

ALESSANDRO BUONTEMPO

al.buonte@gmail.com

Principali aree di ricerca: *crime fiction* nella letteratura araba, letteratura araba per adolescenti e infanzia, genere e mascolinità nella letteratura araba, città e narrativa araba, diffusione e studio della letteratura italiana nel mondo arabo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015 Istituto Italiano di Studi Orientali/ISO, Sapienza Università di Roma.

Corso di dottorato in Civiltà Culture e Società dell'Asia e dell'Africa (26° ciclo), curriculum in: Civiltà Islamica: Storia e Filologia.

2006 Università di Napoli L'Orientale

Laurea in Lingue e Letterature Straniere

DOCENZE

2015-presente

*Istituto Universitario SSML Carlo Bo
Sedi di Roma e Milano*

Docente a contratto di Mediazione Araba Scritta

2012 - presente

*Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.*
Docente a contratto di Lingua e Letteratura Araba

a.a. 2015-16

Università per Stranieri di Perugia
Dip. di Scienze umane e sociali
Docente a contratto di Lingua e civiltà Araba

a.a. 2005/6

Université Mohamed V-Agdal, Rabat
Lettore di lingua e letteratura italiana (2° semestre)

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI

Appendix I - Istakhr in the Islamic Era: Arabic and Persian Sources (ed. by Mario Casari - Alessandro Buontempo), in "Quaderni di Vicino Oriente", XIII, 2018, pp. 439-463.

Una prospettiva insolita sull'incontro arabo con l'Occidente: al-'Iṭr al-faransī di Amīr Tāğ al-Sīr, in "La rivista di Arablit", VII, 14, dicembre 2017, pp. 77-92.

Bodies Crossing Boundaries: Fluidity as a Paradigm in Rağā' 'Ālim's Ḥātām, in "LiArC", 4, 2016, pp. 27-38.

Detective Stories as Counter-narratives on Society and Politics: the Arabic Roman Noir in the Context of the Arab Spring, in Walid Hamame, Rasheed El-Enani, Sobhi Boustani (eds.), *La littérature à l'heure du printemps arabe*, Khertala, Paris 2016, pp. 165-186.

Vertigo and The Dove's Necklace as Romans Noir: a Hypothesis on Arabic Crime Fiction, in Börte Sagaster and Martin Strohmeier (Eds.), *Crime Fiction in the Eastern Mediterranean*, Harrassowitz, Wiesbaden 2016, pp. 9-32.

The Egyptian revolution and its discontent: al-Ṭābūr by Basmah 'Abd al-'Azīz and al-Tamāsīḥ by Yūsif Raḥā, in "La rivista di Arablit", V, 9-10, 2015, pp. 38-53.

Mudhakkirāt Randā al-Trans by Ḥāzēm Sāghīyyah: How to Handle Difficult Topics in a Biography, in Sobhi Boustani, Isabella Camera d'Afflitto, Rasheed el-Enany, William Granara (eds.), *Desire, Pleasure and the Taboo: New Voices and Freedom of Expression in Contemporary Arabic Literature*, Supplemento N°1 alla "Rivista di Studi Orientali", nuova serie, vol. LXXXVII, Fabrizio Serra Editore, Pisa, Roma 2014, pp. 221-242.

Il crimine nell'opera di Nağīb Maḥfūz, in "La rivista di Arablit", II, 3, 2012, pp. 66-78.

Dinamiche di ricezione e rilettura di un autore e della sua opera: Alberto Moravia e gli scrittori arabi, in "La rivista di Arablit", I, 1, 2011, pp. 113-126.

TRADUZIONI LETTERARIE DALL'ARABO

Tāhā 'Adnān, *Bāy Bāy Gillū, Mūnūdrāmā* (Bye Bye Gillo, Monodramma), in Federico Cruciani, Ilaria Carmen Restifo (a cura di), *Nuovo Teatro Arabo*, UniversItalia, Roma 2014, pp. 15-39; testo teatrale.

Ḥāzīm Ṣāghīyyah, *Mudḥakkirāt Randā al-Trans* (*Dillo alla luna*, PIEMME, Milano 2011, 168 pp.); biografia.

RECENSIONI SAGGISTICA

Tarek El-Ariss, *Trials of Arab Modernity: Literary Affects and the New Political*, in "La rivista di Arablit", III, 5, 2013, pp. 85-90.

Hoda Elsadda, *Gender, Nation and the Arabic Novel: Egypt 1892-2008*, in "La rivista di Arablit", II, 4, 2012, pp. 116-120.

