (Esclusione dalla selezione)**

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande di candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione della copia fotostatica di un documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 7.

### **Articolo 9 (Dichiarazione)**

Tutte le informazioni contenute nella domanda di partecipazione e nella documentazione allegata dal candidato sono da intendersi rese dagli interessati sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle predette informazioni.

### **Articolo 10 (Commissione)**

La valutazione dei titoli e del colloquio verrà effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, composta da tre membri di cui uno con funzioni di Presidente. La Commissione si riunirà una prima volta per stabilire i criteri di valutazione dei titoli e in una seconda riunione procederà all'esame delle domande pervenute e all'attribuzione dei punteggi sui titoli. Successivamente, la Commissione procederà con i colloqui orali. Al termine dei lavori, la Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne darà avviso mediante pubblicazione su sito web di Ateneo. I candidati rientranti nella graduatoria potranno essere convocati in caso di disdetta o di assenza temporanea di coloro i quali siano risultati vincitori.

### **Art.11 (Approvazione atti)**

Il Presidente del Polo Museale – Sapienza Cultura dopo avere verificato la regolarità della procedura, approva tale graduatoria, che sarà pubblicata sul sito web di Ateneo.

I candidati risultati vincitori saranno invitati, tramite comunicazione di posta elettronica all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, alla compilazione della documentazione necessaria alla stipula del contratto. La mancata risposta alla mail entro il termine perentorio di 7 giorni dalla comunicazione sarà intesa come rinuncia. A seguito della consegna della



documentazione richiesta, se debitamente compilata, si procederà con la stipula del contratto e con la sottoscrizione da parte dei soggetti coinvolti tramite appuntamento presso il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo:

a) una versione del suo curriculum vitae, conforme al vigente modello europeo e in formato pdf aperto - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), redatto in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale curriculum per la destinazione "ai fini della pubblicazione";

b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali. La presentazione della documentazione di cui alle lettere a) e b) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

#### **Articolo 12 (Responsabile del procedimento)**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii., la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Maria Daniela Salvati (mariadaniela.salvati@uniroma1.it). Per richieste di informazioni relative al presente bando, è possibile rivolgersi alla dott.ssa Maria Grazia Panasci (mariagrazia.panasci@uniroma1.it).

#### **Articolo 13 (Pubblicità)**

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web di Ateneo.

#### **Articolo 14 (Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (Regolamento UE 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) generale sulla protezione dei dati si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento





concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità della gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cessazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati. Il Responsabile della Protezione dei

Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo  
email: [responsabileprotezionedati@uniroma1.it](mailto:responsabileprotezionedati@uniroma1.it).

Roma, 2 dicembre 2025

**F.to Marco Benvenuti**

**Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo**

**F.to Maria Daniela Salvati**

**Responsabile Amministrativa Delegata**