



ALLEGATO 2/B  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/23 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE - PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI – ISO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.D. N. 18/2016 DEL 6/12/2016.**

L'anno 2017, il giorno 10 del mese di aprile, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/N3 Culture dell'Asia centrale e orientale - Settore Scientifico-Disciplinare L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale - presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.D. n. Prot. 80/E – Class. VII/1 del 17/2/2017 e composta da:

- Prof. Antonetta Lucia Bruno – professore associato presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (presidente);
- Prof. Ikuko Sagiyama – professore ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Marco Ceresa – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università degli Studi “Ca' Foscari” di Venezia (segretario).

La prof. Antonetta Lucia Bruno è presente fisicamente nello studio n.17 presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. I prof. Ikuko Sagiyama e Marco Ceresa sono presenti per via telematica. I lavori si svolgono utilizzando i seguenti indirizzi email: antonetta.bruno@uniroma1.it; ikuko.sagiyama@gmail.com; ceresa@unive.it.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00 e, dopo aver stilato l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni valutabili, procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni del candidato.

**CANDIDATO: Giuseppina De Nicola**

COMMISSARIO 1: Ikuko Sagiyama

TITOLI

Per l'elenco completo dei titoli di Giuseppina De Nicola, di cui si fornisce qui di seguito una valutazione complessiva, si veda l'allegato 2A al presente verbale.

Valutazione complessiva sui titoli

La candidata Dott.ssa De Nicola documenta i titoli pertinenti al SSD oggetto del presente bando. Ha conseguito nel 2013 il dottorato di ricerca in Antropologia culturale - Antropologia della storia presso Seoul National University, discutendo una tesi incentrata sui sistemi familiari coreani. Ha svolto

pluriennali e continuate attività didattiche a livello universitario in Corea del Sud e in Italia di materie inerenti alla lingua, letteratura, storia, religione e società coreana. Ha partecipato con relazione a numerosi convegni nazionali e internazionali. Fa parte del gruppo di ricerca nazionale "Korean Studies Incubation - Development of teaching materials in Korean Studies". Il suo curriculum denota il profilo di una studiosa qualificata, attiva e riconosciuta anche su scala internazionale.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. "Mito e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea" in Uno sguardo sulla Corea contemporanea. Arte, lingua, cibo, politica e famiglia in una raccolta di saggi, vol. 2 Collana di Studi Coreani. Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-8453-3

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico**

**Un'analisi accurata del registro genealogico delle famiglie coreane, condotta con consapevolezza metodologica sull'asse storico e culturale, che delinea la dinamica di conservazione, trasmissione e trasformazione del testo.**

2. "Kohyang": Remembering where I am from. The concept of place of origin in the elaboration of collective and individual memory in South Korea, CEESOK Journal of Korean Studies Vol.16, The Central and East European Society of Koreanology, pag.154-165 ISSN 978-3-7069-0698-2

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico**

**Un interessante studio sul concetto di kohyang (paese natale, patria) e sulla sua portata nella configurazione di una memoria comune e coesa all'interno della famiglia. Scritto in inglese e pubblicato all'estero.**

3. "Symbolism and domestic use of space in Korean housing" Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. pag.83-103 ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico**.

**Un articolo in inglese incentrato sull'architettura della casa coreana, come spazio che denota e assegna vari ruoli e funzioni ai membri del nucleo familiare.**

4. Climbing the depth of the mind, Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012  
Editoriale. Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. ISSN  
2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **SUFFICIENTE**  
- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **70%**  
- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**SUFFICIENTE**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**  
**Un editoriale su un convegno in onore di Fosco Maraini.**

5. "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". Pubblicato in Proceedings 25th Conference of AKSE (The Association of Korean Studies in Europe), tenutasi a Mosca.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**  
- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**  
- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**  
**Un contributo in inglese agli Atti di un convegno internazionale, incentrato sulle immagini fotografiche che narrano la storia della famiglia coreana.**

