



ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/23 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE - PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI – ISO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.D. N. 18/2016 DEL 6/12/2016.

L'anno 2017, il giorno 10 del mese di aprile, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/N3 Culture dell'Asia centrale e orientale - Settore Scientifico-Disciplinare L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale - presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.D. n. Prot. 80/E – Class. VII/1 del 17/2/2017 e composta da:

- Prof. Antonetta Lucia Bruno – professore associato presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (presidente);
- Prof. Ikuko Sagiyama – professore ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Marco Ceresa – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università degli Studi “Ca' Foscari” di Venezia (segretario).

La prof. Antonetta Lucia Bruno è presente fisicamente nello studio n.17 presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. I prof. Ikuko Sagiyama e Marco Ceresa sono presenti per via telematica. I lavori si svolgono utilizzando i seguenti indirizzi email: antonetta.bruno@uniroma1.it; ikuko.sagiyama@gmail.com; ceresa@unive.it.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 10:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per un congruo numero di giorni e appreso dal Responsabile del procedimento che l'unica candidato ha rinunciato al periodo di almeno 7 giorni tra la definizione dei criteri valutativi di titoli e pubblicazioni e l'effettiva valutazione degli stessi e che pertanto è già stato convocato per la prova orale, dopo aver verificato che non vi siano state esclusioni o rinunce, prende atto che il candidato da valutare ai fini della procedura selettiva è:

1. Dott.ssa Giuseppina De Nicola

La Commissione, quindi, procede ad esaminare la domanda di partecipazione alla procedura selettiva presentata dall'unica candidata con i titoli allegati e le pubblicazioni.

La Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando. Procede poi ad elencare analiticamente i titoli e, successivamente, le pubblicazioni trasmesse dal candidato (allegato 2/A).

Vengono quindi esaminati i titoli, le pubblicazioni e la tesi di dottorato dell'unica candidata, Dott.ssa Giuseppina De Nicola.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura il seguente candidato:

1. Giuseppina De Nicola

La Commissione viene sciolta alle ore 12:30 e si riconvoca alle ore 17:00 del medesimo giorno per la stesura dei giudizi individuali e complessivo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Antonetta Lucia Bruno (presidente)



Prof. Ikuko Sagiyama (componente) (vedi dichiarazione allegata)

Prof. Marco Ceresa (segretario) (vedi dichiarazione allegata)



**ALLEGATO N. 2/A AL VERBALE 2
TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI**

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/23 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE - PRESSO IL DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI – ISO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” BANDITA CON D.D. N. 18/2016 DEL 6/12/2016.

L'anno 2017, il giorno 10 del mese di aprile, si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/N3 Culture dell'Asia centrale e orientale - Settore Scientifico-Disciplinare L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale - presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nominata con D.D. n. Prot. 80/E – Class. VII/1 del 17/2/2017 e composta da:

- Prof. Antonetta Lucia Bruno – professore associato presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (presidente);
- Prof. Ikuko Sagiyama – professore ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze (componente);
- Prof. Marco Ceresa – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e l'Africa Mediterranea dell'Università degli Studi “Ca' Foscari” di Venezia (segretario).

La prof. Antonetta Lucia Bruno è presente fisicamente nello studio n.17 presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. I prof. Ikuko Sagiyama e Marco Ceresa sono presenti per via telematica. I lavori si svolgono utilizzando i seguenti indirizzi email: antonetta.bruno@uniroma1.it; ikuko.sagiyama@gmail.com; ceresa@unive.it.

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 17:00

La Commissione prende atto dei titoli presentati dall'unica candidata Dott.ssa Giuseppina De Nicola. Procede quindi a verificare la valutabilità dei titoli e delle pubblicazioni.

VERIFICA DEI TITOLI VALUTABILI:

Dottorato di ricerca o titoli equipollenti, conseguito in Italia o all'estero

Dottorato di Ricerca in Antropologia culturale – Antropologia della storia, studi sui sistemi di famiglia, Seoul National (agosto 2013). Titolo: Evoking Family Memories: Family Identity and Constructing the Self in South Korea, PhD, presso Seoul National University: E' VALUTABILE.

Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

2016-ad oggi:

attività didattica presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, contratto sostitutivo: E' VALUTABILE

-Filologia coreana (corso triennale).

- Lingua e letteratura coreana (corso magistrale).
- Storia e civiltà della Corea (corso triennale).

Sett.2013 - Luglio 2016:

attività didattica presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", contratto sostitutivo (cofinanziamento Academy of Korean Studies): E'

VALUTABILE

- Letteratura coreana classica (corso triennale).
- Lingua e letteratura coreana (corso magistrale).
- Filologia coreana (corso triennale).
- Filologia coreana (corso magistrale).

