



Prot.n. 352/2024

Class.VII/1                      Repertorio n.30/2024

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO DA  
ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL CENTRO SAPIENZA CREA-NTA  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

IL DIRETTORE

- Visto            lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2;
- Visto            il D.Lgs. 75/2017;
- Visto            il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- Visto            il D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013;
- Visto            l'art. 18, co. 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n.240;
- Visto            il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato con D.R. n. 1645/2019 prot. n. 48943 del 29.05.2019;
- Vista            la Delibera del Comitato Direttivo del 9 settembre 2024 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;
- Vista            la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2;
- Vista            la disponibilità di fondi in budget da destinare alla gestione del Nuovo Teatro Ateneo;
- Considerata    l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Considerato    che dalla verifica preliminare, pubblicata in data 31.10.2024 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo;



Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

E' indetta una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto:

#### DIRETTORE TECNICO-ARTISTICO DEL NUOVO TEATRO ATENEO

A favore del centro di servizi Sapienza CREA-NTA.

##### Articolo 1 (Procedura)

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il seguente incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

##### 1. DIRETTORE TECNICO-ARTISTICO DEL NUOVO TEATRO ATENEO

##### Articolo 2 (Durata e compenso)

Le attività avranno la durata di 12 mesi, decorrenti dal momento della stipulazione del contratto. Per l'attività il compenso è pari a € 40.000,00 (quarantamila/00). L'importo è da intendersi come capacità di spesa del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, pertanto è inclusivo di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

##### Articolo 3 (Modalità di svolgimento)

L'incarico consisterà in una prestazione d'opera per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da un esperto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo e sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato. In particolare, il soggetto selezionato avrà l'incarico di proporre agli organi di governo del Centro CREA – Nuovo Teatro Ateneo i programmi e i piani delle attività del Nuovo Teatro Ateneo e, una volta approvati, di curarne l'organizzazione e l'esecuzione negli aspetti culturali ed artistici.

Le modalità pratiche ed organizzative di esecuzione degli incarichi saranno concordate tra le parti e comunque in modo da escludere ogni vincolo di subordinazione ed ogni forma di eterodirezione da parte del Committente.



Il compenso sarà corrisposto su base trimestrale a seguito di verifica sulla regolare esecuzione degli incarichi espletati.

Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le coperture assicurative del titolare dell'incarico sono obbligatorie e le relative spese a carico del professionista.

Per favorire la diffusione delle attività svolte, il prestatore dovrà essere disposto ad accettare la diffusione di brevi filmati o immagini fotografiche delle rappresentazioni e degli eventi sui canali social del Centro e su quelli di Sapienza Università di Roma, nonché sui relativi siti web.

#### Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

Il profilo, i titoli e i requisiti richiesti per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencati.

Profilo:

Direttore tecnico-artistico del Nuovo Teatro Ateneo, con l'incarico di proporre agli organi di governo del Centro CREA – Nuovo Teatro Ateneo i programmi e i piani delle attività del Nuovo Teatro Ateneo e, una volta approvati, di curarne l'organizzazione e l'esecuzione negli aspetti culturali ed artistici.

Titoli e requisiti richiesti:

1. Titolo di studio: Laurea magistrale o equiparata coerente con l'incarico da svolgere in Direttore Artistico del Nuovo Teatro Ateneo.
2. Requisito professionale: comprovata qualificazione professionale derivante da esperienza lavorativa, di durata almeno triennale, anche non continuativa, in posizione di responsabilità, in teatri o istituzioni culturali, pubbliche o private, in Italia o all'estero.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto d'interesse con l'Università "La Sapienza";
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art. 380 c.p.p.;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.



A tal fine, il candidato, a pena di inammissibilità, dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B). Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

#### Articolo 5 (Criteri di valutazione)

La selezione avviene per titoli e colloquio.

La Commissione giudicatrice stabilirà preventivamente i criteri di valutazione, che saranno oggetto di pubblicazione sulla pagina della Trasparenza di Sapienza Università di Roma, nella sezione “amministrazione trasparente”.

#### Articolo 6 (Titoli)

La Commissione procederà alla valutazione dei curricula dei candidati, del progetto tecnico-artistico di sviluppo e di realizzazione di eventi teatrali presso il Nuovo Teatro Ateneo, nonché delle eventuali lettere di referenze, tenendo conto dell'esperienza professionale maturata nonché del possesso di titoli formativi e culturali afferenti la professionalità posta a selezione.

A seguito della valutazione dei titoli, la Commissione procederà ad ammettere i candidati ritenuti idonei al colloquio.