Ḥusayn Maḥmūd, *Nağīb Maḥfūz fī Ṭrālīa: ṣāḥīb al-faḍl* (Naguib Mahfuz in Italia: onore al merito), in "La rivista di Arablit", II, 3, 2012, pp. 131-134.

Yusrā Muqaddim, *al-Ḥarīm al-luğawī* (L'harem linguistico, monografia), in "La rivista di Arablit", I, 2, 2011, pp. 111-114.

Samira Aghacy, *Masculine Identity in the Fiction of the Arab East since 1967*, in "La rivista di Arablit", I, 1, 2011, pp. 151-154.

NARRATIVA

Alla ricerca del figlio combattente in Iraq: Ġunūd Allāh (Soldati di Dio) di Fawwāz Ḥaddād, in "La rivista di Arablit", I, 1, 2011, pp. 177-179.

Una detective story anomala: Ṣā'id al-yarqāt (Il cacciatore di larve) di Amīr Tāğ al-Sīr, in "La rivista di Arablit", I, 1, 2011, pp. 181-183.

RELAZIONI A CONVEGNI

Sapienza Università di Roma
13 marzo 2018

"Giornata di studi sulla narrativa saudita". Titolo intervento: *Rappresentazioni di genere e la città in alcuni recenti romanzi sauditi*.

Edinburgh University 9-11 luglio 2016	Symposium "Constructing Masculinities in the Middle East". Titolo intervento: <i>Critical Masculinities in the Arabic Novel since 1990: from Crisis to New Paradigms</i> .
Université de Lorraine, Nancy 19-20 novembre 2015	1 ^{er} colloque international « Le corps masculin déplacé, l'épreuve de la migration dans la littérature arabe contemporaine ». Titolo intervento: <i>Bodies Crossing Boundaries: Fluidity as a Paradigm in Raġā'Ālim's Ḥātīm</i> (2001).
Università Ca' Foscari, Venezia 16-17 gennaio 2015	XII Convegno della Società per gli Studi sul Medio Oriente (SeSaMO) "Beyond the Arab Uprisings: rediscovering the MENA region." Titolo intervento: <i>The Egyptian revolution and its discontent: al-Ṭābūr by Basmah 'Abd al-'Azīz and al-Tamāsīḥ by Yūsif Raḥā</i> .
Sapienza Università di Roma, Roma 29-29 novembre 2013	Convegno Internazionale "Gli studi interculturali: teorie e pratiche nel contesto degli scambi culturali con la sponda Sud del Mediterraneo." Titolo intervento: <i>L'incontro arabo con l'Occidente ne Il profumo francese di Amīr Ṭāġ al-Sir</i> .
Accademia d'Egitto, Roma 22 gennaio 2013	Conferenza "Il mio ricordo di Naguib Mahfouz". Titolo intervento: <i>Recenti prospettive di analisi sull'opera di Mahfouz</i> .
Inalco, Paris 9-12 maggio 2012	10 th EURAMAL International Congress: "Literature and the Arab Spring: analyses and perspectives". Titolo intervento: <i>'Detective stories' as a counter-narrative on society and politics: contextualizing the Arabic noir novel</i> .
Fondo Alberto Moravia, Roma. 19 marzo 2012	Incontro "Moravia e il mondo arabo". Titolo intervento: <i>La presenza di Alberto Moravia nella letteratura araba</i> .
Sapienza Università di Roma, Roma 5-6 dicembre 2011	Convegno Internazionale "Tributo a Naguib Mahfuz nel centenario della sua nascita". Titolo intervento: <i>Il crimine nell'opera di Naguib Mahfuz</i> .
Sapienza Università di Roma, Roma. 16-19 giugno 2010	9 th EURAMAL International Congress: "Desire, pleasure and the taboo: New Voices and Freedom of Expression in Contemporary Arabic Literature". Titolo intervento: <i>Considerations about Randa the Transsexual by Hazim Saghiyeh: How to Handle Difficult Topics in a Biography</i> .

ASSOCIAZIONI E ALTRI INCARICHI

dal 2012	Socio di EURAMAL (European Association of Modern Arabic Literature) Socio dell'Istituto per l'Oriente C.A. Nallino
2011-15	Redattore per la rivista accademica "La rivista di Arablit" edita dall'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino.

Il sottoscritto dichiara che quanto dichiarato nel presente Curriculum Vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt 46 e 47 D.P.R: 445/2000 ed esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs.n. 196/03.