



SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE

*SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI LAVORO AUTONOMO
BANDO PROT.N. 645/2024*

VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE PER LA DEFINIZIONE DEI CRITERI E
DELLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La Commissione giudicatrice della selezione in epigrafe, nominata con decreto del Direttore del Dipartimento in data 22 aprile 2024, prot. n. 1478, è composta dai professori:

- a. Giovanni Michetti
- b. Luca Milasi
- c. Matilde Mastrangelo

La Commissione si è riunita telematicamente il giorno 23 aprile 2024 alle ore 8:00 per prendere visione del Bando di Selezione e stabilire i criteri di ripartizione dei punteggi di cui agli artt. 4 e 5 del Bando.

La Commissione unanime assegna le funzioni di Presidente al Responsabile scientifico, prof. Giovanni Michetti, e le funzioni di Segretario al Prof. Luca Milasi.

La Commissione, a partire dai punteggi relativi alla valutazione dei titoli e dei requisiti di cui ai menzionati artt. 4 e 5 del Bando di selezione, unanime decide di adottare, nell'assegnazione dei punteggi, i seguenti criteri di ripartizione:

- fino a 30/100 punti per il voto di laurea magistrale, secondo la ripartizione che segue:
 - punti 30/100 per la laurea con lode;
 - punti 25/100 per il voto di laurea pari a 110/110;
 - punti 20/100 per il voto di laurea compreso tra 105/110 e 109/110;
 - punti 15/100 per il voto di laurea compreso tra 100/110 e 104/110;
 - punti 10/100 per il voto di laurea compreso tra 95/110 e 99/110;
 - punti 5/100 per il voto di laurea compreso tra 90/110 e 94/110;
 - punti 0/100 per voto di laurea inferiore a 90/110;
- fino a 35/100 punti per la conoscenza della morfologia della lingua giapponese scritta del periodo 1600-1930, in funzione delle esperienze di ricerca del candidato, secondo la ripartizione che segue:
 - punti 5/100 per partecipazioni a progetti di ricerca, contratti di collaborazione, borse di studio e incarichi che comportino la conoscenza della morfologia della lingua giapponese scritta del periodo 1600-1930;



- fino a 35/100 punti per la conoscenza paleografica dei principali stili corsivi giapponesi nel periodo considerato (particolarmente, Stile Oieryu), in funzione delle esperienze di ricerca del candidato, secondo la ripartizione che segue:
 - punti 5/100 per partecipazioni a progetti di ricerca, contratti di collaborazione, borse di studio e incarichi che comportino la conoscenza paleografica dei principali stili corsivi giapponesi nel periodo considerato (particolarmente, Stile Oieryu).

Espletata tale procedura, la Commissione chiude la seduta alle ore 9:30.

Roma, 23 aprile 2024

Il Presidente: Prof. Giovanni Michetti

Il Componente: Prof.ssa Matilde Mastrangelo

Il Segretario: Prof. Luca Milasi

Giovanni Michetti

(sottoscrizione con firma digitale)