



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 2/2024 PROT. N. 146/2024 CLASS. VII/1

PUBBLICAZIONE: 21/05/2024

SCADENZA: 11/06/2024

IL DIRETTORE

- Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni
Visto il D.Lgs n. 33 del 14.03.2013
Visto l'art.18, co.1, lett.b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n.240
Visto il Regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n.1645/2019;
Vista la Delibera del Comitato Direttivo del 20 maggio 2024;
Vista la richiesta della Prof.ssa Anna Maria Belardinelli, responsabile dell'utilizzo dei fondi Progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza
Visto il progetto di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro) promosso dal Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo per l'a.a. 2023-2024 che verrà affidato, per la parte di propria competenza a Theatron – Teatro antico alla Sapienza

Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata in data 09/05/2024 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



E' indetta una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di due incarichi di collaborazione autonoma per lo svolgimento delle attività di:

1. AIUTO REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA
2. ASSISTENTE REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA.

Articolo 1 (Procedura)

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare due soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per i seguenti incarichi di collaborazione autonoma per lo svolgimento delle seguenti prestazioni:

1. AIUTO REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA
2. ASSISTENTE REGISTA PER IL PROGETTO THEATRON – TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA.

Articolo 2 (Durata e compenso)

Le attività, oggetto di ciascun incarico, avranno la durata di 6 mesi, decorrenti dalla data di sottoscrizione del relativo contratto. Per l'attività di aiuto regista il compenso è pari a € 2.000 (duemila/00) e per l'attività di assistente alla regia il compenso è pari a € 1.500 (millecinquecento/00). L'importo è da intendersi come capacità di spesa del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, pertanto è inclusivo di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, imposte e oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

Articolo 3 (Modalità di svolgimento)

Gli incarichi consisteranno in una prestazione d'opera per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperti che operano nel campo dell'arte e dello spettacolo e saranno espletati personalmente dai soggetti selezionati. Le modalità pratiche ed organizzative di esecuzione degli incarichi saranno concordate tra le parti e comunque in modo da escludere ogni vincolo di subordinazione ed ogni forma di eterodirezione da parte del Committente.

Il compenso sarà corrisposto alla scadenza del contratto a seguito di verifica sulla regolare esecuzione degli incarichi espletati dalla responsabile del progetto Theatron – Teatro antico alla Sapienza, prof.ssa Anna Maria Belardinelli.

Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le coperture assicurative del titolare dell'incarico sono obbligatorie e le relative spese a carico del professionista.



Per favorire la diffusione delle attività svolte, il prestatore dovrà essere disposto ad accettare la diffusione di brevi filmati o immagini fotografiche delle rappresentazioni e degli eventi sui canali social del Centro e su quelli di Sapienza Università di Roma, nonché sui relativi siti web.

Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

I profili, i requisiti ed i titoli richiesti per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencati:

Profilo di Aiuto Regista:

- comprovata esperienza nella realizzazione di spettacoli di teatro di prosa;
- certificate conoscenze della tradizione drammatica greca e latina;
- competenze tecniche di selezione e gestione di file audio;
- comprovata esperienza di illuminotecnica; esperienze di tutoraggio nell'ambito di progetti PCTO inerenti alla valorizzazione del patrimonio teatrale classico;
- comprovante documentata esperienza nell'assistenza e nell'organizzazione di spettacolo dal vivo e nel tutoraggio;
- laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico.

Profilo di Assistente alla Regia:

- comprovata esperienza nell'assistenza alla realizzazione di spettacoli teatrali e nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali;
- esperienza nella realizzazione di costumi ed elementi di scenografia (per affiancare gli studenti del PCTO Liceo Caravaggio);
- curriculum comprovante documentata esperienza attoriale e di assistenza alla regia;
- esperienza nella preparazione di gruppi teatrali giovanili e amatoriali;
- diploma in recitazione conseguito o in corso di conseguimento presso istituto o accademia di teatro riconosciuti.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10, non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (allegato B). Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma



Articolo 5
(Criteri di valutazione)

La selezione avviene per titoli e colloquio.

