



REP. N. 102/2019
PROT. N.964/2019 DEL 16.04.2019
CLASS. VII/14

2° BANDO -PREMIO PER LA PUBBLICAZIONE DI TESI DI

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE

BANDO N. 23/2019

Il Direttore

VISTA la delibera del Collegio di Dottorato di ricerca in Storia dell'arte del 09/07/2018

VISTA la copertura economica su Fondi del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte

Dispone

ART. 1

E' indetto un bando-premio per la pubblicazione di n. 4 tesi di Dottorato in "Strumenti e metodi per la Storia dell'arte" o in "Storia dell'arte" discusse a partire dall'anno accademico 2011/2012 e fino all'anno accademico 2017/2018. La selezione è estesa anche alle ricerche direttamente derivate dalle tesi di Dottorato.

ART. 2

Le tesi vincitrici della selezione saranno pubblicate nell'apposita Collana del Dottorato "Esordi. Collana del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte – Sapienza Università di Roma", edita da De Luca. I relativi costi di pubblicazione, stabiliti in € 5000 per ognuna delle tesi vincitrici, saranno sostenuti con i fondi del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte.

ART. 3

Sono ammessi alla selezione di cui all'art.1 i cittadini italiani o stranieri che abbiano discusso la tesi di Dottorato di ricerca in "Strumenti e metodi per la Storia dell'arte" o in "Storia dell'arte" discusse a partire dall'anno accademico 2011/2012 e fino all'anno accademico 2017/2018, conseguendo il relativo titolo.

ART. 4

La domanda di ammissione alla selezione, sottoscritta dall'interessato e redatta in carta semplice (file pdf), dovrà contenere i seguenti elementi:

1) dati personali



- 2) recapiti postali, telefonici e di e-mail dove si intendono ricevere le comunicazioni
- 3) titolo della tesi
- 4) data dell'esame finale
- 5) *curriculum vitae* con elenco delle pubblicazioni
- 6) dichiarazione che la tesi, nella forma proposta per il bando, non è stata già pubblicata, né è in via di pubblicazione con qualsiasi editore (anche in versione *on line*)

Inoltre dovranno essere allegati in forma digitale (file pdf):

- 1) una bozza del testo in italiano o in inglese, comprensiva delle immagini (max 30MB)
- 2) un abstract (max 5 cartelle) in cui si riassumono i risultati salienti del lavoro
- 3) lettera del tutor della tesi che supporti la candidatura, mettendo in luce le qualità della ricerca

Ogni eventuale variazione di indirizzo e-mail o di numero telefonico dovrà essere tempestivamente comunicata al Dipartimento. Quest'ultimo non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o per dispersione di comunicazioni dipendente da mancata, tardiva o inesatta comunicazione da parte del candidato dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda.

ART. 5

La domanda di partecipazione alla selezione con l'indicazione dell'oggetto "Pubblicazione tesi dottorato 2019" dovrà essere inviata **entro quindici (15) giorni**, decorrenti da quello successivo alla pubblicazione del presente bando, al seguente indirizzo di posta elettronica: **dottorato.storiadellarte@uniroma1.it**.

ART. 6

I criteri di valutazione, determinati dal Collegio del Dottorato, comprendono, con opportuni pesi, le seguenti voci:

- Rilevanza scientifica dell'elaborato
- Originalità dei contenuti
- Metodologia e approccio critico



ART. 7

A partire dalla data di comunicazione dell'esito della selezione, pubblicata sul sito-web del <https://saras.uniroma1.it/didattica/dottorati/dottorato-di-ricerca-storia-dellarte>, i vincitori dovranno consegnare, entro il termine improrogabile di quattro mesi, il testo definitivo e comprensivo delle immagini all'Editore, pena annullamento della vincita e, quindi, della pubblicazione. In tal caso la Commissione provvederà a far scorrere la graduatoria di merito.

ART. 8

La Commissione giudicatrice sarà composta da quattro membri del Collegio del Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, nominati dal Collegio stesso. La Commissione forma la graduatoria di merito in ordine decrescente. Il suo giudizio sarà insindacabile nel merito.

Roma, 16 aprile 2019

F.to Il Direttore del Dipartimento

Prof. Gaetano Lettieri