6. "Corea del Sud : alcuni aspetti geopolitici, economici e sociali nel nuovo millennio" in Nuova Geografia delle macro regioni - L'Asia orientale si confronta con il mondo , a cura di Prof. Mario Fumagalli, Maggiori Editore, pag.339-353,ISBN 978-88387-4305-3.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**  
- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**  
- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**  
**Un'attenta analisi sulla situazione e criticità della relazione tra Cina, Corea e Giappone nel panorama contemporaneo.**

7. "L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni. Autori G.. De Nicola & M. Del Corona, ObarraO Ed. pag.11-38, ISBN 88-87510-33-4.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**  
- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**  
- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **la candidata è una co-autrice, i cui apporti personali sono ben individuati.**

**Uno studio approfondito ed esteso sul rapporto tra le due Coree, con particolare riferimento alle rappresentazioni della Corea del Nord nel Sud, riscontrabili nei libri scolastici e diversi canali mediatici.**

8. "Parole-chiavi per una nuova felicità. Libertà, individualità e scelta: scrittori coreani di nuova generazione in cerca del proprio sé" pubblicato sul quotidiano "IL MANIFESTO". ISSN 0025-

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **DISCRETO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:

**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Un articolo sulla nuova generazione degli scrittori coreani attraverso le parole-chiavi.**

9. "La Figura materna nella cultura coreana e italiana" (in Italiano) in Italian Studies Review, n.11 pp. 223~242. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud. ISSN 1598-5598.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:

**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Uno studio comparativo sulla figura materna tra Italia e Corea, scritto in italiano e pubblicato nella Corea del Sud.**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni presentate e messe al giudizio della commissione consistono in 8 articoli e una monografia in collaborazione, in cui il contributo della candidata è ben individuabile e rilevante.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione della candidata è coerente con il SSD oggetto del presente bando e attesta un costante impegno scientifico. La sua ricerca è incentrata sulla società coreana, analizzata in chiave antropologica e storico- culturale, con particolare riferimento alla famiglia (nn. 1, 2, 3, 5, 9). Un'altra linea di ricerca riguarda l'attuale situazione internazionale intorno alla penisola coreana (nn. 6, 7). Vi figura anche un rapporto sui nuovi scrittori coreani (n. 8). I suoi lavori dimostrano una solida preparazione linguistica e culturale e una consapevolezza metodologica, sulla base delle quali vengono realizzati i contributi originali (si rilevano in particolare nn. 1, 2, 3, 7, 9). E' da segnalare inoltre una buona collocazione editoriale anche a livello internazionale.

#### COMMISSARIO 2: Marco Ceresa

#### TITOLI

Per l'elenco completo dei titoli di Giuseppina De Nicola, di cui si fornisce qui di seguito una valutazione complessiva, si veda l'allegato 2A al presente verbale.

#### Valutazione complessiva sui titoli

I titoli presentati dalla candidata Dott.ssa De Nicola sono coerenti con il SSD oggetto del presente

bando. La candidata ha conseguito nel 2013 il dottorato di ricerca in Antropologia culturale - Antropologia della storia presso una prestigiosa istituzione accademica straniera (Seoul National University). A partire dal 1998, ha svolto attività didattica continuativa a livello universitario in Corea del Sud e in Italia, nell'ambito della coreanistica, e ha partecipato attivamente a convegni nazionali e internazionali nello stesso ambito. È membro del gruppo di ricerca nazionale "Korean Studies Incubation - Development of teaching materials in Korean Studies". Dall'analisi del suo curriculum emerge un profilo di studiosa di alto livello, riconosciuto su scala nazionale ed internazionale.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. "Mito e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea" in Uno sguardo sulla Corea contemporanea. Arte, lingua, cibo, politica e famiglia in una raccolta di saggi, vol. 2 Collana di Studi Coreani. Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-8453-3

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: OTTIMO*

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico*

**Analisi dei registri genealogici coreani condotta con grande accuratezza, che dimostra una sicura padronanza delle fonti e della metodologia.**

2. "Kohyang": Remembering where I am from. The concept of place of origin in the elaboration of collective and individual memory in South Korea, CEESOK Journal of Korean Studies Vol.16, The Central and East European Society of Koreanology, pag.154-165 ISSN 978-3-7069-0698-2

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: OTTIMO*

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico*

**Studio approfondito e ben strutturato sul concetto di kohyang (paese natale), scritto in inglese e con collocazione editoriale internazionale.**

3. "Symbolism and domestic use of space in Korean housing" Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia , vol 100, Italia Asia, Milano. pag.83-103 ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: OTTIMO*

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico.*

**Interessante articolo in lingua inglese incentrato sui rapporti spaziali all'interno della casa coreana, e le relative implicazioni riguardanti la struttura familiare.**

4. Climbing the depth of the mind, Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012 Editoriale. Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **SUFFICIENTE**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **60%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **SUFFICIENTE**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Utile contributo introduttivo ad un convegno su Fosco Maraini**

5. "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". Pubblicato in Proceedings 25th Conference of AKSE (The Association of Korean Studies in Europe), tenutasi a Mosca.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Interessante contributo in inglese, apparso negli Atti di un convegno internazionale, incentrato sull'uso di documenti fotografici per l'analisi antropologica.**

6. "Corea del Sud : alcuni aspetti geopolitici, economici e sociali nel nuovo millennio" in Nuova Geografia delle macro regioni - L'Asia orientale si confronta con il mondo , a cura di Prof. Mario Fumagalli, Maggioli Editore, pag.339-353,ISBN 978-88387-4305-3.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Analisi dettagliata e ben strutturata dello stato attuale delle relazioni tra Cina, Corea e Giappone.**

7. "L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni. Autori G. De Nicola & M. Del Corona, ObarraO Ed. pag.11-38, ISBN 88-87510-33-4.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **la candidata è una co-autrice, i cui apporti personali sono ben individuati.**

**Saggio sul rapporto tra le due Coree visto attraverso l'analisi della 'rappresentazione', antropologicamente intesa, di ciascun paese nei testi scolastici e nei media.**

8. “Parole-chiavi per una nuova felicità. Libertà, individualità e scelta: scrittori coreani di nuova generazione in cerca del proprio sè” pubblicato sul quotidiano “IL MANIFESTO”. ISSN 0025-

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **SUFFICIENTE**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **SUFFICIENTE**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Un articolo di alta divulgazione sulla nuova generazione degli scrittori coreani attraverso le parole-chiavi.**

9. “La Figura materna nella cultura coreana e italiana” (in Italiano) in Italian Studies Review, n.11 pp. 223~242. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud. ISSN 1598-5598.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **unico autore**

**Accurata analisi comparativa della figura materna tra Italia e Corea, pubblicato nella Corea del Sud.**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Le pubblicazioni presentate e messe al giudizio della commissione consistono in 8 articoli e una monografia in collaborazione, in cui il contributo della candidata è ben individuabile e rilevante.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione della candidata è coerente con il SSD oggetto del presente bando e dimostra un impegno scientifico costante nel tempo. La produzione scientifica è incentrata sull'analisi antropologica della società coreana, con particolare riferimento ai rapporti familiari e al lignaggio (nn. 1, 2, 3, 5, 9). Due contributi sono invece di carattere politico, e riguardano l'attuale situazione internazionale della penisola coreana (nn. 6, 7). Infine, un contributo è incentrato sui nuovi scrittori coreani (n. 8). La produzione scientifica dimostra nel suo complesso una sicura padronanza delle fonti e della metodologia, unite ad una solida preparazione linguistica.

#### COMMISSARIO 3: Antonetta L. Bruno

##### TITOLI

Per l'elenco completo dei titoli di Giuseppina De Nicola, di cui si fornisce qui di seguito una valutazione complessiva, si veda l'allegato 2A al presente verbale.