La Commissione giudicatrice stabilirà preventivamente i criteri di valutazione, che saranno oggetto di pubblicazione sulla pagina della Trasparenza di Sapienza Università di Roma e sul sito del Centro Sapienza CREA, nella sezione "amministrazione trasparente".

Articolo 6
(Colloquio)

Il colloquio si svolgerà da remoto tramite piattaforma Google Meet: il giorno, l'ora ed il link di accesso alla piattaforma saranno comunicati a seguito della prima riunione della Commissione giudicatrice, tramite pubblicazione sul sito web di Ateneo e sul sito di Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

I candidati ammessi a sostenere il colloquio potranno avvalersi della rinuncia ai 20 giorni di preavviso, inviando una mail entro 3 giorni dalla data della predetta pubblicazione all'indirizzo di posta francesco.mazzitelli@uniroma1.it, accettando che il colloquio venga svolto prima della data pubblicata, in data da definirsi, sulla base delle disponibilità della Commissione, nominata successivamente alla chiusura del bando di concorso, nonché dei candidati medesimi. La rinuncia sarà accettata soltanto nel caso in cui pervenga da parte di tutti i candidati idonei al colloquio. I candidati verranno informati della data e della modalità stabilite per il colloquio tramite avviso sul portale della Trasparenza Sapienza e tramite email.

Articolo 7
(Domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere, a pena di inammissibilità, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (allegato A), sottoscritta dal candidato ed inviata entro le ore 18:00 del 11/06/2024 al seguente indirizzo di posta certificata sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it, indicando nell'oggetto il numero del bando e l'incarico per il quale ci si candida.

Dovranno altresì essere redatti, a pena di inammissibilità, gli allegati B e C.

Alla domanda dovranno essere allegati la dichiarazione dei titoli di studio posseduti, il curriculum e qualsiasi altra documentazione ritenuta utile ai fini della presente selezione.



Articolo 8
(Esclusione dalla selezione)

I candidati sono ammessi alla procedura di valutazione comparativa con riserva. Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 7.

Articolo 9
(Dichiarazioni)

Tutte le informazioni contenute nella domanda di partecipazione e nella documentazione allegata dal candidato sono da intendersi rese dall'interessato sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle predette informazioni.

Articolo 10
(Commissione)

La valutazione dei titoli e del colloquio viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente. La Commissione si riunirà una prima volta per stabilire i criteri di valutazione. Successivamente, la Commissione procederà all'esame delle domande pervenute e all'attribuzione dei punteggi sui titoli. Successivamente, la Commissione procederà con i colloqui orali. Al termine dei lavori, la Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne darà avviso mediante pubblicazione sul sito web di Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie potranno essere convocati in caso di disdetta o di assenza temporanea di coloro i quali siano risultati vincitori.

Articolo 11
(Approvazione atti)

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo avere verificato la regolarità della procedura, approva tale graduatoria, che sarà pubblicata sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

I candidati risultati vincitori saranno invitati, tramite comunicazione di posta elettronica all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, alla compilazione della documentazione necessaria alla stipula del contratto. La mancata risposta alla mail entro il termine perentorio di 7 giorni dalla comunicazione sarà intesa come rinuncia. A seguito della consegna della documentazione richiesta, se debitamente compilata, si procederà con la stipula del contratto e con la sottoscrizione da parte dei soggetti coinvolti tramite appuntamento presso il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo



Articolo 12

(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii., la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo (cinzia.diflorio@uniroma1.it). Per richieste di informazioni relative al presente bando, è possibile rivolgersi alla dott. Francesco Mazzitelli (francesco.mazzitelli@uniroma1.it).

Articolo 13

(Pubblicità)

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Articolo 14

(Trattamento dei dati personali)

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (Regolamento UE 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) generale sulla protezione dei dati si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità della gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. Del citato Regolamento, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cessazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo email: responsabileprotezionedati@uniroma1.it.

Roma, 21/05/2024

F.to il Direttore Pro tempore del
Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo
prof. Marco Benvenuti

F. to il Responsabile amministrativo delegato
dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo