

Allegato B

“Procedura valutativa per la copertura di n. 2 posti di Professore Universitario di seconda fascia per il Settore concorsuale 08/D1 - Settore scientifico disciplinare ICAR/14 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto - Facoltà di Architettura - codice concorso 2021PAR055”.
D.R. n. 3275/2021 del 09.12.2021 - Università di Roma “La Sapienza”

ALESSANDRA CAPANNA
Curriculum Vitae

Roma, 28 dicembre 2021

INDICE/CONTENTS

Profilo sintetico	4
Part I – General Informations	6
Part II – <u>Education/Formazione</u>	7
Part III – <u>Appointments/Ruoli e incarichi</u>	8
III-A – Academic Appointments	
III-B – Other Appointments/ Altri ruoli e incarichi accademici	11
Part IV – <u>Teaching experience/ Attività didattica</u>	
IV-A – Attività didattica svolta da Ricercatore strutturato presso la Facoltà di Architettura della Sapienza dal 2011 ad oggi	11
IV-B – Attività didattica svolta come docente a contratto con corsi in affidamento presso Atenei e Consorzi interuniversitari italiani, precedentemente al 2011	13
IV-C – Attività didattica svolta presso corsi di dottorato, Master, corsi di perfezionamento, seminari internazionali in Italia e all'estero	14
IV-D – Tesi di Laurea e Laurea Magistrale seguite in qualità di Relatore	19
IV-E – Workshop e Atelier di Laurea	22
Part V - <u>Society memberships, Editorial boards, Scientific committees, Awards</u>	
V-A – Collaborazioni con gruppi di ricerca, riviste scientifiche	24
V-B – Responsabilità scientifiche di Convegni, Seminari	24
V-C – Premi e riconoscimenti	25
Part VI - <u>Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]</u>	
VI-A1 – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Principal Investigator	26
VI-A2 – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Investigator	28
VI-B – Altre collaborazioni di ricerca	
Part VII – <u>Research Activities</u>	
VII-A – Ambiti di ricerca (parole-chiave e descrizione)	32
VII-B – Partecipazione a convegni internazionali e giornate di studio	32
VII-C – Partecipazione e organizzazione Mostre	37
VII-D – Divulgazione della ricerca: conferenze pubbliche, interviste, presentazioni di libri e riviste	38
Part VIII – <u>Summary of Scientific Achievements</u>	
Valori soglia	39
H index	
Part IX – <u>Publications</u>	
IX-A – Elenco delle 10 pubblicazioni selezionate per la valutazione	39
IX-B.1 – Elenco completo delle pubblicazioni – Monografie	40
IX-B.2 – Elenco completo delle pubblicazioni – Articoli e Saggi in volume	41
IX-B.3 – Elenco completo delle pubblicazioni – Articoli in rivista	43
IX-B.4 – Elenco completo delle pubblicazioni – Proceedings	46
IX-B.5 – Elenco completo delle pubblicazioni – Voci di Enciclopedia	48
IX-B.6 – Elenco completo delle pubblicazioni – Curatele	50

IX-B.7 – Elenco completo delle pubblicazioni – Progetti	50
---	----

Part X – Progetti e Realizzazioni

X-A - Elenco completo dell'attività di sperimentazione progettuale	51
Part X.B1.1 - ESPERIENZE PROGETTUALI dal 1987 al 1997 come architetto incaricata all'interno dello studio Abruzzini	52
Part X.B1.2 - CONCORSI DI ARCHITETTURA	52
Part X.B1.3 - PROGETTI E REALIZZAZIONI	
Case da abitare	52
Altre realizzazioni	53
Part X.B1.4 - PROGETTI PUBBLICATI COME ESITI DI RICERCA (una selezione)	
Edifici per l'istruzione	53
Nei territori della Coda della Cometa di Roma	53
Ibridazioni Musica, Architettura, Matematica	53

ALLEGATI AL CURRICULUM

B1.1 - PUBBLICAZIONI | Elenco titoli e 10 pubblicazioni (queste ultime in elenco al punto IX-A)

B1.2 – SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE |

.a ATTIVITÀ DI PROGETTISTA PRESSO STUDI DI RILEVANZA INTERNAZIONALE

.b PROGETTI DI CONCORSO

.c PROGETTI PUBBLICATI COME ESITI DI RICERCA

B1.3 – RICERCA |

.a RICERCHE FINANZIATE come PI-principal investigator

.b RICERCHE FINANZIATE come I-investigator / componente del gruppo di ricerca

B1.4 – DIDATTICA |

.a LABORATORI DI PROGETTAZIONE e CORSI

.b SEMINARI E TESI DI LAUREA

PROFILO SINTETICO

Alessandra Capanna, è architetto e ricercatore confermato in Composizione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14), afferisce al Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma.

Si laurea a Roma il 28 gennaio 1988 con 110/110 e Lode. Consegue l'abilitazione all'esercizio della professione nel 1989 ed è iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma dallo stesso anno. Nel 1992 vince la borsa di Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, presso la Sapienza Università di Roma – VII ciclo – durante il quale segue i seminari tenuti dai professori Marcello Rebecchini, Franco Purini, Giancarlo De Carlo, Vieri Quilici. Consegue il titolo di dottore di ricerca discutendo una tesi sul tema dei rapporti tra architettura e matematica dal titolo *Strutture matematiche della composizione. I paradigmi logici dell'architettura e della musica* (tutor prof. P. Coppola Pignatelli, prof. P.O. Rossi, prof. M. Emmer). Dal 2000 al 2010 è docente a contratto presso la facoltà di Architettura della Sapienza nei settori disciplinari icar14 e icar15. Nel 2011 vince il concorso per ricercatore a tempo indeterminato nel settore ICAR14.

Nel periodo che va dal 1987 al 1997 collabora con lo studio Abruzzini come architetto progettista, occupandosi anche di progettazione esecutiva e direzione lavori. Contemporaneamente svolge un'intensa attività progettuale in proprio realizzando edifici residenziali unifamiliari e collettivi oltre a numerose ristrutturazioni di appartamenti nei quali verificare assunti teorici studiati trasversalmente in ambito didattico e di ricerca.

Dal 2000 è componente del QART (Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea) del Dip. di Architettura e Progetto, precedentemente denominato Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, per conto del quale dal 2001 al 2007 ha svolto attività di consulente dell'UNPR (Ufficio del nuovo Piano regolatore) per la "Documentazione della Carta per la Qualità del Comune di Roma", svolgendo ricerche sulle architetture del '900 indicate nella CpQ, completando e aggiornando il repertorio progettuale, bibliografico e fotografico.

Ha partecipato alle ricerche finanziate sui caratteri degli edifici per parcheggio multipiano e degli edifici per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna (PRIN 2002 – coord. nazionale A. Piva, Politecnico di Milano), sul problema della didattica in rete e, in qualità di coordinatore del gruppo di ricerca, sugli edifici per l'istruzione e sulle implicazioni della riforma dei cicli scolastici sui caratteri dell'organismo architettonico. Questi studi sono alla base del volume pubblicato da EdilStampa di Roma nel 2013: A. Capanna, *Edifici per la scuola*.

Ha inoltre fatto parte del gruppo di ricerca "Ri-Habitat" finanziata nel 2011, sulla riqualificazione sostenibile di edilizia pubblica romana degli anni '50-60, pubblicando il volume R. Belibani, A. Capanna, P. Gregory, *Ri-Habitat Roma*, ed. Nuova Cultura.

