



Prot. n. 2482/2019 Rep. 323/2019 del 11/11/2019

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI TRE  
INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE  
DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"**

- **Visto** lo Statuto dell'Università "La Sapienza" emanato con decreto rettorale n.3689 del 29.10.2012, prot. n. 0068595, e pubblicato sulla G.U. – Serie Generale n.261 dell'8.11.2012;
- **Visto** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con DR n. 982 del 30.03.2015, aggiornato con DR n. 64 del 13.01.2016;
- **Visto** l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- **Visto** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- **Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1645/2019 del 29/05/2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- **Visto** il D.Lgs. n. 81 del 15/06/2015 – job act;
- **Visto** il D.Lgs. n. 75 del 2017, in particolare l'art.5;
- **Vista** le circolari della Funzione Pubblica nn. 3/2017 e 1/2018;
- **Vista** la richiesta di attivazione della procedura per il conferimento di 3 incarichi di lavoro autonomo presentata dalla Prof.ssa Ester Capuzzo;
- **Considerato** che è stata verificata tra il personale Tecnico, Amministrativo e Bibliotecario interno al dipartimento l'indisponibilità oggettiva delle competenze adatte ad un corretto espletamento degli incarichi;
- **Considerato** che dalla verifica preliminare prot.n. 2063/2019 pubblicata in data 26/09/2019 non sono emerse all'interno dell'Ateneo le disponibilità ovvero le competenze adeguate per fare fronte alle esigenze rappresentate dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne;
- **Vista** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere e culture Moderne del 25/09/2019 con cui è stata autorizzata la pubblicazione del bando in oggetto;
- **Accertata** la disponibilità finanziaria garantita dai fondi del Progetto di ricerca Grandi Progetti di Ateneo 2018;
- **Verificata** la regolarità amministrativo-gestionale da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento;

**E' INDETTA**

una procedura di valutazione comparativa per soli titoli per il conferimento di tre incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento delle attività di "repertoriazione, acquisizione su supporto



informatico e marcatura XML-TEI di guide turistiche dei secc. XIX e XX, con particolare riferimento a Roma e al Lazio" (incarico n. 1), di "realizzazione di una ricerca sul campo, mediante interviste ad esperti/operatori di settore, sui connotati del turismo a Roma secondo i Paesi di provenienza" (incarico n.2), e di "Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia" (incarico n. 3), a favore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

### **Articolo 1**

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare tre soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento delle seguenti attività:

- Incarico n.1 - "Repertoriamento, acquisizione su supporto informatico e marcatura XML-TEI di guide turistiche dei secc. XIX e XX, con particolare riferimento a Roma e al Lazio":

L'incarico riguarderà un lavoro di repertoriamento delle principali guide turistiche che fra Ottocento e Novecento hanno descritto (in tutto o in parte) Roma e il Lazio. Alcuni dei testi più rappresentativi individuati saranno acquisiti su supporto informatico totalmente o nelle parti rilevanti; la trascrizione sarà marcata mediante XML-TEI in modo da rendere interrogabili informaticamente i testi acquisiti.

Le ricerche saranno svolte attraverso un censimento delle principali guide turistiche, che fra Ottocento e Novecento hanno descritto (in tutto o in parte) Roma e il Lazio, presenti nei cataloghi delle Biblioteche romane e di quelli della Biblioteca Nazionale di Firenze e della Biblioteca Nazionale di Napoli. Saranno inoltre individuati i testi della guidistica disponibili in rete. L'output previsto è la repertoriamento delle principali guide turistiche su Roma e il Lazio nei sec. XIX-XX, e la selezione di testi digitali marcati per ricerche di carattere linguistico.

- Incarico n.2 - "Realizzazione di una ricerca sul campo, mediante interviste ad esperti/operatori di settore, sui connotati del turismo a Roma secondo i Paesi di provenienza":

L'incarico riguarderà un lavoro di ricerca sul campo da realizzarsi mediante interviste ad esperti/operatori di settore (guide turistiche, associazioni di categoria, ecc.), a cui potranno essere associate altre pratiche di ricerca sul campo (es. osservazione partecipante).