#### Articolo 7 (Colloquio)

Il colloquio è finalizzato ad approfondire il progetto tecnico-artistico di sviluppo e di realizzazione di eventi teatrali presso il Nuovo Teatro Ateneo e ad accertare le conoscenze e le competenze dei candidati nell'ambito della programmazione, dell'organizzazione e dell'esecuzione di eventi e manifestazioni culturali, con particolare riferimento all'attività teatrale, nonché nella comunicazione, nel Fund raising e nel management teatrale.

Il colloquio si svolgerà in presenza.

Il giorno e l'ora saranno comunicati a seguito della prima riunione della Commissione giudicatrice, tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo – Nuovo Teatro Ateneo e comunicazione all'indirizzo di posta elettronica indicato dai candidati in sede di presentazione della domanda.

#### Articolo 8 (Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere, a pena di inammissibilità, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (allegato A), sottoscritta dal candidato ed inviata entro le ore 18:00 del



6/12/2024 al seguente indirizzo di posta certificata [sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it](mailto:sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it), indicando nell'oggetto il numero del bando e l'incarico per il quale ci si candida. I documenti devono essere caricati in **formato pdf** con scansione della firma e di tutti i documenti allegati.

Dovranno altresì essere redatti, a pena di inammissibilità, gli allegati B e C.

Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di inammissibilità:

- a. la dichiarazione dei titoli di studio posseduti;
- b. un progetto tecnico-artistico di sviluppo e di realizzazione di eventi teatrali presso il Nuovo Teatro Ateneo, di massimo 2 mila caratteri spazi inclusi;
- c. fino a un massimo di due lettere di referenze, sottoscritte da persone di chiara fama o comunque esperte nella direzione artistica di teatri;
- d. il curriculum e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini della presente selezione.

#### Articolo 9 (Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 7.

#### Articolo 10 (Dichiarazioni)

Tutte le informazioni contenute nella domanda di partecipazione e nella documentazione allegata dal candidato sono da intendersi rese dall'interessato sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle predette informazioni.

#### Articolo 11 (Commissione)

La valutazione dei titoli e del colloquio viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo, composta da almeno 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente. La Commissione si riunirà una prima volta per stabilire i criteri di valutazione. Successivamente, la Commissione procederà all'esame delle domande pervenute e all'attribuzione dei punteggi sui titoli.

Successivamente, la Commissione procederà con i colloqui orali. Al termine dei lavori, la Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne darà avviso mediante pubblicazione sul sito web di Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie potranno essere



convocati in caso di disdetta o di assenza temporanea di coloro i quali siano risultati vincitori.

#### Articolo 12 (Approvazione atti)

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo avere verificato la regolarità della procedura, approva tale graduatoria, che sarà pubblicata sul sito web dell'Ateneo.

I candidati risultati vincitori saranno invitati, tramite comunicazione di posta elettronica all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, alla compilazione della documentazione necessaria alla stipula del contratto. La mancata risposta alla mail entro il termine perentorio di 7 giorni dalla comunicazione sarà intesa come rinuncia. A seguito della consegna della documentazione richiesta, se debitamente compilata, si procederà con la stipula del contratto e con la sottoscrizione da parte dei soggetti coinvolti tramite appuntamento presso il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo:

a) una versione del suo curriculum vitae, conforme al vigente modello europeo e in formato pdf aperto - D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27), redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale curriculum per la destinazione "ai fini della pubblicazione";

b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali. La presentazione della documentazione di cui alle lettere a) e b) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

#### Articolo 13 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii., la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo ([cinzia.diflorio@uniroma1.it](mailto:cinzia.diflorio@uniroma1.it)). Per richieste di informazioni relative al presente bando, è possibile rivolgersi al dott. Francesco Mazzitelli ([francesco.mazzitelli@uniroma1.it](mailto:francesco.mazzitelli@uniroma1.it)).

#### Articolo 14 (Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo.



#### Articolo 15 (Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (Regolamento UE 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) generale sulla protezione dei dati si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo--

A tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità della gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cessazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento.

Con la sottoscrizione dell'incarico il prestatore s'impegna a garantire il riserbo sui dati e sulle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo email: [responsabileprotezionedati@uniroma1.it](mailto:responsabileprotezionedati@uniroma1.it).

Roma, 6.11.2024

F.to Il Direttore Pro tempore del  
Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo  
prof. Marco Benvenuti

F.to Il Responsabile amministrativo delegato  
dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo