

ALL. B

Decreto Rettore Università di Roma “La Sapienza” n. 2336/2021 del 06/IX/2021

**Agostino Giorgio Francesco SOLDATI**

*Curriculum vitae*

**Part I – General Information**

Full Name	Agostino Giorgio Francesco Soldati
Spoken Languages	tedesco; francese; inglese; spagnolo; neogreco; arabo

**Part II – Education**

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience,...)
University graduation	2002	Università degli Studi di Milano	<b>Laurea di Dottore in Lettere</b> (vecchio ordinamento), 110/110 <i>cum laude</i> . Thesis: <i>17 papiri greci inediti della collezione Milano-Vogliano dell’Università degli Studi di Milano</i>
PhD	2009	Scuola Normale Superiore, Pisa	<b>Diploma di perfezionamento in “Discipline Filologiche, Linguistiche e Storiche Classiche”</b> , 70/70 <i>cum laude</i> . Thesis: <i>30 papiri greci inediti della collezione Milano-Vogliano dell’Università degli Studi di Milano</i>
ASN	2014	Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca	<b>Idoneità Professore di seconda fascia</b> , settore concorsuale 10 D/4, Filologia Classica e Tardoantica (ASN 2012), ottenuta all’unanimità
ASN	2018	Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca	<b>Idoneità Professore di prima fascia</b> , settore concorsuale 10 D/4, Filologia Classica e Tardoantica (ASN 2016-2018), ottenuta all’unanimità

**Part III – Academic Appointments**

Start	End	Institution	Position
1/XII/2010	30/XI/2011	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze del Mondo Antico	<b>Assegnista di ricerca</b> nel progetto <i>Papyri Patavinae</i>

1/II/2012	31/10/2012	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità	<b>Assegnista di ricerca</b> nel progetto <i>Papyri Patavinae</i>
1/XI/2012	31/X/2015	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità	<b>Assegnista di ricerca</b> nel progetto <i>FIRB – Futuro in Ricerca 2008 Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 850 A.D.</i>
1/XI/2016	31/X/2019	Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	<b>Ricercatore (RTD A)</b> , settore L-OR/02 – Egittologia e Civiltà Copta, nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant 2015 <i>PATHs</i>
1/XI/2019	ad oggi	Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo.	<b>Ricercatore (RTD A)</b> , settore L-OR/02 – Egittologia e Civiltà Copta, nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant 2015 <i>PATHs</i>

## Part IV – Teaching experience

### IV/A - BA and MA Teaching

Year	Institution	Lecture/Course
2005/2006	Università degli Studi di Padova	Un modulo di papirologia letteraria nel Corso di Papirologia (Prof. D. Foraboschi)
2006/2007	Università degli Studi di Padova	Un modulo di papirologia letteraria e documentaria nel Corso di Papirologia (Prof. D. Foraboschi)
2010 - 2015	Università degli Studi di Padova	Lezioni di papirologia nell'ambito dei corsi di Filologia bizantina, Paleografia greca e Filologia classica
2017/2018	Sapienza - Università di Roma	Corso avanzato di lingua copta (Lingua Copta II, cod. 1055673 – Laurea magistrale)
2018/2019	Sapienza - Università di Roma	Corso avanzato di lingua copta (Lingua Copta II, cod. 1055673 – Laurea magistrale)
2019/2020	Sapienza - Università di Roma	6 lezioni di papirologia copta nel corso di Antichità copte (Prof.ssa P. Buzi)
2020/2021	Sapienza - Università di Roma	6 lezioni di papirologia ed epigrafia copta nel corso di Antichità copte (Prof.ssa P. Buzi)

### IV/B PhD Teaching

Year	Institution	Lecture
14/VI/2017	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Il contributo del copto alla conoscenza del greco tardo</i>

21/II/2018	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Epitimbî copti: un voyage épigraphique da Alessandria alla Nubia</i>
22/VI/2018	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Nuovi documenti greci e copti dall'archivio dello scriba Aristofane del castrum di Ĝēme: ostraca inediti del Museo Archeologico di Firenze</i>
18/II/2019	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Colofoni greci e colofoni copti: affinità e differenze</i>
2/II/2020	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Aspetti dell'Egitto bizantino attraverso la lente dei documenti greci e copti</i>
22/VI/2020	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>L'ecdotica di testi letterari greci di ambiente copto: aspetti ortografici, fonologici, lessicografici</i>
25/IX/2021	dottorato di ricerca in “Filologia e Storia del Mondo Antico”, presso Sapienza - Università di Roma	<i>Le versioni copte della Bibbia. Il caso della versione aḥmīmica dei Profeti minori e il suo contributo al testo dei Settanta.</i>