L'attività, previa individuazione degli esperti/operatori di settore da intervistare e delle domande-impulso da sottoporre agli intervistati, consisterà nella realizzazione/registrazione delle interviste, nella relativa trascrizione e nella stesura del relativo commento critico, eventualmente arricchito dai risultati dell'osservazione partecipante (o di altre pratiche di ricerca sul campo). L'output previsto è la valutazione delle specificità "etiche" del fenomeno turistico a Roma, in base all'analisi delle risultanze della ricerca sul campo.



- Incarico n.3 - "Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia.":

L'incarico riguarderà un lavoro etnografico per documentare le pratiche musicali di musicisti stranieri e italiani che svolgono il loro lavoro nel centro storico della città di Roma, la raccolta di storie di vite di questi musicisti, la documentazione audiovisiva di feste e processioni organizzate dalle comunità straniere residenti nella capitale.

Il lavoro prevede ricerche sul campo e registrazioni audiovisive di storie di musicisti stranieri residenti a Roma e di pratiche musicali, processioni e feste tradizionali di comunità straniere; interviste e montaggio finale di un video L'output previsto al termine della prestazione e la produzione di una documentazione audiovisiva che permetta una mappatura sonora della città; e la realizzazione di video che raccontino storie di musicisti o di feste celebrate negli spazi urbani del centro di Roma.

#### **Articolo 2**

Ciascuna collaborazione avrà la durata di massimo 30 giorni.

Le collaborazioni prevedono un corrispettivo complessivo pari, per ciascun incarico, ad Euro 1.105,99 al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore e dell'eventuale Imposta sul Valore Aggiunto.

#### **Articolo 3**

Le collaborazioni saranno espletate personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione in funzione delle finalità individuate dal con il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.

#### **Articolo 4**

Le attività previste richiedono profili professionali e caratteristiche curriculari che garantiscano una preparazione specialistica di livello elevato; in particolare i requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

**incarico n. 1:** essere in possesso di Laurea Magistrale (LM), Laurea Specialistica (LS), o Laurea Quadriennale del vecchio ordinamento (DL) in Lettere.

Saranno inoltre oggetto di valutazione il Titolo di Dottore di ricerca (o la frequenza di un Dottorato di Ricerca) in Discipline umanistiche, con particolare riferimento alla Storia della lingua italiana – Linguistica italiana; ed eventuali comprovabili esperienze di ricerca nell'ambito storico-linguistico e filologico italiano (anche in prospettiva computer aided).

**incarico n. 2:** essere in possesso della Laurea Magistrale in Gestione e Valorizzazione del Territorio oppure una Laurea Magistrale con Tesi in Geografia.

Saranno inoltre oggetto di valutazione la comprovata capacità di analisi geografica e l'esperienza di ricerca sul campo (es. nella realizzazione di interviste).



**incarico n. 3:** essere in possesso di Laurea Triennale con elaborato etnomusicologico o musicologico.

Saranno inoltre oggetto di valutazione eventuali documentabili esperienze di ricerca sul campo, conoscenze di etnomusicologia visiva, ed il superamento durante il percorso accademico di esami di etnomusicologia e popular music (tale evenienza dovrà essere debitamente autocertificata dal candidato al momento della candidatura alla selezione pubblica).

Alla selezione non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-Filologiche e Geografiche, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

#### **Articolo 5**

Il punteggio riservato ai titoli è il seguente:

Per l'incarico n.1:

- fino a punti 30/100 per il voto di laurea;
- fino a punti 20/100 per il Titolo di Dottore di ricerca o frequenza ad un Dottorato di Ricerca in Discipline umanistiche, con particolare riferimento alla Storia della lingua italiana – Linguistica italiana;
- fino a punti 10/100 per altri titoli pertinenti con l'ambito della ricerca in oggetto, adeguatamente documentati e con indicazione della decorrenza e della durata
- fino a punti 20/100 per esperienze di ricerca nell'ambito storico-linguistico e filologico adeguatamente documentate;
- fino a punti 20/100 per esperienze di uso di strumenti e metodi informatici (anche in prospettiva *computer aided*) adeguatamente documentate.