#### Valutazione complessiva sui titoli

La dott.ssa De Nicola ha presentato titoli che sono per maggioranza valutabili e pertinenti sia ai settori concorsuale e disciplinare sia agli specifici requisiti indicati nel bando.

La candidata ha un dottorato di Ricerca in Antropologia culturale – Antropologia della storia. Ha condotto studi sulle tematiche attinenti ai sistemi familiari presso la prestigiosa Seoul National (agosto 2013) durante

cinque anni di corsi di dottorato. La tesi, intitolata *Evoking Family Memories: Family Identity and Constructing the Self in South Korea*, è frutto di una prolungata ricerca sul campo.

Dal 1998 ad oggi, senza soluzione di continuità, la dott.ssa De Nicola ha realizzato una lunga serie di interventi a convegni e congressi dedicati, con evidente continuità, agli studi sulla famiglia, e ad aspetti politici e storici in una prospettiva antropologica. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste riconosciute dall'ANVUR (classe A), e incluse nella lista KISS per quanto riguarda le pubblicazioni in Corea. Il suo curriculum dimostra un'ampia esperienza didattica relativa a diversi argomenti: lingua e letteratura coreana, storia, religione, filosofia, sia in Italia che in Corea. Ha tenuto lezioni in inglese e in italiano per un pubblico italiano e straniero.

Su piano internazionale, si segnala la presenza nella Commissione Direttiva dell'AKSE (Association of Korean Studies in Europe). Particolarmente significativa è la sua partecipazione al Progetto internazionale di Ricerca "Sviluppo degli Studi coreani in Italia" (2013-2016), con cui la Sapienza ha vinto una competizione internazionale, e che prevede, da parte della dott.ssa De Nicola, la pubblicazione di una monografia entro il 2018.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. "Mito e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea" in Uno sguardo sulla Corea contemporanea. Arte, lingua, cibo, politica e famiglia in una raccolta di saggi, vol. 2 Collana di Studi Coreani. Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-8453-3

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: OTTIMO*

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico.*

**L'analisi verte sulla trasformazione del chokpo, testo che registra la genealogia di ciascuna famiglia sin dai tempi antichi dal punto di vista storico e socio-culturale. Sulla base di supporti teorici recenti analizza i significati della memoria, la costruzione dell'identità individuale e collettiva nella trasmissione del chokpo e, infine, la funzione della narrativa come strumento di preservazione del chokpo.**

2. "Kohyang": Remembering where I am from. The concept of place of origin in the elaboration of collective and individual memory in South Korea, CEESOK Journal of Korean Studies Vol.16, The Central and East European Society of Koreanology, pag.154-165 ISSN 978-3-7069-0698-2

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: OTTIMO*

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico.*

**Il lavoro è incentrato sulla multi- semanticità del termine kohyang, "città natale", analizzato dal punto di vista storico nel quadro degli studi sulla memoria.**

3. "Symbolism and domestic use of space in Korean housing" Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. pag.83-103 ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*



- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*

**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico.**

**L'architettura della casa tradizionale e moderna, la suddivisione delle camere in spazio per le donne e per gli uomini, la funzione degli spazi in relazione ai membri della famiglia e delle loro attività costituiscono l'oggetto dell'analisi dell'articolo.**

4. *Climbing the depth of the mind*, Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012 Editoriale. Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **70%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*

**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico.**

**Contributo ad un convegno su Fosco Maraini**

5. "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". Pubblicato in Proceedings 25th Conference of AKSE (The Association of Korean Studies in Europe), tenutasi a Mosca.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*

**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico.**

**L'articolo è sulla storia familiare raccontate attraverso immagini fotografiche dove il passato diventa presente.**

6. "Corea del Sud : alcuni aspetti geopolitici, economici e sociali nel nuovo millennio" in Nuova Geografia delle macro regioni - L'Asia orientale si confronta con il mondo , a cura di Prof. Mario Fumagalli, Maggioli Editore, pag.339-353,ISBN 978-88387-4305-3.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*