#### IV/C Summer Schools

Year	Institution	Lecture
20/IX/2018	Universität Hamburg, Summer School in Coptic Literature and Manuscript Tradition (Proff. P.Buzi – H.Belmer)	<i>Bilingualism in late antique Egypt</i>
21/IX/2018	Universität Hamburg, Summer School in Coptic Literature and Manuscript Tradition (Proff. P.Buzi – H.Belmer)	<i>Coptic colophons: contents, structure, functions</i>

#### IV/D Further Activities

Year	Institution	Notes
2016-	Sapienza - Università di Roma	Mansione di co-tutor in tesi di laurea magistrale
2016-	Sapienza - Università di Roma	Membro di commissione in esami di laurea
2016-	Sapienza - Università di Roma	Mansione di co-tutor in tesi di dottorato
2016-	Sapienza - Università di Roma	Membro di commissione in esami di ammissione al dottorato
2016-	Sapienza - Università di Roma	Membro di commissione in concorsi per assegno di ricerca
2016-	Sapienza - Università di Roma	Membro di commissione negli esami di verifica della lingua straniera
2017	Università degli Studî di Napoli “L’Orientale”	Membro di commissione in esami di dottorato

## Part V - Memberships

### V/A Institutions

Year	Institution	Notes
2017-2019	Biblioteca Ambrosiana di Milano	Dottore aggregato. Progetto: studio ed edizione critica completa dell'unità palinsesta del ms. L 120 SUP, ff. 125-132-134-139, testo greco-arabo di VT Od. 4 (= Hab. 3) 2-4; 5-8; 14-16 e Od. 7 (= Dan. 3) 27-29; 31-33; 34-37; 38-40
2018 -	Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico	Membro effettivo
2016-	Sapienza - Università di Roma	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Filologia e Storia del Mondo Antico"

### V/B Editorial Boards

Year	Journal	Notes
2010-2015	«La parola del passato»	Componente del comitato di redazione della rivista
2016-	«Adamantius»	Componente del comitato di redazione della rivista
2018-	«Analecta Papyrologica»	Membro del comitato scientifico della rivista

## Part VI - Grants

Year	Title	Program	Grant value
2010-2012	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze del Mondo Antico, poi Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità	<i>Papyri Patavinae</i> coordinato dal Prof. A. Lunelli	in qualità di assegnista
2012-2015	Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità	<i>Codices Graeci Antiquiores. A Palaeographical Guide to Greek Manuscripts to the Year 850 A.D.</i> coordinato dai proff. D. Bianconi, P. Fioretti, M. Losacco,	in qualità di assegnista
2016-2021	Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	<i>PATHs - Tracking Papyrus and Parchment Paths: an Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context. Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage</i> , ERC Advanced Grant 2015, P. I. Prof.ssa P.Buzi	in qualità di ricercatore

2018	Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	<i>Una teoria globale della religione nell'opera di Lorenzo Pignoria: una prospettiva storico-religiosa</i> , Progetto di Ateneo, P.I. Prof. S. Botta	componente
2019	Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	<i>La minuscola greca nei secoli oscuri (secoli VII-IX in.). Materiali, contesti, articolazioni</i> , Progetto di Ateneo, P.I. Prof. D. Bianconi	componente
2020	Sapienza - Università di Roma, Dipartimento di Storia Culture Religioni, poi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	<i>Oggetti, frontiere e incontri nelle storie sul Prete Gianni: aspetti transculturali ed emozionali di un mito plurisecolare tra coabitazione e contatti religiosi (secoli XII-XVIII)</i> , Progetto di Ateneo, P.I. Prof.ssa M. Ferrara	componente