Per l'incarico n.2:

- fino a punti 30/100 per il voto di laurea;
- fino a punti 40/100 per l'esperienza di ricerca sul campo, adeguatamente documentata, con particolare riferimento all'implementazione di metodi qualitativi (interviste, focus group, osservazione partecipante) e/o visuali;
- fino a punti 20/100 per altri titoli in ambiti affini all'oggetto della valutazione (contratti, borse di studio, stage, tirocini, ecc.), debitamente attestati e con indicazione della decorrenza e durata dell'attività stessa;



- fino a punti 10/100 per la congruenza delle attività curriculari svolte dal candidato con l'oggetto dell'incarico.

Per l'incarico n.3:

- fino a punti 20/100 per il voto di laurea
- fino a punti 20/100 per esperienze di ricerca sul campo e conoscenze di etnomusicologia;
- fino a punti 25/100 per superamento durante il percorso accademico di esami di etnomusicologia e popular music (autocertificata dal candidato);
- fino a punti 15/100 per pubblicazioni o edizioni video in ambiti affini all'oggetto della valutazione;
- fino a punti 20/100 per la congruenza delle attività curriculari svolte dal candidato con l'oggetto dell'incarico.

#### Articolo 6

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'allegato "Modello A" e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere inviata:

- 1) all'indirizzo PEC [lcm@cert.uniroma1.it](mailto:lcm@cert.uniroma1.it)

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: candidatura alla procedura prot.n. ...., - incarico n. ....

oppure alternativamente

- 2) consegnata a mano in busta sigillata presso la Segreteria amministrativa del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Piazzale Aldo Moro n. 5, Roma, Edificio di Lettere e Filosofia, III piano, secondo il seguente orario: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 09,30 alle ore 12,00, martedì dalle ore 14,30 alle ore 16.00.

Si specifica che all'esterno della busta deve essere indicato:

- il nome e cognome del mittente;
- la seguente dicitura: candidatura alla procedura prot.n. .... - incarico n. ....

oppure alternativamente

- 3) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Piazzale Aldo Moro n. 5, 00185 Roma.

Si specifica che all'esterno della busta deve essere indicato:

- il nome e cognome del mittente;
- la seguente dicitura: candidatura alla procedura prot.n. .... - incarico n. ....

**entro e non oltre il 26/11/2019** pena l'esclusione dalla procedura comparativa. Per le domande inviate a mezzo raccomandata A.R. farà fede il timbro e la data dell'Ufficio postale accettante.



Qualora il termine di scadenza per la presentazione delle domande cada in giorno festivo, esso si intende differito al primo giorno non festivo immediatamente successivo.

Alla domanda dovranno essere allegati la dichiarazione dei titoli di studio posseduti, il curriculum e qualsiasi altra documentazione si ritenga utile.

#### **Articolo 7**

La Commissione, composta da n. 3 componenti, di cui uno con funzioni di presidente, esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta, formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati.

La graduatoria potrà essere utilizzata per l'affidamento di ulteriori, analoghi, incarichi di cui si manifestasse la necessità.

Della graduatoria sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo della Struttura medesima e mediante pubblicazione sul sito Web dell'Università.

#### **Articolo 8**

Il Direttore del Dipartimento, dopo che il Responsabile Amministrativo Delegato avrà verificato la regolarità della procedura, ne approva gli atti.

I candidati risultati vincitori saranno invitati alla stipula del contratto di lavoro autonomo.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 i candidati risultati vincitori dovranno presentare al Dipartimento di Lettere e Culture Moderne: a) una versione del proprio *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione"; b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali. La presentazione della documentazione di cui alle lettere a) e b) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

#### **Articolo 9**

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio.

In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

#### **Articolo 10**

Responsabile del procedimento oggetto del presente bando è la dott.ssa Paola Fischetti, reperibile presso la segreteria amministrativa del Dipartimento, 4° piano della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5, Roma.



Il Responsabile del procedimento è inoltre reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica:  
[paola.fischetti@uniroma1.it](mailto:paola.fischetti@uniroma1.it).

Roma, 11/11/2019

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Dott. Davide Ludovico

F.to Il Direttore  
Prof. Giovanni Solimine