**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico.**

**Un'illustrazione approfondita degli aspetti considerati di 'ostacolo' nelle relazioni tra la Cina, Giappone e Corea nel panorama politico e sociale contemporaneo.**

7. *L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni.* Autori G. De Nicola & M. Del Corona, ObarraO Ed. pag.11-38, ISBN 88-87510-33-4.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **90%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*  
**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **libro a due mani in cui sono specificati i contributi di ciascun autore.**

**Rilevante la storia delle relazioni delle due Coree nel periodo contemporaneo, vista attraverso la rappresentazione del Nord nella Corea del Sud.**

8. "Parole-chiavi per una nuova felicità. Libertà, individualità e scelta: scrittori coreani di nuova generazione in cerca del proprio sé" pubblicato sul quotidiano "IL MANIFESTO". ISSN 0025-2158

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico.**

**Studio su alcune parole che fungono da chiave di lettura della società contemporanea.**

9. "La Figura materna nella cultura coreana e italiana" (in Italiano) in Italian Studies Review, n.11 pp. 223~242. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud. ISSN 1598-5598.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza:* **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando:* **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*  
**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione:* **autore unico**

**Il contributo del lavoro consiste nell'analisi comparativa della figura della donna nel suo ruolo di madre e nel rapporto con la prole in Italia e in Corea.**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta n. 09 pubblicazioni, come da indicazioni del bando. Tutte sono valutabili, in quanto nei casi di pubblicazione a più mani la responsabilità dei singoli autori è indicata con chiarezza e il ruolo autoriale del candidato è sempre di rilievo.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

Le pubblicazioni sono tutte originali e metodologicamente rigorose (4 sono buone [nn. 4, 5, 6 e 8] e 5 sono ottime [nn. 1, 2, 3, 7 e 9]). *L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni*, è a quattro mani: la dott.ssa De Nicola è autrice di tre capitoli. Le sedi editoriali sono di alto livello (5 sono buone [1, 2, 3, 4, 9] e 4 sono ottime [5, 6, 7, 8]); sono pienamente congruenti con i settori disciplinare e concorsuale e con gli altri requisiti previsti dal bando (100%). L'apporto del candidato è costantemente rilevante, sia qualitativamente che quantitativamente.

\*\*\*\*

#### **GIUDIZIO COLLEGIALE**

TITOLI

L'elenco completo dei titoli di Giuseppina De Nicola, sulla base del quale la Commissione elabora la valutazione che segue, è fornito nell'allegato 2A, che è parte integrante del presente verbale.

#### Valutazione sui titoli

Tutti i titoli presentati dalla dott. ssa De Nicola sono valutabili e pienamente pertinenti sia ai settori concorsuale e disciplinare, e compongono un curriculum di alto livello e di rilevanza internazionale. L'attività di ricerca condotta dalla Dott.ssa De Nicola dal 1998 ad oggi, senza soluzione di continuità, è di qualità pregevole e riguarda temi di grande interesse e attualità nell'ambito della sociologia e dell'antropologia.

Ha conseguito il dottorato di Ricerca in Antropologia culturale – Antropologia della storia presso il prestigioso ateneo coreano Seoul National University (agosto 2013). La tesi, intitolata *Evoking Family Memories: Family Identity and Constructing the Self in South Korea*, è frutto di un complesso e assai ben condotto lavoro di ricerca sulle tematiche attinenti ai sistemi familiari in Corea del Sud, e ha comportato fasi di ricerca sul campo alternate allo studio di fonti primarie e secondarie in varie lingue sia europee che asiatiche.

La ricerca della candidata si è quindi sviluppata lungo due direttive: da un lato la famiglia, colta nel passaggio dal modello tradizionale a quello moderno, con i conseguenti conflitti nei valori identitari individuali e collettivi; dall'altro le dinamiche politiche del periodo contemporaneo, inserite in una prospettiva storico-antropologica. I risultati, presentati a convegni e congressi nazionali ed internazionali, oltre che su riviste di classe A (ANVUR) e KISS (pubblicazioni in Corea), dimostrano padronanza degli argomenti trattati e profonda consapevolezza teorica, ottenute grazie anche alle competenze linguistiche in coreano, cinese, giapponese e inglese.