## Part VII – Research Activities

Keywords	Brief Description
Papiri letterarî greci	cf. IX, nn. 1, 2, 6, 16, 23, 41, 44, 45
Papiri documentarî greci	cf. IX, nn. 2, 5, 7, 12, 15, 22, 23, 25, 26, 28, 31, 42
Papiri documentarî greci di età tolemaica	cf. IX, nn. 2, 7, 25
Papiri documentarî greci di età imperiale	cf. IX, nn. 2, 12, 22, 23
Papiri documentarî greci di età bizantina	cf. IX, nn. 12, 28, 31, 53
Papiri documentarî greci di età islamica	cf. IX, nn. 12, 42, 53
Ostraca documentarî greci di età tolemaica	cf. IX, nn. 5, 7, 12, 13
Ostraca documentarî greci di età imperiale	cf. IX, nn. 12, 13, 14, 32, 38
Ostraca documentarî greci di età bizantina	cf. IX, nn. 12, 14, 32
Ostraca documentarî greci di età islamica	cf. IX, nn. 12, 14, 32, 35
Manoscritti letterarî copti	cf. IX, nn. 34, 39, 40, 41, 45, 52, 62, 63
Papiri documentarî copti	cf. IX, nn. 36, 41, 42
Ostraca documentarî copti	cf. IX, nn. 35, 51
Epigrafi copte	cf. IX, n. 59
Storia della lingua greca	cf. IX, nn. 3, 6, 7, 16, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 29, 30, 37, 43, 46, 47, 48, 49, 52, 57, 61
Storia della lingua copta	cf. IX, nn. 3, 18, 26, 43, 52
Lessico greco	cf. IX, nn. 7, 12, 18, 19, 21, 24, 25, 29, 30, 61
Onomastica greca	cf. IX, nn. 15, 21, 26, 37, 43, 53
Onomastica copta	cf. IX, nn. 15, 26, 37, 43
Critica del testo omerico	cf. IX, nn. 2, 23
Critica del testo erodoteo	cf. IX, nn. 6, 21
Note numerali greche	cf. IX, nn. 12, 17
Manoscritti letterarî arabi	cf. IX, nn. 27, 43, 58
Manoscritti documentarî arabi	cf. IX, nn. 27, 58
Storia e terminologia dei materiali scrittorî antichi	cf. IX, nn. 9, 10, 11, 19, 46, 49, 54, 61
Storia degli studî papirologici	cf. IX, n. 20, 23
Illustrazione libraria antica	cf. IX, nn. 9, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78
Grecismi della lingua etiopica	cf. IX, nn. 24, 30, 37
Sincretismo religioso antico	cf. IX, nn. 37, 43

## Part VIII – Invited Lectures and Selected Conference Papers

Year	Place	Notes (Meeting, Lecture ...)
15/XI/2008	Convegno “Cultura ellenistica, lingua e filosofia”, tenutosi presso la Sala degli Stemmi della Scuola Normale Superiore di Pisa	<i>Errori dello scriba o greco di un Efesino del I sec. a. C.? Peculiarità ortografiche e morfologiche del testo del P.Artemid.</i>
15-16/XI/2010	Convegno “Frammenti d’Egitto”, tenutosi presso la Sala dell’Archivio antico di Palazzo del Bo, Università degli Studi di Padova	<i>Gli studi papirologici a Padova: i Bembo, il collezionismo antiquario tra '600 e '700, Giovanni Petrettini corcirese</i>
10/II/2012	Convegno “L’Egitto in Veneto”, tenutosi presso la Sala delle Edicole di Palazzo Liviano, Università degli Studi di Padova	<i>L’archivio dei laarchi di Tebtynis nella collezione papirologica dell’Università di Padova</i>
22-23/X/2014	Convegno “L’Africa, l’Oriente mediterraneo e l’Europa. Tradizioni e culture a confronto”, tenutosi presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano	<i>Un inedito documento braidense di Muhammad Bello, califfo di Sokoto</i>
6-7/XI/2015	Convegno “150 Years after Dillmann's Lexicon: Perspectives and Challenges of Gə‘əz Lexicography”, tenutosi presso la Universität Hamburg	<i>Nasal infix as index of Semitic loanwords borrowed in their Greek form</i>
12-14/XI/2015	Convegno “Persona, trascendenza e poteri in Africa” tenutosi presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano	<i>Marie est la médiatrice des Chrétiens, notre médiateur est le samedi. Un relitto di sincretismo antico presso i Falascià?</i>
27/V/2016	Conferenza tenuta presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, via Porta di Massa, 1.	<i>La Kunstsprache erodotea riflessa dai papiri restituanti frammenti delle Storie.</i>
9/VI/2016	Adunanza dell’Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, tenutasi presso la Sala Adunanze dell’Istituto Lombardo, via Brera 28, Milano	<i>I manoscritti arabi, persiani e turchi della Biblioteca Braidense</i>
21-22/IX/2017	Convegno “The Coptic book between the 6th and the 8th century: Codicological features, places of production, intellectual trends”, tenutosi presso Sapienza - Università di Roma e Accademia Belgica di Roma	<i>One of the earliest extant Coptic colophons</i>
23-24/II/2018	Convegno “Linking Manuscripts from the Coptic, Ethiopian and Syriac domain: Present and Future Synergy Strategies”, tenutosi presso l’Università di Amburgo	<i>Coptic colophons and their relationship with manuscripts: typology, function, and structure</i>
18-19/XII/2018	Convegno “Antinoe, passato, presente, futuro”, tenutosi presso la Sala Comparetti dell’Università degli Studi di Firenze	<i>Nuovi testi antinoiti da Firenze</i>

