



PROT. N. 2/ 2020 del 08 / 01 / 2020
CLASSIF. VII / 1

REPERTORIO N. 1 / 2020

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEI CONCERTI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO *MuSa – MUSICA SAPIENZA*

DATA DI PUBBLICAZIONE: 08 / 01 / 2020 DATA DI SCADENZA: 22/ 01 / 2020

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a);

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

Vista il D.Lgs 75 / 2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato dal C.d.A. del 05 / 06 / 2018, delibera n. 212 / 2018;

Visto il D.Lgs. 33 / 2013;

Vista la Delibera del Consiglio Direttivo del 03 / 10 / 2019 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

Vista la Legge 18 giugno 2009 n. 69 ed in particolare l'articolo n. 2, comma 2

Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata il 06 / 12 /2019 non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Considerata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Rende noto che intende conferire i seguenti incarichi musicali nell'ambito del progetto sopra citato:



Musicista	Specifica professionale	Costo totale per il Committente a prestazione ¹
Percussionista di repertorio africano	Percussionista documentatamente specializzato e attivo nel repertorio africano, in possesso di diploma in strumenti a percussione rilasciato da un Conservatorio di Stato o istituto parificato riconosciuto dallo Stato italiano.	250,00 €
Batterista di repertorio brasiliano	Batterista documentatamente specializzato e attivo nel repertorio carnevalesco brasiliano.	180,00 €
Ballerino/a specializzato in danze africane	Ballerino/a in possesso di documentata esperienza nella esecuzione di danze della tradizione africana	180,00 €
oboe	Oboista in possesso di diploma di conservatorio, V.O. o N.O (II livello) con documentata attività in orchestra	200,00 €
corno	Cornista in possesso di diploma di conservatorio, V.O. o N.O (II livello) con documentata attività in orchestra	200,00 €
tromba	Tromba in possesso di diploma di conservatorio, V.O. o N.O (II livello) con documentata attività in orchestra	200,00 €
trombone	trombone in possesso di diploma di conservatorio, V.O. o N.O (II livello) con documentata attività in orchestra	200,00 €

Gli importi indicati in tabella sono comprensivi dell'eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, degli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

Art. 1

Gli incarichi musicali di cui sopra saranno conferiti, previa valutazione comparativa dei titoli e dei curricula da parte dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio Direttivo che elaborerà una graduatoria di merito per ciascuna delle categorie indicate, da utilizzarsi soltanto in occasione di specifiche e particolari esigenze; laddove non sia possibile, l'incarico potrà essere conferito solo a personale con adeguati titoli ed esperienza nel campo specifico. La graduatoria resterà in vigore fino al 31 / 12 / 2020.

L'incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente. Le modalità pratiche e organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Il compenso sarà erogato al termine di ogni prestazione, previa ricezione di fattura elettronica o parcella e comunque a seguito del controllo sulla regolare esecuzione

¹ Per "prestazione" si intende la partecipazione del musicista alle eventuali prove e prova generale ed al concerto, in un limite massimo di tre presenze complessive.



dell'incarico effettuata dal Direttore dell'Orchestra presso cui il musicista ha svolto la sua prestazione. Non sono previsti rimborsi spese e compensi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del Collaboratore.

Art.2

La domanda dovrà essere corredata da:

- 1 curriculum vitae in formato europeo privo di dati sensibili ai fini della pubblicazione obbligatoria sulla pagina della Trasparenza del portale di Ateneo;
- 1 curriculum artistico, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/00, comprensivo dei titoli eventualmente richiesti;
- 1 elenco dettagliato di tutti i titoli e documenti presentati che il sottoscritto ritiene utili ai fini della selezione, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- invio degli allegati A, B, D;
- copia firmata del proprio documento di riconoscimento;
- se il candidato appartenesse ad altra pubblica amministrazione, corredare la domanda di nulla osta o di copia della sua richiesta.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), deve essere inviata con una delle seguenti modalità:

- **telematicamente** accedendo al sito web: <https://servizi.sapienzacrea.uniroma1.it/drapaluni/> entro le ore 18.00 del 22/ 01 /2020, con le modalità e nei termini previsti dal bando di selezione. Nella pagina web indicata, nella sezione "partecipazione ai concorsi" sarà consultabile il manuale operativo che guiderà il candidato nella compilazione e invio della domanda di partecipazione. L'allegato B e qualsiasi altro allegato (elenco titoli e documenti presentati, eventuale altra documentazione) dovranno essere inseriti alla voce "altri allegati" in un'unica cartella compressa (zip o rar).

IMPORTANTE: precisare nell'allegato A la posizione per la quale ci si candida, pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura selettiva.

- **casella di posta certificata:**

inviare la domanda di partecipazione all'indirizzo sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it indicando nell'oggetto l'incarico per il quale ci si candida, pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura selettiva. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle ore 18.00 del 22 /01 / 2020

Art.3



I requisiti fissati per aspirare all'affidamento devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Le domande di aspiranti appartenenti ad altro ente pubblico dovranno essere corredate dal nulla osta del datore di lavoro dell'ente di appartenenza, ovvero, nel caso che detto nulla osta non possa essere tempestivamente rilasciato, dalla copia della richiesta.

Ai sensi dell'art. 18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10 non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro di servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali Commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine il candidato sottoscriverà e allegherà alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

Art.4

Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prove dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 2 del presente bando.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del Codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art.380 c.p.p.;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

Art.5

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro di Ateneo, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula una graduatoria di merito per ciascun profilo, secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie potranno essere convocati in caso di disdetta, o di assenza temporanea, di coloro i quali siano risultati vincitori.

Art.6

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti. I candidati risultati vincitori saranno invitati alla stipula di un contratto di lavoro autonomo tramite mail all'indirizzo indicato sulla



domanda di partecipazione. La mancata presentazione, entro il termine di 20 giorni dalla comunicazione, sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto. Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

Art.7

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo. Per eventuali ulteriori informazioni sulle procedure di presentazione della domanda, è possibile rivolgersi alla dott.ssa Ilaria Maiolino al numero 06/49914116.

Art.8

I dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati nel rispetto del GDPR 679/2016. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità istituzionali connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Roma, 08 / 01 / 2020

Il Direttore del Centro
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato
dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93