La candidata ha svolto intensa attività didattica fin dal 2001, sia in Italia che in Corea, in italiano e in inglese, in diversi ambiti d'insegnamento: lingua e letteratura coreana, storia, religione, filosofia. In oltre quindici anni di esperienza ha potuto mettere a frutto le competenze acquisite nel suo percorso formativo (che comprende anche un periodo di studio presso l'Institute of Translation on Korean Literature) e nell'attività di ricerca.

L'apprezzamento internazionale di cui gode la Dott.ssa De Nicola è attestato, fra le altre cose, dalla sua nomina nella Commissione Direttiva dell'AKSE (Association of Korean Studies in Europe). La candidata partecipa al Progetto internazionale di Ricerca della Sapienza "Sviluppo degli Studi coreani in Italia" (2013-2016), vincitore di una competizione internazionale, con una monografia la cui pubblicazione è prevista entro il 2018.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. "Mito e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea" in Uno sguardo sulla Corea contemporanea. Arte, lingua, cibo, politica e famiglia in una raccolta di saggi, vol. 2 Collana di Studi Coreani. Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-8453-3

- originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: **OTTIMO**

- congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: **100%**

- rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica: **OTTIMO**

- determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: **autore unico.**

**L'analisi verte sulla trasformazione del chokpo, testo che registra la genealogia di ciascuna famiglia sin dai tempi antichi dal punto di vista storico e socio-culturale. Sulla base di supporti teorici recenti analizza i significati della memoria, la costruzione dell'identità individuale e collettiva nella trasmissione del chokpo e, infine, la funzione della narrativa come strumento di preservazione del chokpo. L'analisi dei registri genealogici coreani, di grande accuratezza, è**

**condotta con consapevolezza metodologica sull'asse storico e culturale, che delinea la dinamica di conservazione, trasmissione e trasformazione del testo, e dimostra una sicura padronanza delle fonti e della metodologia.**

2. "Kohyang": Remembering where I am from. The concept of place of origin in the elaboration of collective and individual memory in South Korea, CEESOK Journal of Korean Studies Vol.16, The Central and East European Society of Koreanology, pag.154-165 ISSN 978-3-7069-0698-2

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico.**

**Si tratta di un interessante studio approfondito e ben strutturato, incentrato sulla multi-semanticità del termine *kohyang* (città natale, patria) e sulla sua portata nella configurazione di una memoria comune e coesa all'interno della famiglia. La prospettiva storica si inserisce nel quadro degli studi sulla memoria. E' scritto in inglese e ha una collocazione editoriale internazionale. Un interessante studio sul concetto di *kohyang* (paese natale, patria). Scritto in inglese e pubblicato all'estero.**

3. "Symbolism and domestic use of space in Korean housing" Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia , vol 100, Italia Asia, Milano. pag.83-103 ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico.**

**Un interessante articolo in inglese incentrato sull'architettura della casa coreana, tradizionale e moderna, con un'indagine sui rapporti spaziali interni, e le relative implicazioni riguardanti la struttura familiare e le attività dei diversi membri.**

4. Climbing the depth of the mind, Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012 Editoriale. Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. ISSN 2038-9795.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **70%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*: **BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico.**

**Contributo ad un convegno su Fosco Maraini**

5. "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". Pubblicato in Proceedings 25th Conference of AKSE (The Association of Korean Studies in Europe), tenutasi a Mosca.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico.**

**Un contributo in inglese agli Atti di un convegno internazionale, incentrato sull'uso di documenti fotografici per l'analisi antropologica: in particolare, sulla storia familiare vista attraverso immagini fotografiche dove il passato diventa presente.**