Nel triennio 2013-2015 ha fatto parte del PRIN *Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*, partecipando attivamente al ciclo di seminari sia teorici che progettuali; all'interno del gruppo dell'unità della Sapienza di Roma, ha approfondito i temi progettuali relativi al ciclo dell'edilizia studiando i vari aspetti del riciclo C&D (Construction and Demolition) e in particolare la pratica dell'on-site recycle. In questo contesto è co-curatrice del volume 19 della collana "Re-Cycle Italy", dal titolo *Progetti di Riciclo. Cinque Aree Strategiche nella Coda della Cometa di Roma*, (Aracne-Roma 2016); ha inoltre partecipato ai numerosi seminari tematici con contributi progettuali e alle pubblicazioni della collana.

Il principale interesse di ricerca riguarda le strutture logiche della composizione, geometrie e concetti logico-matematici dai quali derivare l'idea progettuale, tra conoscenza e immaginazione. In questo ambito fa parte del comitato scientifico delle attività culturali svolte

con il Conservatorio di S. Cecilia in Roma ed è coordinatrice scientifica dell'accordo culturale con il Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda.

Dal 2009 è "corresponding editor" di *Nexus Network Journal. Architecture and Mathematics on-line* e del relativo comitato dei referee esperti; è inoltre nel comitato scientifico dei convegni internazionali *Nexus. Relationships Between Architecture and Mathematics*, che si tengono ogni due anni. Nel 2018 il contributo presentato alla 12^a edizione del convegno è stato votato nei 12 best papers.

Su questi temi ha partecipato a convegni internazionali presentando ricerche su: *Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion*, *BiOrganic Design. A New Method for Architecture and the City*, *Iannis Xenakis' Polytopes* e *The Four-dimensional House Theorem* – Nexus Conference Ferrara 2000, Genova 2006, Ankara 2014, Pisa 2018; *Storia di Anfione* Università di Palermo/Conservatorio Vincenzo Bellini Palermo 2009; *Nella mente dell'architetto* Accademia dei Lincei Roma 2009; *Limited, unlimited, uncompleted. Towards the space of 4d Architecture*, Sergio Musmeci. *Forms with no name and antipolyhedrons, Tesseract Houses, Order and Chaos. Norm and Form, Memories of lost cubes and domes self-similarity in modular contemporary buildings, the persistence of form between math and architecture, Sound domes and other rooms made with sound, Exploring Expo Geometric Exploits, Claude Fayette Bragdon, Architect. The fourth dimension exposed, The 8 and the Taranta: an urban project ad quadratum for Melpignano (LE) - APLIMAT Bratislava 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.*

Dal 2007 al 2020 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana in qualità di autore di voci del Dizionario Biografico degli Italiani relative ad architetti del '900.

Tra le 146 pubblicazioni (sono qui escluse quelle relative ai book of abstract e altro ministeriale) presenti nel catalogo IRIS-Sapienza, si evidenziano le monografie:

Le Corbusier. Padiglione Philips, Bruxelles. Universale di Architettura 2000; *Roma 1932. Mostra della rivoluzione fascista*, Universale di Architettura 2003; *Una guida all'architettura moderna dell'EUR* (con A. Muntoni, A. Zevi) Fondazione Bruno Zevi 2008; *Abitare spazi sonori* (in corso di pubblicazione); *La forma della continuità. Per una unità di metodo* (in corso di pubblicazione)

e i saggi: *Iannis Xenakis. Architect of light and sound*, Nexus Journal vol.3-1, 2001; *Music and Architecture. A cross between inspiration and method*, Nexus Journal vol.11-2, 2009; *Iannis Xenakis. Combinazioni compositive senza limiti*, Ricerca & Progetto n.7, 1996; *Architecture, Form, Expression. The Helicoidal Skyscrapers' Geometry*, BRIDGES Baltimora 2012, *Verso un'Architettura sonora*, in *Musica & Architettura* (a cura A. Capanna et al.) Nuova Cultura Roma 2012.

Si segnalano come sviluppo dei principali temi di studio le ricerche finanziate dall'Ateneo Sapienza come Principal Investigator:

2014 Ambienti, stanze e altri spazi sonori.

2016 Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso

2018 The Architects Collaborative. Collaborazione oltre l'individualismo nel progetto. L'esperienza di Gropius e del T.A.C. a Roma negli anni Sessanta del Novecento

2019 L'Architettura della moda e dei media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo.

Oltre all'attività didattica e di ricerca, svolge attività progettuale, ha ottenuto riconoscimenti a concorsi di Architettura e realizzato alcune case unifamiliari e più di 40 interventi di architettura interni, ha allestito la quinta Biennale di Arte Sacra a Isola del Gran Sasso nel 1992, una struttura agri-turistica nel reatino frutto del recupero di una serie di fabbricati destinati all'allevamento sportivo di cavalli e attualmente sta realizzando alcuni recuperi architettonico-paesaggistici nella regione del Salento.

Dal 2011 è membro della Società scientifica ProArch.

Part I – General Information

Full Name	Alessandra Capanna
Date of Birth	
Place of Birth	Roma
Citizenship	Italiana
Permanent Address	
Mobile Phone Number	
E-mail istituzionale	
Spoken Languages	Italiano (madrelingua) Inglese, Francese

Part II – Education / Formazione: Grants, Scholarships and Fellowships/Borse di studio

Type	Year	Institution	Notes (Degree, Experience, ...)
University Graduation	1988	“Sapienza” Università di Roma - Facoltà di Architettura	Laurea in architettura - voto 110/110 e lode con una tesi in Composizione Architettonica: <i>“Progetto per un parcheggio multipiano a via delle Cave Ardeatine. Roma”</i> , relatore Prof. arch. Diambra Gatti De Sanctis
PhD	1997	“Sapienza” Università di Roma - Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica VII ciclo	Titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica. Tesi finale dal titolo: <i>“Strutture logiche della composizione. I paradigmi logici dell’architettura e della musica”</i> (tutors: prof. P. Coppola Pignatelli, prof. P.O. Rossi, prof. M. Emmer)
Post-dottorato	2003-04	“Sapienza” Università di Roma	Programma di ricerca: <i>Il problema della casa: dalla Mostra dell’Abitazione all’E42 al programma INA-Casa</i> (responsabile scientifico prof. arch. P.O. Rossi)
Assegno di ricerca	2007	“Sapienza” Università di Roma	In servizio dal 1° febbraio 2008 al 31 gennaio 2010. Programma di ricerca: <i>La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l’edilizia scolastica. Caratteri dell’organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento</i>
Licensure 01	1988	Ordine degli Architetti di Roma e provincia	Iscritta il 18/05/1989 con il n. 8701
Licensure 02	2010	“Sapienza” Università di Roma - Facoltà di Architettura	Vincitrice di Concorso per Ricercatore in Composizione Architettonica (presa di servizio 1.3.2011 con D.R. 487 del 23.02.2011)
Licensure 03	2018	M.I.U.R.	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia, Settore Concorsuale 08/D1