25-27/II/2019	Convegno “Coptic Literature in Context. The Contexts of Coptic Literature. Late Antique Egypt in a dialogue between literature, archaeology and digital humanities” tenutosi presso la sala Odeion di Sapienza - Università di Roma	<i>The section of the PATHs database dedicated to the edition of Coptic colophons and the case study of the scribal subscription of Phoibammōn, bishop of Syene</i>
30-31/V/2019	Convegno “Onorare gli dèi, rappresentare il potere regale, ammirare il monumento. Canoni, contesti, funzioni e fruizioni della statuaria divina e regale nell’Egitto, nel Vicino e Medio Oriente e nell’Asia Centrale”, tenutosi presso la sala Odeion di Sapienza - Università di Roma	<i>Hanidōlon nem-hanthouōt. La statuaria pagana e la sua demonizzazione nella letteratura copta</i>
13-14/VI/2019	Convegno “Egitto e Vicino Oriente Antico tra passato e futuro” tenutosi presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”	<i>Una varietà allografica bohairica: il cosiddetto dialetto G</i>
18/IX/2019	Tavola rotonda “Latino e copto: lingue, letterature, culture in contatto. Sondaggi dall’Egitto della Tarda Antichità” tenutosi presso la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Napoli	<i>ⲙⲏⲧⲣⲟⲙⲁⲓⲟⲥ. L’effettiva presenza del latino nella lingua copta</i>
5/XII/2019	Conferenza tenuta presso il Dipartimento di Studi Orientali, Sapienza - Università di Roma	<i>Il sostrato copto dell’arabo: relitti morfo-sintattici e lessicali</i>
20-21/I/2020	Convegno “Scambi mediterranei: diplomatici e libri in età moderna – Circulations méditerranéennes: livres et diplomates à l’époque moderne” tenutosi presso Sapienza - Università di Roma-École Française de Rome	<i>Le manuscrit convoité par Peiresc. Le peregrinations del Salterio pentaglotto vaticano (Barb. Or. 2) tra lo Wādī ’n-Naṭrūn e la Roma barberiniana, passando per Tripoli di Barberia e Malta</i>
14/II/2020	Tavola rotonda “I colofoni cristiani orientali: per un’analisi strutturale”, tenutasi presso Sapienza - Università di Roma	<i>I colofoni copti</i>
29/IV/2020	Conferenza (a distanza) nell’ambito del ciclo “Quarantene di cultura scritta” organizzato da Sapienza - Università di Roma – Università del Lazio Meridionale, Cassino – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” – École des Hautes Études en Siences Sociales, Paris	<i>Graeco-Coptica Corsiniana</i>
23/III/2021	Conferenza (a distanza) nell’ambito di <i>PROject NOTAE Lectures</i> , Series 2021, Sapienza - Università di Roma	<i>Alcune peculiarità grafiche dei colofoni copti: tipi di staurogrammi, compendî e crittografie</i>



16-18/IX/2021	“Città, cattedrali e biblioteche al passaggio tra tardoantico e alto medioevo: a partire dal caso di Verona”, VIII Convegno internazionale di studio dell’Associazione dei Paleografi e dei Diplomatisti, tenutasi presso la Biblioteca Capitolare di Verona	<i>Nuovi frammenti di un evangelario purpureo latino di sec. IV</i>
---------------	--	---

## Part IX– Publications

(the publications selected for the evaluation are marked with an asterisk).

### IX/A Monographs

- 1) C. GALLAZZI, B. KRAMER, S. SETTIS, G. ADORNATO, A.C. CASSIO & A. SOLDATI, *Il papiro di Artemidoro (P.Artemid.)*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2008  
(ISBN: 978-88-7916-380-4)
- 2) \*A. SOLDATI, *Papiri greci da Tebrynīs della Università di Padova*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2015 («Philippika», vol. 85,1)  
(ISBN: 978-34-4710-357-2)
- 3) P. BUZI & A. SOLDATI, *La lingua copta*, Milano, Editore Ulrico Hoepli, 2021 («Collana di Lingue antiche del Vicino Oriente e del Mediterraneo» diretta da F. D’Agostino, s.n.), [pp. 47-360]  
(ISBN: 978-88-203-9965-8)

### IX/B Contributions to books and articles in A-class journals (riviste di fascia A)

- 4) A. SOLDATI, *Bibliografia di Achille Vogliano*, in C. GALLAZZI & L. LEHNUS (edd.), *Achille Vogliano cinquant’anni dopo*, I, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Ed., 2003, pp. xxi-xxxiii  
(ISBN: 978-88-323-3007-6)
- 5) A. SOLDATI, *Ricevuta di versamento del denaro riscosso per i πορθμικά*, «Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete», vol. 50 (2004), pp. 116-118  
(ISSN: 0066-6459)
- 6) A. SOLDATI, *Due frammenti di un unico rotolo? P. Duke inv. 756 e P. Mil. Vogl. inv. 1358 (Herodotus IV 144.2-145.1 e 147. 4-5)*, «The Bulletin of the American Society of Papyrologists», vol. 42 (2005), pp. 101-106  
(ISSN: 1938-6958)