Luglio – Agosto 2013:

attività didattica presso Hankuk University of Foreign Studies, Seoul , Corea del Sud: E' VALUTABILE

- East Asian Thought in Contemporary Culture

2011-2012:

attività didattica presso Università di Venezia Cà Foscari: E' VALUTABILE

Lingua coreana (come seconda lingua nel percorso formativo degli specializzandi in lingua cinese e giapponese)

- Lingua coreana I anno (come prima lingua)
- Letteratura coreana moderna
- Storia delle religioni e filosofie della Corea.

Luglio-Agosto 2012:

attività didattica presso Hankuk University of Foreign Studies, Seoul , Corea del Sud: E' VALUTABILE

- East Asian Thought in Contemporary Culture
- Korean Folk Paintings : cultural perspectives.

2010-2011:

attività didattica presso Università di Venezia Cà Foscari: E' VALUTABILE

- Lingua coreana I anno (come prima lingua)
- Storia della Corea
- Storia delle religioni e filosofie della Corea.

2010-2011:

attività didattica presso Università statale di Milano Bicocca: E' VALUTABILE

Insegnamento nel corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche
Modulo in : Culture e Società dell'Asia Orientali

Luglio-Agosto 2010:

attività didattica presso Hankuk University of Foreign Studies, Seoul , Corea del Sud: E' VALUTABILE

- Asian Tapestry: Pan asian thoughts and contemporary culture.

2008-2010:

attività didattica presso Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", E' VALUTABILE

- Letteratura coreana classica
- Letteratura coreana moderna

2006-2007:

attività didattica presso Scuola Leonardo da Vinci, Milano, NON E' VALUTABILE IN QUANTO NON E' A LIVELLO UNIVERSITARIO

- Insegnamento della lingua italiana a stranieri

2004-2005:

attività didattica presso Università statale di Milano Bicocca: E' VALUTABILE
Insegnamento nel corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche
Modulo in : Culture e Società dell'Asia Orientali

Luglio-Agosto 2005 / Luglio-Agosto 2004:

attività didattica presso Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud: E' VALUTABILE
-Korean Gender issues

2001-2005:

lettore di lingua italiana presso Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud: E' VALUTABILE

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

Luglio –Settembre 2003. Corso di formazione sulla letteratura moderna e contemporanea della Corea e tecniche di Traduzione presso Korean Literature Translation Institute Seoul, Corea del Sud. E' VALUTABILE

Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

-Dicembre 2016

AKS Workshop 2016 " State of Art of AKS's Project: Incubation of Korean Studies in Italy", Istituto Italiano Studi Orientali Sapienza. Relazione: "Understanding Korean Society through its Family System". E' VALUTABILE

-Febbraio 2016

Seminario primo ciclo di dottorato - 2016 in "Culture e Civiltà dell'Asia" coordinato dalla Prof.ssa Marina Miranda Dip. Istituto Italiano di Studi Orientali – Sapienza. Relazione: " Tra realtà e stereotipo : un confronto tra Corea e Giappone fino al periodo coloniale" . E' VALUTABILE

-Novembre 2015

International Conference "Overcoming the Division of Korean Peninsula" Sapienza Università di Roma. Relazione: " South Korean Society and Unification: a look at younger generation perceptions" E' VALUTABILE

-Luglio 2015

26th AKSE (The Association of Korean Studies in Europe) Biennial Conference a Vienna. Relazione: "The nature of the Self in contemporary Korean family conflictuality". E' VALUTABILE

-Aprile 2015

Relazione: "Miti e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea ", in workshop presso ISO Università La Sapienza. E' VALUTABILE

-Novembre 2013

Conferenza presso l'Università di Varsavia dal titolo Korean Civilization : sources and prospects. Presentazione dal titolo "Kohyang: Remembering where I am from". E' VALUTABILE

-Luglio 2013

25th AKSE (The Association of Korean Studies in Europe) Biennial Conference a Vienna. Relazione: "Food and Family Memories". E' VALUTABILE

-Giugno 2013

Seminario dal titolo " Il film animato e la propaganda politica anti-nordcoreana nella Corea del Sud degli anni 1970-1980". Evento organizzato dal Laboratorio TransPop su Culture Popolari Made in Korea. Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Università Cà Foscari Venezia. E' VALUTABILE

-Giugno 2011

25th AKSE (The Association of Korean Studies in Europe) Biennial Conference a Mosca. Panel organizer dal titolo : Experience, recollection and reflection in contemporary Korea: Looking back and gazing forward. Relazione: "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". E' VALUTABILE

-Aprile 2008

Seminario su "Sciamanesimo in Corea" organizzato nell'ambito del corso di dottorato in Scienze Antropologiche ed Etnologiche Università di Milano Bicocca. E' VALUTABILE

-Dicembre 2006

"La Corea e l'identità culturale: crisi e ricostruzione". Presentazione nell'ambito del Convegno Per conoscere gli altri: Al confine tra oriente e occidente: relazione e conflitto. Centro di Cultura Italia-Asia, Milano. E' VALUTABILE

-Giugno 2003

Seminario dal titolo "Are we clade or clone? Understanding changes in contemporary Korea", organizzato presso la sede del Saehyang Rotary Club, Seoul, Corea del Sud. E' VALUTABILE

-Luglio 2003

"Korean wedding photos album: a window on the old and the new, on the real and the imagined" Presentazione al XV International Congress of I.U.A.E.S. (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) on "Humankind/Nature Interaction: past, present, future", Firenze, Italia. E' VALUTABILE

-Ottobre 1998

"Cultural policy for the preservation of intangible heritage in Italy". Presentazione in occasione de The First UNESCO-Korea International Training Workshop on the Living Human Treasures System, Seoul, Corea del Sud. E' VALUTABILE

-Settembre 1998

Seminario : "Italian family system and relations: a comparison with Korea", College of Human Ecology, Dept. of Child Development and Family Studies, Seoul National University, Corea del Sud. E' VALUTABILE

L'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppo di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Korean Studies Incubation Program - Development of teaching materials in Korean Studies. Leading University del progetto La Sapienza. . E' VALUTABILE

VERIFICA DELLE PUBBLICAZIONI VALUTABILI

Dicembre 2016

1. "Mito e genealogia nelle narrazioni familiari in Corea" in Uno sguardo sulla Corea contemporanea. Arte, lingua, cibo, politica e famiglia in una raccolta di saggi, vol. 2 Collana di Studi Coreani. Aracne, Roma. ISBN 978-88-548-8453-3 E' VALUTABILE

Giugno 2016

2. "Kohyang": Remembering where I am from. The concept of place of origin in the elaboration of collective and individual memory in South Korea, CEESOK Journal of Korean Studies Vol.16, The Central and East European Society of Koreanology, pag.154-165 ISSN 978-3-7069-0698-2 E' VALUTABILE

Dicembre 2012

3. "Symbolism and domestic use of space in Korean housing" Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia , vol 100, Italia Asia, Milano. pag.83-103 ISSN 2038-9795. E' VALUTABILE
4. Climbing the depth of the mind Convegno in onore di Fosco Maraini Lugano 15 novembre 2012 Editoriale. Quaderni Asiatici- Rivista di cultura e studi sull'Asia, vol 100, Italia Asia, Milano. ISSN 2038-9795. E' VALUTABILE

Giugno 2011

5. "Recollections, imagery and dream in Korean family photographs". Pubblicato in Proceedings 25th Conference of AKSE (The Association of Korean Studies in Europe), tenutasi a Mosca. E' VALUTABILE

Apr. 2009

6. "Corea del Sud : alcuni aspetti geopolitici, economici e sociali nel nuovo millennio" in Nuova Geografia delle macro regioni - L'Asia orientale si confronta con il mondo , a cura di Prof. Mario Fumagalli, Maggioli Editore, pag.339-353,ISBN 978-88387-4305-3. E' VALUTABILE

Nov. 2006

7. "L'Impero del Mai. Corea del Nord: realtà, immaginazione e rappresentazioni. Autori G.. De Nicola & M. Del Corona, ObarraO Ed. pag.11-38, ISBN 88-87510-33-4. E' VALUTABILE

Dic. 2002

8. "La Figura materna nella cultura coreana e italiana" (in Italiano) in Italian Studies Review, n.11 pp. 223~242. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul, Corea del Sud. ISSN 1598-5598. E' VALUTABILE

9. "Parole-chiavi per una nuova felicità. Libertà, individualità e scelta: scrittori coreani di nuova generazione in cerca del proprio sè" pubblicato sul quotidiano "IL MANIFESTO". ISSN 0025-2158 E' VALUTABILE

TESI DI DOTTORATO

Dottorato di Ricerca in Antropologia culturale – Antropologia della storia, studi sui sistemi di famiglia, Seoul National (agosto 2013). Titolo: Evoking Family Memories: Family Identity and Constructing the Self in South Korea, presso Seoul National University.

Si tratta di una ricerca coerente con il settore disciplinare.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta n. 09 pubblicazioni, in conformità con le disposizioni del bando (art. 2, comma 2).

La Commissione si riconvoca alle ore 17:00 del medesimo giorno per la stesura dei giudizi individuali e complessivo.

La seduta è tolta alle ore 12:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Prof. Antonetta Lucia Bruno (presidente)



Prof. Ikuko Sagiyama (componente) (vedi dichiarazione allegata)

Prof. Marco Ceresa (segretario) (vedi dichiarazione allegata)