Part III – Appointments

III-A – Academic Appointments

Start	End	Institution	Position
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Delegata del Dipartimento presso il C.E.M.A.S. - Centro Interdipartimentale per la Ricerca Scientifica e la Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma – Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda	Responsabile scientifico dell'accordo quadro per le attività culturali.
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Delegata del Dipartimento nel gruppo di lavoro di Ateneo per il Piano della Performance 2021-2023
2021	ad oggi	The University of Malta - Architecture & Urban Design Faculty for the Built Environment	Erasmus Agreement's Promoter
2021	ad oggi	Universidad CEU San Pablo Institute of Technology / Escuela Politécnica Superior – Madrid	Erasmus Agreement's Promoter
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Componente del gruppo di lavoro per l'orientamento nel CdL in Scienze dell'Architettura
2021	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Docente-tutor nel CdL in Scienze dell'Architettura
2020	ad oggi	Arab Academy for Science, Technology and Maritime Transport di Alexandria - Egypt	Promoter e responsabile scientifico dell'accordo quadro, delle attività didattiche e di ricerca.
2020	2020	"Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism - Bucharest (Romania)	International Diploma Reviews of UAUIM. Componente della commissione di laurea in veste di Visiting Critic - dal 07-07-2020 al 10-07-2020
2020	2020	Sapienza Università di Roma	Responsabile d'aula per il test d'ingresso nazionale 16/09/2020
2019	2019	Sapienza Università di Roma	Esami per la prova di conoscenza della lingua italiana per studenti extra-UE. Membro effettivo della commissione di esame svolto nella sede di via Gianturco 2, il 2 settembre 2019
2019	2019	Sapienza Università di Roma	Dottorato di Ricerca in "Architettura. e Costruzione" DRACo - Membro della

			commissione per l'esame di ammissione al 35° ciclo (Decreto Rettoriale n. 2165/2019, prot. 0065572 del 23/07/2019 classif. III/6).
2019	2019	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Commissione per l'attribuzione di 1 Assegno di Ricerca di tipo A. Membro di Commissione giudicatrice con funzione di Segretario
2018	ad oggi	Sapienza Università di Roma	Membro del CEMAS - Centro Interdipartimentale per la Ricerca Scientifica e la Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana.
2018	ad oggi	Shibaura Institute of Technology - Tokyo	Membro del comitato didattico scientifico.
2018	ad oggi	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism di Bucarest – Romania	Erasmus Agreement's Promoter
2018	ad oggi	Umea University, School of Architecture – Svezia	Erasmus Agreement's Promoter
2018	2018	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Commissione per l'attribuzione di 1 incarico di collaborazione nell'ambito della ricerca "Emergenza casa a Roma: flussi migratori nuove forme di povertà. Esempi, strategie, soluzioni abitative flessibili e sostenibili. Membro della Commissione con funzione di Segretario
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Costruzione https://phd.uniroma1.it/web/ALESSANDRA-CAPANNA_nC1731_IT.aspx
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura	Membro della Commissione Didattica
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura	Responsabile delle attività del Percorso di eccellenza degli studenti del CdL triennale in Scienze dell'Architettura
2017	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del comitato didattico scientifico del Master in Scenografia teatrale e televisiva
2017	2017	Ion Mincu University of Architecture and Urbanism - Bucharest (Romania)	International Diploma Reviews of UAUM. Componente della commissione

			di laurea in veste di Visiting Critic - dal 01-03-2017 al 03-03-2017
2016	ad oggi	Slovak University of Technology in Bratislava - Civil Engineering	Erasmus Agreement's Promoter
2016	ad oggi	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Comitato Didattico Scientifico del Master in Scenografia teatrale e televisiva
2016	ad oggi	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	Membro del comitato didattico e scientifico della International Summer School "The city and the water"
2015	ad oggi	Slovak University of Technology in Bratislava - Architecture	Erasmus Agreement's Promoter
2015	2015	Politecnico di Milano.	Membro della Commissione per l'esame finale Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana (PAU) 25 marzo 2015
2014	2014	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro della Commissione per l'attribuzione di 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca di categoria B – tipologia 1 della durata di 1 anno nel Progetto di ricerca: "Campagna urbana: una nuova interazione fra innovazione dell'agricoltura e riqualificazione dei sistemi insediativi e dello spazio pubblico. Il caso di Roma."
2014	2014	Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani	Visiting Critic, membro del Jury finale - International PhD summer school "Heritage and Design". Mantua Campus September 8th-20th, 2014
2013	2013	Sapienza Università di Roma	Presidente della Commissioni di vigilanza per le aule sedi di svolgimento per la prova di ammissione ai Corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico finalizzati alla professione di architetto, prevista per il giorno 10 settembre 2013, D.R. 3016 del 30.08.2013
2011	2016	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto"
2010	2011	Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto	Membro del Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Progetto dello spazio e del prodotto d'arredo"

2011	ad oggi	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	Membro di Commissione di numerosi bandi per l'assegnazione di assegno di ricerca e borse di collaborazione.
------	---------	--	---

III-B – Other Appointments

Start	End	Institution	Position
2017	ad oggi	Regione Lazio	Membro del Comitato tecnico-scientifico di cui all'articolo 4 della Legge Regionale n. 3/2017 "Riconoscimento e valorizzazione degli ecomusei regionali". Pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio – N. 104 del 28/12/2017
2011	ad oggi	Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ProArch SSD Icar 14, 15 e 16	Socio dell'Associazione ProArch http://www.progettazionearchitettónica.eu/documenti/Proarch_Effettivi.pdf
2010	2020	La Biennale di Venezia	Biennale Sessions – docente incaricata dalla Facoltà per la partecipazione con gli studenti alla Biennale di Architettura e alla Biennale Arte di Venezia e dell'organizzazione dei relativi workshop
2007	2020	Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani	Autore di 27 voci per il DBI (Dizionario Biografico degli Italiani)

Part IV – Teaching experience

IV.A – Attività didattica frontale svolta da Ricercatore strutturato a tempo indeterminato (RTI) presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, (2011-2021)

(cfr. allegato: B1.4 CAPANNA_esiti attività didattica.pdf - .b)

Year	Institution	Lecture/Course
2021/22	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento di Docenza (nel prossimo secondo semestre) del Corso di Theories of Contemporary Research in Architecture – Cfu 8 ICAR/14 – 100 ore (in inglese)
2021/22	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettónica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettónica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2020/21	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettónica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettónica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2020/21	Sapienza Università di Roma -	Affidamento del Laboratorio di Exhibit Design

	CdL Magistrale Design, comunicazione visiva e multimediale	– modulo di Exhibit Design – Cfu 6 – 60 ore
2019/20	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento di Docenza del Corso di Theories of Contemporary Research in Architecture – Cfu 8 – 100 ore (in inglese)
2019/20	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2018/19	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2017/18	Università della Tuscia-Sapienza Università di Roma, CdL Triennale interateneo in Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell'ambiente	Affidamento del Laboratorio di Analisi e Progettazione del Paesaggio – Cfu 6 – 48 ore
2017/18	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2016/17	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2015/16	Sapienza Università di Roma, CdL triennale Scienze dell'Architettura	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 12 – 150 ore (6 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 6 cfu Architettura degli interni ICAR/16)
2014/15	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica I – Cfu 10 – 125 ore
2013/14	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica I – Cfu 10 – 125 ore
2013/14	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Design e Comunicazione visiva e multimediale	Affidamento del Laboratorio di Public Design II nell'Atelier di Public Design II – Cfu 6 – 48 ore
2012/13	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione

		delle aree verdi” ICAR/15)
2012/13	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Design e Comunicazione visiva e multimediale	Affidamento del Laboratorio di Design per l’ambiente nell’Atelier di Exhibit Design
2011/12	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento del Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15)
2011/12	Sapienza Università di Roma, CdL Magistrale in Architettura c.u.	Affidamento del Laboratorio di allestimenti architettonici e multimediali nell’Atelier di Exhibit e Public Design

IV- B - Attività didattica svolta come docente a contratto con corsi in affidamento presso Atenei italiani, precedentemente al 2011

(segue allegato: B1.4 CAPANNA_esiti attività didattica.pdf - .b)

Year	Institution	Lecture/Course
2010/11	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15)
2009/10	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15)
2008/09	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15)
2007/08	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Laboratorio di Progettazione Architettonica III – Cfu 10 – 125 ore (8 cfu Progettazione Architettonica ICAR/14 + 2 CFU modulo integrato di “Tecnica di progettazione delle aree verdi” ICAR/15)
2006/07	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2005/06	Università degli Studi di Roma “La	Modulo di Tecniche della progettazione delle

	Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2004/05	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2004/05	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. N. Sanfelice
2003/04	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2002/03	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2001/02	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
2000/01	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Modulo di Tecniche della progettazione delle aree verdi - 2 Cfu ICAR/15 nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. E. Genovesi
dal 2000 al 2010	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", CdL Magistrale in Architettura c.u.	Contributi didattici nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 del Prof. Piero Ostilio Rossi e nel Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica del Prof. Piero Ostilio Rossi relativi ai temi di sperimentazione progettuale dei corrispondenti anni accademici.