- 7) A. SOLDATI, *Τέτακται pro τετάχαται*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», vol. 152 (2005), pp. 197-199  
(ISSN: 0084-5388)
- 8) A. SOLDATI, *L'Artemidoro già conosciuto. Testimonianze e frammenti del II libro della Geografia*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 158-159  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 9) A. SOLDATI, *L'illustrazione libraria*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 132-139  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 10) A. SOLDATI, *Il papiro: dalla pianta al rotolo per scrivere*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 66-71  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 11) A. SOLDATI, *Dal papiro al cartonnage, dal cartonnage al papiro*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 72-73  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 12) \*A. SOLDATI, *Τὸ καλούμενον παρακύϊσμα. Le forme del sampi nei papiri*, «Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete», vol. 52 (2006), pp. 209-217  
(ISSN: 0066-6459)
- 13) A. SOLDATI, *Ostraca greci da una collezione privata milanese (I)*, «Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete», vol. 54 (2008), pp. 7-16  
(ISSN: 0066-6459)
- 14) A. SOLDATI, *Ostraca greci da una collezione privata milanese (II)*, «Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete», vol. 54 (2008), pp. 167-178  
(ISSN: 0066-6459)
- 15) A. SOLDATI, *Τεμπαῦθις*, «La Parola del Passato», vol. 64 (2009), pp. 351-353  
(ISSN: 0031-2355)
- 16) \*A. SOLDATI, *I presunti errori dello scriba come riflesso dell'uso linguistico di Artemidoro*, in C. GALLAZZI, B. KRAMER, S. SETTIS & A. SOLDATI, *Intorno al papiro di Artemidoro I, Contesto culturale, lingua e stile. Atti del convegno di Pisa, 15 novembre 2008*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2009 («Colloquium», s.n.), pp. 91-116  
(ISBN: 978-88-791-6422-1; ISSN: 2281-9290)
- 17) A. SOLDATI, *Notazioni di migliaia tramite παρακύϊσμα sovrastato da esponente moltiplicativo*, «Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti», Classe di scienze morali, storiche e filologiche, S. IX, vol. 20 (2009), pp. 431-436  
(ISSN: 0391-8181)

- 18) \*A. SOLDATI, *Copto αποτρίτης / greco τοποτηρητής*, «La Parola del Passato», vol. 65 (2010), pp. 127-136  
(ISSN: 0031-2355)
- 19) A. SOLDATI, *Intorno alla voce πάπυρος nella tarda greçità*, «Glotta», vol. 86 (2010), pp. 159-169  
(ISSN: 0017-1298)
- 20) A. SOLDATI, *Gli studi papirologici a Padova*, in P. ZANOVELLO & E. CIAMPINI, *Frammenti d'Egitto. Atti del Convegno nazionale*, Padova, 15-16 novembre 2010, Padova, CLEUP, 2012, pp. 173-185  
(ISBN: 978-88-612-9847-7)
- 21) A. SOLDATI, *Ἀλίαρχος vs. Λέαρχος (Erodoto, IV 160, 4)*, «La Parola del Passato», vol. 67 (2012), pp. 407-413  
(ISSN: 0031-2355)
- 22) A. SOLDATI, *Frammento di διεγβολή*, in F. REITER (ed.), *Dokumentarische Texte der Berliner Papyrussammlung aus ptolemäischer und römischer Zeit. Zur Wiedereröffnung des Neuen Museums* (BGU, vol. XX), Berlin, Walter de Gruyter GmbH, 2014, pp. 176-183  
(ISBN: 978-31-102-2880-9)
- 23) \*A. SOLDATI, *Dai "Papiri Norsa" dell'Università di Padova*, «Analecta Papyrologica», vol. 26 (2014), pp. 133-151  
(ISSN: 1122-2336)
- 24) A. SOLDATI, *Spigolature di greçità aksumita*, in R. ZARZECZNY S.J. (ed.), *Aethiopia fortitudo ejus. Studi in onore di Monsignor Osvaldo Raineri in occasione del suo 80° compleanno*, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 2015 («Orientalia Christiana Analecta», vol. 298), pp. 415-431  
(ISBN: 978-88-721-0392-0; ISSN: 1590-7449)
- 25) A. SOLDATI, *L'archivio dei laarchi di Tebtynis nella collezione papirologica dell'Università di Padova*, in P. ZANOVELLO & E. CIAMPINI, *Gli studi egittologici in Veneto*, Padova, CLEUP, 2015, pp. 43-50  
(ISBN: 978-88-678-7364-7)
- 26) A. SOLDATI, *Θρασώ / Σαθρώ*, «Analecta Papyrologica», vol. 27 (2015), pp. 143-148  
(ISSN: 1122-2336)
- 27) A. SOLDATI, *Inediti dal fondo orientale braidense: una iğāzah rilasciata da Muḥammad Bello, califfo di Sokoto, con traduzioni di Michelangelo Lanci e Josef von Hammer-Purgstall*, in *L'Africa, l'Oriente mediterraneo e l'Europa. Tradizioni e culture a confronto*, Roma, Bulzoni Editore, 2015, pp. 67-86  
(ISBN: 978-88-689-7013-0)
- 28) R. PINTAUDI & A. SOLDATI, *P.Flor. i 78: una riedizione*, «Aegyptus», vol. 95 (2015), pp. 43-56  
(ISSN: 0001-9046)

- 29) A. SOLDATI, *Ἐλινιέτης*, «Aegyptus», vol. 95 (2015), pp. 57-60  
(ISSN: 0001-9046)
- 30) \*A. SOLDATI, *Nasal infix as index of Semitic loanwords borrowed through the Greek*, in A. BAUSI (ed.), *150 Years after Dillmann's Lexicon: Perspectives and Challenges of Gə'əz Studies*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2016 («Supplementa to Aethiopica», vol. 5), pp. 149-171  
(ISBN: 978-3-447-10783-9)
- 31) \*A. SOLDATI, *Frammento di contratto stipulato tra cittadini di Nuova Teodosiopoli. P.Narm. inv. 171*, in A. CASANOVA, G. MESSERI & R. PINTAUDI (edd.), *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, I. *Papirologia – Egittologia*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2016 («Papyrologica Florentina», vol. 45), pp. 155-161  
(ISBN: 978-8-874-68046-7)
- 32) R. PINTAUDI & A. SOLDATI, con A. DELATTRE, *O.Medin.Madi. Riedizioni e nuovi testi*, «Analecta Papyrologica», vol. 28 (2016), pp. 71-94  
(ISSN: 1122-2336)
- 33) A. SOLDATI, *Un episodio del conflitto con i Blemmii (?) raffigurato in una stanza dell'area del martyrium di San Colluto*, in R. PINTAUDI, *Antinoupolis III*, Firenze, Firenze University Press, 2018 («Edizioni dell'Istituto Papirologico G. Vitelli», vol. 7), pp. 455-456  
(ISBN: 978-88-645-3631-6; ISSN: 2533-2414)
- 34) A. SOLDATI, *One of the Oldest Extant Coptic 'Colophons'*, «Adamantius», vol. 24 (2018), pp. 195-199  
(ISSN: 1126-6244)
- 35) R. PINTAUDI & A. SOLDATI, *Nuovi documenti dall'archivio di Aristofane, figlio di Giovanni*, «Analecta Papyrologica», vol. 30 (2018), pp. 57-64  
(ISSN: 1122-2336)
- 36) A. SOLDATI, *Una lettera copta dal monastero di Anba Hadrà presso Aswān*, «Aegyptus», vol. 98 (2018), pp. 189-196  
(ISSN: 0001-9046)
- 37) A. SOLDATI, *Sānbät-Sambéthē. Un relitto di sincretismo antico presso i Betä Īsra'el?*, «Aegyptus», vol. 98 (2018), pp. 1-15  
(ISSN: 0001-9046)
- 38) R. PINTAUDI & A. SOLDATI, *Due ostraca vaticani da Siene-Elefantine*, «Aegyptus», vol. 98 (2018), pp. 143-146  
(ISSN: 0001-9046)
- 39) A. SOLDATI, *The colophon and some marginalia*, in P. BUZI (ed.), *Detecting early medieval Coptic literature in dayr Al-Anba Maqar, between textual conservation and literary rearrangement: The case of Vat. Copt. 57*, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2019 («Studi e Testi», vol. 533), pp. 73-75

(ISBN: 978-88-210-1025-5)

- 40) A. SOLDATI, *The first homily preserved by the manuscript: In illud: hominis cuiusdam diuitis uberes fructus ager* (Lc. 12.16), in P. BUZI, *Detecting early medieval Coptic literature in dayr Al-Anba Maqar, between textual conservation and literary rearrangement: The case of Vat. Copt. 57*, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2019 («Studi e Testi», vol. 533), pp. 47-66

(ISBN: 978-88-210-1025-5)

- 41) \*A. SOLDATI, *A new bifolium from the Monastery of Anbā Hadrà (Ms. Roma, Biblioteca Corsiniana, 280.C1) as historical source for the Coptic episcopal see of Aswān*, in P. BUZI (ed.), *Coptic Literature in Context (4th-13th cent.): Cultural Landscape, Literary Production, and Manuscript Archaeology. Proceedings of the Third Conference of the ERC Project "Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context ('PATHs')"*, Roma, Quasar, 2020, pp. 170-183

(ISBN: 978-88-549-1058-4)

- 42) \*A. SOLDATI, *Un documento greco d'età islamica del Museo Egizio di Torino*, in G. BASTIANINI, F. MALTOMINI, D. MANETTI, D. MINUTOLI & R. PINTAUDI (edd.), *E me l'ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P. Messeri)*, Firenze, Firenze University Press, 2020 («Edizioni dell'Istituto Papirologico G. Vitelli», vol. 10), pp. 292-295

(ISBN: 978-88-551-8218-8)

- 43) A. SOLDATI, *Coptic βα(ω)ρ, βορ - Greek ΦΑΛΗΣ*, «Rivista degli Studi Orientali», vol. 93 (2020), pp. 59-64

(ISSN: 0392-4866)

- 44) \*A. SOLDATI, *Frammento di un codice della Collezione Martin Schøyen (MS 2651/1): Sus. θ' 18-29*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», vol. 220 (2021), pp. 87-93

(ISSN: 0084-5388) cf. l'allegata dichiarazione del Prof. A. Breitenbach

- 45) A. SOLDATI, *Frammenti di due codici in miniatura greco-copti*, «Aegyptus», vol. 100 (2020), pp. 27-44 *sub prelo*

(ISSN: 0001-9046)

#### IX/C Book reviews in A-class journals (riviste di fascia A)

- 46) A. SOLDATI, rec. di J. KRAMER, *Vulgärlateinische Alltagsdokumente auf Papyri, Ostraka, Tafelchen und Inschriften*, Berlin & New York, W. de Gruyter, [2007] («APF», Beih., vol. 23), «La Parola del Passato», vol. 65 (2010), pp. 235-240

(ISSN: 0031-2355)

- 47) A. SOLDATI, rec. di V. ROTOLO, *Scritti sulla lingua greca antica e moderna*, a c. di R. Lavagnini, Palermo, [Università di Palermo, Facoltà di Lettere e filosofia], 2009 («AFLPal»,

- Studi e ricerche, vol. 46), «La Parola del Passato», vol. 66 (2011), pp. 69-79  
(ISSN: 0031-2355)
- 48) A. SOLDATI, rec. di T.V. EVANS & D.D. OBBINK (edd.), *The Language of the Papyri*, Oxford, U.P., [2010], «La Parola del Passato», vol. 66 (2011), pp. 306-320  
(ISSN: 0031-2355)
- 49) A. SOLDATI, rec. di H. HARRAUER, *Handbuch der griechischen Palaeographie*, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2010 («Bibliothek des Buchwesens», vol. 20), «La Parola del Passato», vol. 67 (2012), pp. 314-320  
(ISSN: 0031-2355)
- 50) A. SOLDATI, rec. di S. BIANCHETTI & V. BUCCIANTINI, Atti del Convegno Internazionale *Tracce di presenza greca fra Etiopia e India*, Firenze 21-22 maggio 2012, in «Sileno. Rivista Semestrale di Studi Classici e Cristiani fondata da Quintino Cataudella», vol. XL/1-2 (2014), pp. 1-253, «Orientalistische Literaturzeitung», vol. 111 (2016), pp. 193-194  
(ISSN: 0030-5383)
- 51) A. SOLDATI, rec. di J.A. CROMWELL, *Recording Village Life. A Coptic Scribe in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, [2017] (New Texts from Ancient Cultures, s.n.), «Analecta Papyrologica», vol. 30 (2018), pp. 244-245  
(ISSN: 1122-2336)
- 52) A. SOLDATI, rec. di M. MÜLLER & S. ULJAS (eds.), *Martyrs and Archangels. Coptic Literary Texts from the Pierpont Morgan Library*, Tübingen 2019 («STAC», 116), «Journal of Coptic Studies», vol. 23 (2021), pp. 212-221 *sub prelo*  
(ISSN: 1016-5584)

#### IX/D Encyclopaedia entries

- 53) A. SOLDATI, *Blemmyes*, in A. BAUSI (ed.), *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 5, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, pp. 275a-278b  
(ISBN: 978-34-470-6740-9)
- 54) A. SOLDATI, *Papyrus*, in A. BAUSI (ed.), *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 5, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, pp. 420a-420b  
(ISBN: 978-34-470-6740-9)
- 55) A. SOLDATI, *Strabo*, in A. BAUSI (ed.), *Encyclopaedia Aethiopica*, vol. 5, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, pp. 521a-523b  
(ISBN: 978-34-470-6740-9)

#### IX/E Articles in other scientific journals

- 56) A. SOLDATI, *La biblioteca di Achille Vogliano*, «*Rudiae*», vol. 16-17 (2005), pp. 429-454  
(ISSN: 1124-5344)
- 57) A. SOLDATI, *In margine a un testo neogreco di Calabria*, «*Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*», vol. 79 (2013), pp. 129-133  
(ISSN: 0004-0355)
- 58) A. SOLDATI, *I manoscritti arabi, persiani e turchi della Biblioteca Braidense*, «*Rendiconti, Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*», Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche, vol. 150 (2016), pp. 137-151  
(ISSN: 1124-1667)
- 59) A. SOLDATI, *A New Piece in the Prosopography Mosaic of the Coptic Scriptorium of Touton: Pantouleos, Son of Houmise*, «*Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*», vol. 3/1 (2017), pp. 23-32  
(ISSN: 2410-0951)
- 60) P. BUZI, J. BOGDANI, N. CARLIG & A. SOLDATI, «*Tracking Papyrus and Parchment Paths*»: *A New International Project on Coptic Literature*, «*Rivista del Museo Egizio*», vol. 1 (2017), pp. 1-11 (pp. 6b-7b)  
(ISSN: 2611-3295)
- 61) A. SOLDATI, Πυκτ- vs. πτυκτ-, «*Scripta*», vol. 10 (2017), pp. 129-131  
(ISSN: 1971-9027)
- 62) A. SOLDATI, *Some Remarks about Coptic Colophons and Their Relationship with Manuscripts: Typology, Function, and Structure*, «*Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*», vol. 4/1 (2018), pp. 115-120  
(ISSN: 2410-0951)
- 63) P. BUZI, F. BERNO, A. SOLDATI & F. VALERIO, *Vat. copt. 57: A Codicological, Literary, and Paratextual Analysis*, «*Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin*», vol. 4/2 (2018), pp. 161-193, cf. *supra* n. 40.  
(ISSN: 2410-0951)

#### IX/F Catalogue entries

- 64) A. SOLDATI, *4. A Report upon the Herculaneum Manuscripts in a second Letter, addressed, by Permission, to His Royal Highness the Prince Regent, by J. Hayter, London 1811*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 165  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)

- 65) A. SOLDATI, 7. *Pettorale di mummia in cartonnage*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 168  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 66) A. SOLDATI, 42. *“Scudo” di Dura Europos*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 205  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 67) A. SOLDATI, 106. *Rotolo illustrato (P.Paris 1)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 276  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 68) A. SOLDATI, 107. *Rotolo illustrato (P.Vindob. G. 19996)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 277  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 69) A. SOLDATI, 108. *Frammento di rotolo illustrato (P.Köln IV 179)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 278-279  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 70) A. SOLDATI, 109. *Frammento di rotolo illustrato (P.Paris BNF Suppl. Gr. 1294)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 280  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 71) A. SOLDATI, 110. *Frammento di codice illustrato (P.Johnson)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 281  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 72) A. SOLDATI, 111. *Virgilio, Aeneis (ms. Roma, Vat. Lat. 3225)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 282  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 73) A. SOLDATI, 112. *Dioscoride, De materia medica (ms. Napoli, Bibl. Nat., Gr. 1)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 283  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 74) A. SOLDATI, 116. *Frammento di papiro con raffigurazione di Amore e Psiche (PSI VIII 919)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 288-289  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)



- 75) A. SOLDATI, 118. *Frammento di papiro con scena di caccia (?) (P. Berol. inv. 5004)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 291  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 76) A. SOLDATI, 119. *Frammento di papiro con scena epica (P. Monac. II 44)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, pp. 292-293  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 77) A. SOLDATI, 120. *Frammento di papiro con motivo decorativo (PSI XIII 1369)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 294  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)
- 78) A. SOLDATI, 123. *Frammento di papiro con scena evangelica (PSI VIII 920)*, in C. GALLAZZI & S. SETTIS, *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano*, [Milano], Electa, 2006, p. 297  
(ISBN: 978-88-370-4130-4)

#### IX/G Digital Publications

- Riedizione e traduzione in lingua inglese di 192 colofoni copti: <https://atlas.paths-erc.eu/search/colophons/all>
- Creazione di 215 schede prosopografiche relative ai colofoni copti: <https://atlas.paths-erc.eu/search/persons/all>
- Schede di catalogo dei manoscritti copti ed etiopici della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia: <https://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/>

#### Part X – Summary of Scientific Achievements

- numero articoli e contributi: 50
- numero articoli pubblicati su riviste di classe A: 24
- numero libri: 3

Milano, li 27/X/2021

Agostino Giorgio Francesco Soldati