6. "Corea del Sud : alcuni aspetti geopolitici, economici e sociali nel nuovo millennio" in Nuova Geografia delle macro regioni - L'Asia orientale si confronta con il mondo , a cura di Prof. Mario Fumagalli, Maggioli Editore, pag.339-353,ISBN 978-88387-4305-3.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **autore unico.**

**Un'illustrazione approfondita degli elementi di criticità nelle relazioni tra la Cina, Giappone e Corea nel panorama politico e sociale contemporaneo.**

7. *L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni.* Autori G.. De Nicola & M. Del Corona, ObarraO Ed. pag.11-38, ISBN 88-87510-33-4.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **OTTIMO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **90%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione*: **libro a due mani in cui sono specificati i contributi di ciascun autore.**

**Rilevante la storia delle relazioni delle due Coree nel periodo contemporaneo, vista attraverso la 'rappresentazione', antropologicamente intesa, della Corea del Nord su libri scolastici e in diversi canali mediatici della Corea del Sud.**

8. "Parole-chiavi per una nuova felicità. Libertà, individualità e scelta: scrittori coreani di nuova generazione in cerca del proprio sè" pubblicato sul quotidiano "IL MANIFESTO". ISSN 0025-2158

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza*: **BUONO**

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando*: **100%**

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica*:  
**BUONO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico.*

**Studio su alcune parole che fungono da chiave di lettura della società contemporanea nelle opere della nuova generazione di scrittori coreani.**

9. "La Figura materna nella cultura coreana e italiana" (in Italiano) in Italian Studies Review, n.11 pp. 223~242. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud. ISSN 1598-5598.

- *originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza: OTTIMO*

- *congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo previsto dal bando: 100%*

- *rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione all'interno della comunità scientifica:*

**OTTIMO**

- *determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: autore unico*

**Il contributo del lavoro, scritto in italiano e pubblicato nella Corea del Sud, consiste nell'analisi comparativa della figura della donna nel suo ruolo di madre e nel rapporto con la prole in Italia e in Corea.**

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta n. 09 pubblicazioni, 08 articoli una monografia in collaborazione, in cui il contributo della candidata è ben individuabile e rilevante.

#### Valutazione sulla produzione complessiva

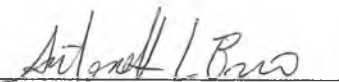
La produzione della candidata è coerente con il SSD oggetto del presente bando e attesta un costante impegno scientifico. La produzione scientifica dimostra nel suo complesso una sicura padronanza delle fonti e della metodologia, unite ad una solida preparazione linguistica. La ricerca della Dott.ssa De Nicola è incentrata sulla società coreana, analizzata in chiave antropologica e storico-culturale, con particolare riferimento alla famiglia (nn. 1, 2, 3, 5, 9). Un'altra linea di ricerca riguarda l'attuale situazione internazionale intorno alla penisola coreana (nn. 6, 7). Vi figura anche un rapporto sui nuovi scrittori coreani (n. 8). Le pubblicazioni sono tutte originali e metodologicamente rigorose (4 sono buone [nn. 4, 5, 6 e 8] e 5 sono ottime [nn. 1, 2, 3, 7 e 9]). I suoi lavori dimostrano una solida preparazione linguistica e culturale e una consapevolezza metodologica, sulla base delle quali vengono realizzati i contributi originali (si rilevano in particolare nn. 1, 2, 3, 7, 9). E' da segnalare inoltre una buona collocazione editoriale anche a livello internazionale. Le sedi editoriali sono di alto livello (5 sono buone [1, 2, 3, 4, 9] e 4 sono ottime [5, 6, 7, 8]). L'apporto del candidato è costantemente rilevante, sia qualitativamente che quantitativamente.

La Commissione termina i lavori alle ore 19.00 e si riconvoca il 22 maggio alle ore 10:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Antonetta Lucia Bruno (presidente)



Prof. Ikuko Sagiyama (componente) (vedi dichiarazione allegata)

Prof. Marco Ceresa (segretario) (vedi dichiarazione allegata)