

## SIMONE BARILLARI

### PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

**AA.VV.**, *The Book of Sport* (Rivista Undici) – Ideatore, curatore e traduttore di un'antologia di dieci grandi reportage sportivi americani dal 1920 ai giorni nostri, pubblicata sul sito della rivista (in corso d'opera).

**Joseph Conrad**, *Cuore di tenebra, Giovinezza, Al limite estremo; Il compagno segreto, Il duello* – Traduttore e curatore di una nuova edizione per Mondadori (in corso d'opera).

**André Malraux**, *La condizione umana* (Bompiani) – Curatore della nuova edizione (in corso d'opera).

**Joseph Conrad**, *La linea d'ombra* (Feltrinelli) – Traduttore e curatore dell'opera.

**Charles Jackson**, *Giorni perduti* (Nutrimenti) – Traduttore e curatore dell'opera.

**R. L. Stevenson**, *Il Master di Ballantrae* (Nutrimenti) – Traduttore e curatore dell'opera.

*Dizionario della letteratura americana del '900* (Einaudi) – Autore di 25 profili di scrittori.

*Il Re che ride* (Marsilio) – Autore di un saggio, tradotto all'estero, sulla comicità come strumento di potere nel linguaggio di Silvio Berlusconi.

**Michel Houellebecq**, *La ricerca della felicità* (Bompiani) – Curatore dell'opera.

*Una storia vivente* (Panta – Bompiani) – Autore di un lungo saggio letterario pubblicato nella rivista.

**Bertrand Russell**, *L'alfabeto del buon cittadino* (Nutrimenti) – Traduttore e curatore dell'opera.

**AA.VV.**, *Sette pezzi d'America; Omicidi americani; New York, ore 8.45; Catastrofi* (minimum fax) – Ideatore, curatore e traduttore dei 4 volumi di una collana con i migliori reportage vincitori del premio Pulitzer.

**Rick Moody**, *Racconti di demonologia* (Bompiani) e *Il velo nero* (Bompiani) – Curatore delle due opere.

**John Barth**, *La fine della strada* (minimum fax) – Curatore dell'opera.

**Eudora Welty**, *Lo sposo brigante* (Fazi) – Curatore dell'opera.

**Leonard Cohen**, *Il gioco preferito* (Fazi) e *Beautiful Losers* (Fandango) – Curatore delle due opere.