IV-C - Attività didattica svolta presso corsi di dottorato, Master, corsi di perfezionamento, seminari internazionali in Italia e all'estero

Year	Institution	Lecture/Course
<u>Attività didattica presso corsi di dottorato</u>		
2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione nel Seminario di Dottorato DRACo “Un architetto, una città”, <i>Giancarlo Palanti e São Paulo do Brasil</i> . 11-6-2021
2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e	Lezione nel Seminario di Dottorato DRACo “Vkhutemas. Progetti per il Museo del XXI

	Progetto	secolo. Studi del Dottorato in Architettura e Costruzione”, <i>Museo Nazionale d'Arte Occidentale di Tokyo. Nel continuo spazio tempo.</i> 2-2-2021
2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione nel Seminario di Dottorato “Un architetto, un’opera”, <i>Le Corbusier. Xenakis. Il Padiglione Philips in concreto</i> – Dottorato in Architettura e Costruzione, 21-6-2019 https://www.youtube.com/watch?v=nadDXR4-2B4
2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>Interior-Exterior Interface. Temporary Pavilions</i> , con il prof Daniel Comsa visiting professor dell’Università Ion Mincu di Bucharest - Dottorato in Architettura e Costruzione, 6-10 maggio 2019
2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Giornata di Studi del Dottorato DRACo. La Ricerca nel Dottorato. Lezione: <i>La ricerca multidisciplinare per il progetto di architettura. Sviluppi nella didattica.</i> Dottorato in Architettura e Costruzione, 24 gennaio 2019
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione nel Seminario di Dottorato “Le ragioni della ricerca”: <i>LA SCUOLA: un tema di ricerca, un tema di progetto, una lezione di metodo.</i> Dottorato in Architettura e Costruzione, 19 gennaio 2018
2017/18	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato “La trasformazione dell’esistente. Le scuole”. Tema di ricerca del Dottorato in Architettura e Costruzione – AA 2017/18 – curriculum Composizione architettonica e urbana
2014	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>RRD Rome Recycling Drosscapes</i> , nell’ambito della ricerca PRIN “Re-Cycle Italy Riciclare i paesaggi dello scarto”: docente responsabile del gruppo di lavoro <i>La filiera dell’edilizia</i> con il progetto <i>RIMARGINA</i> , Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, 10-17 settembre 2014
2014	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario multidisciplinare di Dottorato e Workshop di progettazione: <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Interscalarità e multisensorialità nella Rocca Paolina di Perugia</i> , con il compositore M° Fabio Cifariello Ciardi (Conservatorio L. Morlacchi di Perugia). Dottorato in Architettura. Teorie e

		Progetto, novembre 2014
2013	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione <i>WRM / Workshop Roma e il Mare</i> , nell'ambito della ricerca "Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella 'Coda della Cometa' tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare": docente responsabile del gruppo di lavoro <i>I Parchi del Tevere</i> , Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, 21 gennaio - 1° febbraio 2013
2012	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato e Workshop di Progettazione "Rihabitat Roma" - <i>Progetto Tuscolano II e Progetto Valco San Paolo a Roma per la ricerca RI-HABITAT</i> . Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, dal 22-11-2012 al 07-12-2012
2012	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario multidisciplinare di Dottorato e Workshop di progettazione. <i>Lo spazio sonoro</i> , con il compositore, M° Fabio Cifariello Ciardi, docente presso il Conservatorio Luigi Morlacchi di Perugia, Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, 5-8 giugno 2012, presentazione dei lavori nella Giornata di studi presso CRM 13-7-2012
2010	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Seminario di Dottorato e Workshop di progettazione. <i>La scuola come tema: il concorso per il Liceo Farnesina a Roma</i> con Francesca R. Castelli, Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto, 26 aprile - 1° luglio 2010
2009	Università della Calabria, Scuola di dottorato "Archimede" in Scienze, Comunicazione e Tecnologie	Seminario di Dottorato <i>Strutture Matematiche della Composizione. I paradigmi logici dell'Architettura e della Musica.</i> Arcavacata di Rende, 7 luglio 2009
<u>Attività didattica presso corsi di Master</u>		
2019	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Lo spazio sonoro</i>
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva: <i>Progetto scenico e spazio sonoro: forma e materiali della scenografia</i> - 30 aprile 2018
2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Commissione finale anno 2017</i> - 4 aprile 2018

2018	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Infinities</i> - 29 gennaio 2018
2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Spazi sonori</i> - 10 maggio 2017
2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Attività didattica laboratoriale settimanale</i> 3 maggio-15 giugno
2017	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto	Lezione al Master in Scenografia teatrale e televisiva. <i>Lezione introduttiva</i> -10 aprile 2017
Seminari internazionali in Italia e all'estero		
2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale Dipartimento di Architettura e Progetto,	Seminari “Tecniche Sapianti” - 3° incontro Attrezzare la città . Su invito dal gruppo di ricerca di Ateneo “Tecniche Sapianti. La presenza femminile nell’Ateneo Sapienza (1910-1968)” Intervento dal titolo <i>Diambra De Sanctis Gatti: progettare e costruire per la società che cambia</i> , Roma, 30 aprile 2021
2021	Fondazione Lercaro - Centro studi per l’architettura sacra e la città, Bologna	Seminario “Le chiese e l'arte del costruire: geometria, proporzioni e simboli” . Intervento su invito dal titolo <i>Le Modulor e il Convento di La Tourette</i> alla giornata dedicata a Le Modulor e le chiese di Le Corbusier . 20 aprile 2021
2021	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto - Dottorato DRACo	International Seminar “Form and role for the new school” : intervento dal titolo <i>Better educational buildings for better students, teachers, cities. Towards schools as civic centers</i> . 24_03_2021
2019	The University of Tokyo, Department of Architecture, con Sapienza Università di Roma e University of Southern California	Design Studio Seminar : “Re-envisioning Tokyo Yamanote line” – Membro del comitato didattico e scientifico con M. Chiba, K. Kato, M. Yasuhara, Y. Tanaka, L. Spita, Y. Hakomori, V. Coaloa (team of instructors); lezione: <i>Highlines - infrastructures and life</i> Tokyo, September 30 - October 4
2019	Sapienza Università di Roma con Shibaura Institute of Technology of Tokyo	Design Studio Seminar : “Emergency Wooden Structures”, con L. Spita e S. Yamashiro. Organizzazione, lezioni frontali e didattica del progetto. Roma, 5 – 15 September 2019

2019	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water” – <i>Architectural and Landscape Design for the Valorisation of Forte dei Marmi Waterfront</i> – Pisa, August 26 th – 2019 September 8 th – Membro del comitato didattico e scientifico, lezioni frontali e didattica del progetto
2018	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water” – <i>Architectural and Landscape Design for the Valorisation of the Massaciuccoli Lake in Tuscany</i> – Pietrasanta 2018 August 27 th – September 6 th – tutoraggio, revisione dei progetti e coordinamento delle lezioni frontali.
2017	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water” – <i>Architecture, Arts and Design for the Valorization of the Massaciuccoli Lake in Tuscany</i> – Massaciuccoli August 24 th – September 3 rd 2017 – tutoraggio, revisione dei progetti e coordinamento delle lezioni frontali.
2016	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water” – <i>Michelangelo and the historical Versilia: land intervention</i> - July 25 th – August 3 rd 2016 – tutoraggio, revisione dei progetti e coordinamento delle lezioni frontali.
2015	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water” - <i>Architecture, arts and self-construction experiences: the regeneration of the “Due Laghi” artisan area in Pietrasanta</i> September 7 th – 20 th 2015 – Visiting Professor
2014	Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (D.E.S.Te.C.)	International summer school “The city and the water - <i>Architecture, arts and design for the new waterfront of Marina di Pietrasanta</i> , September 3 rd – 14 th 2014 Visiting Professor
2014	Université de Lyon, Ateliers Expérimentaux	Seminario del Dottorato multidisciplinare dell’Atelier expérimental: Conferenza / dibattito <i>La «Carta per la Qualità» du nouveau plan régulateur de Rome. Dépasser le concept de contrainte pour la qualité urbaine.</i> Lione 16 gennaio 2014 https://imualpha.hypotheses.org/252

IV-D – Tesi Triennali e Magistrali

(cfr. allegato: B1.4 CAPANNA_esiti attività didattica.pdf - .a)

Year	Laureando	Thesis	
1	2006	Angeletti Tommaso	<i>Progetto di un complesso scolastico e parco urbano a Casal Brunori. Roma</i>
2	2008	Cavaterra Fabio	<i>Scuola elementare integrata da un sistema di spazi aperti nel quartiere Casal Brunori. Roma</i>
3	2009	Marino Arianna	<i>La nuova organizzazione dell'edificio scolastico alla luce del rinnovo dei cicli d'istruzione e dei principi di sostenibilità ambientale</i>
4	2012	Ungaro Luca	<i>Tesi curriculare</i>
5	2012	Gemmiti Chiara	<i>Riqualificazione del Quartiere Ina-Casa di Villa Gordiani. Intervento sull'edificio F</i>
6	2012	Gavazzi Martina	<i>Riqualificazione del Quartiere Ina-Casa di Villa Gordiani. Nuova Biblioteca e Centro Servizi</i>
7	2012	Rocchiccioli Alessandra	<i>Riqualificazione del Quartiere Ina-Casa di Villa Gordiani</i>
8	2012	Clemente Susanna	<i>Riqualificazione del Quartiere Ina-Casa di Villa Gordiani. Rigenerazione dell'edificio H e della piazza su Largo Spartaco</i>
9	2013	Skouloudi Marianna	<i>Progetto di un asilo unico e parco urbano nell'area di Torrino Sud nel piano di compensazione di Tor Marancia</i>
10	2013	Pateropoulou Maria	<i>Progetto di una biblioteca e mediateca di quartiere e parco urbano nell'area di Paglian Casale nel piano di compensazione di Tor Marancia</i>
11	2014	Carello Maria	<i>Progettazione integrata ad un approccio colorimetrico di un asilo unico a Via delle Vigne, Roma</i>
12	2014	Lalatta Costerbosa Cecilia	<i>Responsive Surfaces. Parametric Hybrid Wall for Exhibitions</i>
13	2015	Zhiqiao Jiang	<i>Chat with dark. Ricerca sul design della comunicazione con esclusione della vista</i>
14	2015	Mastruzzo Sara	<i>Youth educational center a El Alto, Bolivia</i>
15	2016	Riezzo Francesco	<i>Progetto di un resort con centro benessere per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
16	2016	Frateloreto Paola	<i>Progetto di un ostello della gioventù per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
17	2016	Brunetti Marco	<i>Progetto della nuova sede del Municipio per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
18	2016	Santini Rossana	<i>Progetto della nuova sede del Municipio per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
19	2016	Di Fabio Fabio	<i>Progetto di una scuola di alta formazione per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
20	2016	Stefani Alessandro	<i>Progetto del centro artigianale VERNART per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
21	2016	Montanari Cristina	<i>Laboratori di scavo nell'area di Trastevere Ostiense nei territori della "Coda della Cometa" di Roma</i>
22	2016	Moretti Claudia	<i>Centro di ricerca e impianto di trasformazione dei</i>

			<i>fanghi di cartiera per la produzione di cementi</i>
23	2016	Rocchetti Beatrice	<i>POP-UP Art Gallery. Architettura e produzione culturale</i>
24	2016	Cucchi Federica	<i>Progetto di una scuola primaria con spazi aperti di pertinenza e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
25	2016	Del Prete Stefano	<i>Progetto di una scuola primaria con spazi aperti di pertinenza e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
26	2016	Cococcia Livia	<i>Progetto di una scuola primaria con spazi aperti di pertinenza e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
27	2017	Bianchi Fasani Anna	<i>Progetto di una scuola di arti e mestieri per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
28	2017	Shiasi Nasim	<i>Tesi curriculare</i>
29	2017	Panahy Mahmood	<i>Tesi curriculare</i>
30	2017	Tritarelli Ivo	<i>Progetto di un centro di accoglienza per migranti per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
31	2017	Pica Francesco	<i>Progetto di una struttura ricettiva per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
32	2017	Pettinari Emiliano	<i>Progetto di una struttura ricettiva con servizi di co-working per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
33	2017	Nardi Domenico	<i>Progetto di una scuola di design per il riuso di Palazzo Vernazza</i>
34	2017	Moscarelli Martina	<i>Progetto di una scuola di arti e mestieri per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
35	2017	Milan Danilo	<i>Progetto di una scuola di cucina delle tradizioni salentine per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
36	2017	Martella Silvia	<i>Progetto della nuova sede per il corso di design dell'Università del Salento per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
37	2017	Maraglino Vito	<i>Progetto di una scuola di alta formazione per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
38	2017	Cerilli Michela	<i>Progetto del nuovo Municipio e centro civico per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
39	2017	Adamo Cristina	<i>Progetto di una scuola di artigianato per il riuso del palazzo ducale di Castrì di Lecce</i>
40	2017	Durbano Greta	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
41	2017	Carè Edoardo	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
42	2017	Coppola Martina	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
43	2017	Diviccaro Barbara	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
44	2018	Di Bugno Martina	<i>Retrofit tecnologico e funzionale della scuola media F. Lenci a Viareggio. Intervento secondo i protocolli</i>

			<i>di sostenibilità ambientale ed i nuovi indirizzi pedagogici. (Università di Pisa)</i>
45	2018	Ruschi Maria	<i>Retrofit tecnologico e funzionale della scuola elementare M.Tobino a Viareggio Intervento secondo i protocolli di sostenibilità ambientale ed i nuovi indirizzi pedagogici (Università di Pisa)</i>
46	2018	Angelucci Flaminia	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
47	2018	De Gennaro Sara	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
48	2018	Amadei Flaminia	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
49	2018	Di Sento Irene	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
50	2018	Coletta Francesca	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
51	2018	Carbonari Chiara	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
52	2018	Di Sabato Attilio	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
53	2018	Cataldo Chiara	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
54	2018	Cannata Arianna	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
55	2018	Frank Marco	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
56	2018	Centonze Valerio	<i>Progetto di una scuola primaria e parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
57	2019	Andreazzoli Ilaria	<i>Music and Architecture: study of a hybrid method for predicting the sound field and auralizing indoor spaces (Università di Pisa)</i>
58	2019	Bonomi Nadine	<i>Gli spazi aperti pre la didattica di una scuola primaria e un parco di quartiere a via di Tor San Giovanni. Roma</i>
59	2019	Lima Gabriella	<i>Progetto di una scuola di musica a Melpignano (LE)</i>
60	2019	Gavotti Basilj Giovanna	<i>La Taranta delle stagioni. Camping e ristorante per la festa della Taranta di Melpignano (LE)</i>
61	2019	Lucci Sara	<i>Padiglioni per la notte della Taranta a Melpignano</i>
62	2019	Silvestri Alessia	<i>Melpignano: menhir e area mercatale</i>
63	2019	Bernardini Silvia	<i>Un camping per Melpignano</i>
64	2019	Finamore Chiara	<i>Emergency Wooden Structures</i>
65	2019	Bradde Alessandra	<i>Emergency Wooden Structures</i>
66	2019	Arguto Ilaria	<i>Emergency Wooden Structures</i>
67	2019	Fedeli Eleonora	<i>Emergency Wooden Structures</i>
68	2019	Angelini Giada	<i>Re-envisioning Tokyo Yamanote Line - Harajuko</i>
69	2019	Di Loreto Giorgia	<i>Re-envisioning Tokyo Yamanote Line -Tamachi</i>
70	2019	Habib Claudia	<i>Re-envisioning Tokyo Yamanote Line - Hamamatsucho</i>
71	2019	Quartucci Morena	<i>Progetto di un edificio alto in zona sismica: the</i>

			<i>green ribbon. Leven - Istanbul</i>
72	2020	Cocco Valeria	<i>Emergency Wooden Structures</i>
73	2020	Cangelmi Diletta	<i>Emergency Wooden Structures</i>
74	2020	Latini Alessandro	<i>Progetto di trasformazione di una struttura alberghiera a Roma, quartiere Montesacro. Due diligence tecnico economica</i>
75	2020	Di Domenico Angelina	<i>Emergency Wooden Structures</i>
76	2020	Di Bitonto Simona	<i>Re-envisioning Tokyo Yamanote Line - Kanda</i>
77	2020	Di Roma Cristiana	<i>Emergency Wooden Structures</i>
78	2020	Fabbri Riccardo	<i>Emergency Wooden Structures</i>
79	2020	Paternoster Luigi	<i>Scuola primaria Bufalotta e parco urbano</i>
80	2020	De Roberto Sara	<i>Re-invisioning Tokyo Yamanote Line – Okachimachi/Akihabara</i>
81	2020	Cordella Giulia	<i>Mercato bio a Melpignano - Lecce</i>
82	2020	Buccino Giovanna	<i>Melpignano cava aperta</i>
83	2020	Fragalà Martina	<i>Re-invisioning Tokyo Yamanote Line - Shinagawa</i>
84	2020	Salvitti Giorgia	<i>Scuola primaria Bufalotta e parco urbano</i>
85	2020	Ugolini Marzia	<i>La nuova scuola ecosostenibile</i>
86	2020	Aversa Lara	<i>Nuova scuola primaria a Cinquina</i>
87	2020	Bevilacqua Eleonora	<i>Una scuola per l'ambiente</i>
88	2021	Montesi Agnese	<i>Progetto della nuova scuola primaria Giacomo Manzù nell'istituto comprensivo Ardea I</i>
89	2021	Garofalo Rossella	<i>Centro creativo presso la Facoltà di Architettura di Bratislava "Slovenská Technická Univerzita"</i>
90	2021	Conflitti Emanuela	<i>La nuova scuola. Better Buildings for Better Students</i>
91	2021	Carroccia Serena	<i>Progettazione di un edificio scolastico e del suo giardino</i>
92	2021	Lupoli Ilaria	<i>Progetto di una biblioteca pubblica locale nella periferia est di Roma</i>
93	2021	Marandi Seyed Amin	<i>Los Angeles micro houses in Chinatown</i>
94	2021	Raponi Emilia	<i>Progetto di riconnessione delle aree archeologico-paesaggistiche di Saxa Rubra e riuso delle stazioni ferroviarie dismesse lungo la via Flaminia - Roma</i>
95	in corso	Di Pol Isotta	<i>L'archivio della Camera della Moda di Roma. Riuso degli stabilimenti militari di materiali elettronici delle caserme di via Guido Reni</i>
96	in corso	Fasano Annachiara	<i>Progetto di riconversione del C.A.R.A. di Borgo Mezzanone (FG) in cittadella dell'accoglienza multireligiosa</i>

IV-E– Workshop e Atelier di Laurea

2019	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura	Atelier di Laurea Internazionale <i>Emergency Wooden Structures - Case temporanee per l'emergenza a Torpignattara. Roma. Organizzazione e realizzazione con Leone Spita, 5-15 settembre 2019,</i>
2019	The University of Tokyo Sapienza Università di Roma, Facoltà di	Atelier di Laurea Internazionale <i>Re-envisioning Tokyo Yamanote line</i>

	Architettura	
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola</i> . Organizzazione e realizzazione con Serena Baiani
2018	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Atelier di Laurea Internazionale <i>Padiglioni per la notte della Taranta a Melpignano</i> . Organizzazione e realizzazione con Marina Mihaila e Giampiero Mele
2017	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola</i>
2016-17	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura	Atelier di Laurea Magistrale <i>Il palazzo baronale di Castrì di Lecce dal rilievo al progetto</i> – aperto anche al programma lauree tutoring. Organizzazione e realizzazione con Giampiero Mele
2016	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura	Atelier di Laurea <i>La nuova scuola</i>
2016	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Organizzazione della Visita al Padiglione dell’Esprit Nouveau , Bologna. Studenti dei Laboratori di Progettazione I, III e IV. Incontro/Lezione di Giuliano Gresleri - Bologna, 24 marzo 2016
2014	Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Organizzazione della Visita al Padiglione dell’Esprit Nouveau , attività formativa del Laboratorio di Progettazione IB – Bologna, 31 marzo 2014
dal 2010 al 2018	La Biennale di Venezia Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma	Responsabile dei Workshop Biennale Sessions per la facoltà di Architettura della Sapienza di Roma Biennale Architettura 12. International Architecture Exhibition “ <i>People meet in Architecture</i> ” e Seminario Internazionale “ <i>Inside – Outdoor</i> ”, 15-17 ottobre 2010 13. International Architecture Exhibition “ <i>Common Ground</i> ” e Seminario Internazionale “ <i>in Tema/fuori Tema</i> ”, 5-7 ottobre 2012 14. International Architecture Exhibition “ <i>Fundamentals</i> ” e Seminario Internazionale “ <i>Le cose fondamentali in Architettura</i> ”, 24-26 Ottobre 2014. 15. International Architecture Exhibition “ <i>Reporting from the Front</i> ” e Seminario Internazionale “ <i>Le cose fondamentali in Architettura 2</i> ”, 21-23 Ottobre 2016. 16. International Architecture Exhibition “ <i>Freespace</i> ”, Seminario Internazionale / Presentazione del volume <i>RoomsRome</i> , 27-29 ottobre 2018 e del contributo Capanna A. (2018). <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Una ricerca tra musica e architettura</i> . In: AA.VV.,

		<p>RoomsRome. pp. 228-237, Roma: Orienta Edizioni, ISBN: 978-88-96467-35-0</p> <p>Biennale Arte</p> <p>56. Esposizione Internazionale d'Arte <i>All the World's Future</i>, Workshop Internazionale "Arte/Architettura-Relazioni/Contaminazioni" 16-18 ottobre 2015</p> <p>57. Esposizione Internazionale d'Arte <i>Viva Arte Viva</i>, Seminario Internazionale "La casa del Poeta. In memoria di Valentino Zeichen" 20-22 ottobre 2017</p>
--	--	---

Part V – Society memberships

V-A – Collaborazioni con gruppi di ricerca, riviste scientifiche, editorial board

Start	End	Organization	Position
2009	ad oggi	NNJ Nexus Network Journal (ISSN:1590-5896) – in elenco riviste classe A	Membro di editorial board e membro del comitato dei referee
2014	ad oggi	FOARD. Frontiers Of Architectural Research (ISSN:2095-2643)	Membro del comitato dei referee
2018	ad oggi	JARD Journal of Architectural research and Development (ISSN: 2208-3537)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2018	ad oggi	European Journal of Educational Research (ISSN: 2165-8714)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2017	ad oggi	Archaeology & Anthropology: Open Access (ISSN: 2577-1949)	Membro di comitato editoriale e del comitato dei referee
2001	ad oggi	L'Industria delle Costruzioni (ISSN: 0579-4900)	Autore

V-B – Responsabilità scientifiche nell'organizzazione di Convegni, Sessioni, Seminari

Year	Title
2020/21	<p>NEXUS Conference 20/21. Relationships Between Architecture and Mathematics Chair della sessione <i>Design History</i> del 28 luglio Faculty of Architecture, TU Kaiserslautern, Germany 20-23 July 2020, postponed to 26–29 July 2021 because of COVID-19</p> <p>Membro del Consiglio Scientifico del Convegno</p>
2021	<p>CANON and CODE. The language of arts in today's world, 2nd IConA, nell'ambito delle attività culturali del Dottorato DRACo della Sapienza Università di Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, piazza Borghese, 30 giugno -1° luglio 2021</p> <p>Conference Curator</p>
2020	<p>FACES of GEOMETRY II edition Auditorium del politecnico, via Pascoli 53 Milano Politecnico di Milano, Dipartimento di Matematica, 27-28 Ottobre 2020</p>

	Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2019	CREATIVITY AND REALITY. The art of building future cities , 1 st IConA, nell'ambito delle attività culturali del Dottorato DRACo della Sapienza Università di Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, piazza Borghese, 18-17 dicembre 2019 Conference Curator
2019	FACES of GEOMETRY. From Agnesi to Mirzakhani. Il convegno nasce con l'intento di promuovere discussioni e collegamenti interdisciplinari tra ricerche teoriche e studi pratici sulle varie facce della geometria e le sue applicazioni in architettura, arte, design, educazione, ingegneria, matematica, promuovendo la partecipazione femminile. Politecnico di Milano, Dipartimento di Matematica, 13 maggio 2019 Membro del Comitato Organizzatore del Convegno
2018	NEXUS 2018 - Architecture and Mathematics Università di Pisa - Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e dell'Edilizia (DESTeC), Centro Congressi Le Benedettine, 11-14 giugno 2018 Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2016	Convegno di studi sui temi del rilievo per il progetto di riuso nell'ambito della settimana di workshop di laurea della Sapienza Università di Roma <i>Il palazzo baronale di Castrì di Lecce dal rilievo al progetto</i> . Le giornate di studio sono state incluse nelle attività formative per gli architetti con il contributo dell'Ordine degli Architetti di Lecce. Sala consiliare del Comune di Castrì di Lecce 8-9 aprile 2016 Organizzazione e ideazione delle giornate di studio
2015	Un punto di vista sull'Expo. Organizzazione, ideazione e premiazione del concorso fotografico per studenti della facoltà in visita all'Expo di Milano. In occasione della premiazione è stata organizzata la conferenza di Nemesi Studio. Roma, Aula magna della facoltà di Architettura, via Gramsci, 17 novembre 2015 Organizzazione e ideazione del Concorso fotografico per studenti
2004	NEXUS 2004 - Architecture and Mathematics Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México Mexico City, 19-23 June 2004, Membro del Consiglio Scientifico del Convegno
2000	Organizzazione del Convegno Internazionale MDA2 "Architettura & Multimedialità" e partecipazione come relatore. Aula Magna della Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma, 17-18 marzo 2000

V-C – Premi e riconoscimenti / Awards and Honors

Year	Title
2019	TRIENNIAL OF EXPANDED MEDIA, MULTIMEDIA ART, AND NEW MEDIA ART – “RECONNECTION” 2019 – <i>The 8 and the Taranta</i> Progetto di riconnessione delle aree storico-paesaggistiche del comune di Melpignano (LE). Selezionato. In mostra a Belgrado da April 16 - May 13, 2019
2018	Best paper <i>The Four-Dimensional House Theorem</i> . Selezionato nei 12 con diritto di pubblicazione su Nexus Network Journal (rivista di classe A edita da Springer Birkhauser - in stampa), Presentato l'11 giugno 2018 a Nexus Conference 2018 -

	Architecture and Mathematics, on-line first 11 October 2019, ora pubblicato nella long version https://link.springer.com/article/10.1007/s00004-019-00466-z
2014	ADI Design Index 2014 - Premio eccellenze del design nel Lazio per il progetto PARAMETRICH HYBRID WALL, pubblicato in: catalogo ADI DESIGN INDEX 2014, Milano 2014. p. 314. ISBN 678-88-940339-0-8 dal 27-11-2014 al 27-11-2014
2007	Concorso Menoèpiù3. Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, piazza attrezzata per mercato temporaneo, aree verdi, parcheggio pubblico interrato a Roma_PrimaPorta. Progetto finalista, 4° classificato. Pubblicato
1994	Concorso di idee per la sistemazione delle aree di accesso al parco regionale urbano di Aguzzano – Roma. Progetto segnalato
1994	Concorso IN/ARCH-Costruttori Romani Riuniti Grandi Opere “Recuperare Roma: i parcheggi” – A. Capanna architetto capogruppo. Menzione di merito. Pubblicato in catalogo progetti vincitori e segnalati

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

VI-A – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie – Responsabile scientifico PI (cfr. allegato: B1.3 CAPANNA_ricerca.pdf - .a)

Year	Title	Program	Grant value
2019	PI - Finanziamento di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>L'Architettura della moda e dei media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo</i> Responsabile scientifico	La ricerca si propone di studiare la cultura materiale e immateriale, quindi identitaria, del sistema Moda e i suoi stretti legami con il mondo dell'architettura e della sperimentazione tecnologica applicata alla progettazione di ambienti interni per la produzione, vendita ed esposizione, e di ambienti esterni per gli eventi, gli allestimenti e la promozione di idee e prodotti. Ambienti multisensoriali e tecnologia, nell'esperienza aurale e nel processo creativo, connotano questi spazi ed hanno radici antiche che la ricerca intende indagare nelle diverse realtà metropolitane. Moda e Architettura intercettano, attraverso il loro prodotto, anche il cambiamento delle città e lo esibiscono. L'invenzione e la materia (fisiche, immateriali e sonore) divengono così componenti indissolubilmente legate alla ricerca sulle ultime tendenze di sperimentazione architettonica degli spazi dedicati alla vendita e all'esibizione dei prodotti della Moda, studiati nella continuità storica e nelle discontinuità locali-globali delle realtà internazionali scelte come aree di studio per un progetto di spazio sonoro.	€ 14.600
2019	PI - Finanziamento per professori visitatori per attività	Invito del prof. Daniel Comsa della Ion Mincu University of Architecture and	€ 5.000

	didattica - Sapienza Università di Roma – 15 aprile/15 maggio 2019	Urbanism, Bucharest – Romania L'attività didattica nel mese di riferimento si è svolta sui temi del progetto di architetture temporanee rappresentative delle nazioni nelle World Fair. Il prof. Comsa già componente del comitato scientifico istituito per la pubblicazione degli esiti della ricerca di Ateneo finanziata nel 2016 su “misura e progetto” ha svolto attività didattica in due workshop progettuali, uno attivato nell’ambito delle attività internazionali del dottorato di ricerca DRACo (Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione) e l’altro come workshop di laurea per il CdL triennale in Scienze dell’Architettura. La lezione di apertura delle attività didattiche dal titolo: “The Romanian pavilion in time. Let’s make together a better future” si è tenuta presso l’aula magna della sede di piazza Borghese, il 16 aprile 2019	
2018	PI - Ricerca di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>“The Architects Collaborative. Collaborazione oltre l’individualismo nel progetto. L’esperienza di Gropius e del T.A.C. a Roma negli anni Sessanta del Novecento”</i> Responsabile scientifico	La ricerca ha come obiettivo di approfondire il processo collettivo del progetto che era prerogativa del lavoro all’interno del gruppo di architetti che con Gropius fondarono la società TAC che ebbe a Roma una sede attiva tra il 1960 e il 1970. Interviste con i collaboratori e studi di archivio testimoniano una sorta di identità culturale la cui eredità viene in questa occasione analizzata. Nell’anno delle celebrazioni per il centenario del Bauhaus e a 50 anni dalla morte di Gropius, partecipazione alla 3rd RMB Conference che si è tenuta a Berlino il 1° Marzo 2019, con il contributo <i>TAC Office Rome. From interviews with the protagonists</i> selezionato per il convegno e pubblicato in <i>100 Years Bauhaus. What interest do we take in Modern Movement today?</i> ISBN 978-3-00-062580-0	€ 3.000
2017	PI - Fondi di ateneo per la ricerca di base	Finanziamento ottenuto sulla base della produzione scientifica e didattica secondo l’obiettivo della premialità. I fondi sono stati utilizzati per i 2/3 per acquistare i diritti di traduzione e di riproduzione delle immagini del libro <i>Woden Temporary Housing Group</i>	€ 3.000
2016	PI - Ricerca di Ateneo <i>Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso</i> Responsabile scientifico	La ricerca ha sperimentato un metodo per il progetto di recupero, rigenerazione, ricostruzione di edifici del patrimonio storico e delle sue pertinenze, applicabile alle varie scale, che prenda le mosse dall’analisi delle geometrie e delle strutture logiche delle preesistenze, da adottare come memoria per il progetto contemporaneo di riuso. Tra i prodotti della ricerca 2 workshop di Laurea, numerose	€ 4.000

		pubblicazioni e partecipazioni a convegni, tra cui per i tipi di Sapienza Edizioni la monografia open access <i>Geometria e progetto. Ipotesi di riuso per il palazzo Vernazza a Castri</i> ISBN 978-88-9377-120-7 e il progetto <i>L'8 e la Taranta</i> selezionato per la Triennale di Belgrado del 2019	
2014	PI - Ricerca di Ateneo - Sapienza Università di Roma <i>Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti multisensoriali.</i> Responsabile scientifico	Nell'ambito delle strutture logiche della composizione, la realizzazione di un ambiente "geneticamente" plurisensoriale consente di analizzare il processo compositivo nel suo aspetto strutturale. La ricerca ha prodotto pubblicazioni su Nexus Journal, rivista di classe A, presentazione dei progetti e degli studi prodotti nel biennio della ricerca, due seminari di dottorato multidisciplinari. Si segnala il progetto <i>Vedere Oltre</i> per Borgo Valsugana Trento, elaborato con il m° F. Cifariello Ciardi, compositore di musica e docente al conservatorio e la monografia in corso di pubblicazione " <i>Abitare spazi sonori</i> ".	€ 3.000
2002	PI - Collaborazione alla ricerca <i>Roma architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale. La transizione dal fascismo alla democrazia</i> (durata del contratto 12 mesi dal 01-03-2002 al 28-02-2003)	Ricerca d'archivio, analisi dei progetti urbani e delle trasformazioni della città tra il 1937 e il 1949. Redazione di una mappa della città che comprenda, insieme alle distruzioni, anche gli interventi realizzati, quelli non condotti a termine e quelli solo progettati, così da realizzare una sorta di istantanea della città, così come si presentava alla fine degli eventi bellici. Primi esiti pubblicati in: " <i>La mostra dell'abitazione e l'E42. Costruzioni e distruzioni durante la guerra</i> ", in Roma Moderna e contemporanea set-doc 2003, pp. 629-634, ISSN 1122-0244.	€ 6.972

VI-B – Ricerche finanziate da Istituzioni Universitarie - Investigator

(cfr. allegato: B1.3 CAPANNA_ricerca.pdf - .b)

Year	Title and role	Program	Grant value
2017	I - Ricerca di Ateneo <i>L'eredità del Moderno attraverso un'analisi comparata dell'attività progettuale di otto collaboratori di Le Corbusier, a partire dall'esperienza di Rue De Sèvres</i> (Resp. Scientifico N. Trasi) Componente il gruppo di ricerca	Completamento una Ricerca avviata nel 2012 e proseguita nel 2014, finanziate entrambe dal nostro Ateneo, finalizzata a consultare gli archivi degli otto progettisti che collaborarono con Le Corbusier, intervistati da N. Trasi sul tema del mestiere dell'architetto. Il periodo di collaborazione con Le Corbusier dal dopoguerra al 1956 è analizzato nella prima parte del libro; le singole successive esperienze professionali di questi personaggi, vengono trattate nella seconda parte.	€ 4.000

2015	I - Ricerche Universitarie <i>Smart regeneration of public utility buildings. Strategies and technical models at district level for the reduction of public utility building energy needs and the promotion of diffused urban regeneration.</i> (resp. scientifico prof. C. Clemente) Componente il gruppo di ricerca	Obiettivo del programma di ricerca è valutare le implicazioni di diversi parametri critici per il raggiungimento degli obiettivi EU2020, a partire dalla mancanza di una classificazione consolidata per diverse tipologie di edifici di servizio quali scuole, università, edifici sanitari e amministrativi.	€ 32.500
2013-2016	I - PRIN <i>Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.</i> UdR Roma La Sapienza, (resp. scientifico prof. P. O. Rossi) Componente il gruppo di ricerca	Nel corso del triennio: partecipazione a seminari teorici e workshop progettuali “Roma. Progetti sperimentali di nuovi paesaggi nella Coda della Cometa, tra il grande raccordo anulare e il mare” e al progetto “ <i>I Parchi del Tevere</i> ”. Nell’ambito del gruppo di lavoro sul riciclo dei materiali edili il progetto di un impianto di smaltimento e riciclo on-site “ <i>Ri(m)argina</i> ”. Pubblicazione dei contributi e saggi nella collana Recycle Aracne editore.	€ 66.000 Dato nazionale 805.000
2013	I - Ricerca di Ateneo <i>Architetture sul margine del caos: il disegno della costa tra Fiumicino e Castelporziano.</i> (resp. scientifico prof. R. Partenope)	Ricerca progettuale per la riconfigurazione delle aree di costa del litorale romano nei pressi della foce del Tevere.	Finanziata
2012	I - Ricerca di Ateneo <i>Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l’antica via Severiana e la linea di costa della Roma imperiale fra Portus, Ostia antica e la villa di Plinio</i> (resp. scientifico prof. P. O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Gli esiti progettuali e le riflessioni teoriche sono confluiti nella pubblicazione del volume della collana DIAP PRINT /PROGETTI n.8 “Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale”, nell’ambito del quale la sottoscritta è componente del gruppo di progettazione per il parco archeologico e autrice del saggio <i>Siti archeologici in rete. Un’analisi comparata per la creazione di un sistema culturale integrato</i> , Quodlibet, Macerata 2015 pp. 20-29 ISBN 978-88-7462-718-9.	Finanziata
2011	I - Ricerca di Ateneo <i>RI-HABITAT. Riqualficazione sostenibile: linee-guida progettuali per casi-studio di edilizia residenziale pubblica romana degli anni Cinquanta-sessanta del XX secolo.</i> (resp. scientifico prof. P. Gregory) Componente del gruppo di ricerca	Il volume “RI-Habitat Roma Riqualficazione sostenibile per l’edilizia residenziale pubblica romana degli anni’50 del XX secolo” per i tipi dell’editore Nuova Cultura di Roma, presentazione gli esiti progettuali e gli studi dei quartieri.	€ 29.818 di cui € 22.818 per assegno di ricerca
2010	I - Ricerca di Facoltà - Sapienza Università di Roma	Gli edifici del patrimonio architettonico italiano presentano involucri inefficienti e impianti critici, ma proprio dal risanamento di	Finanziata

	<i>Ipotesi guida per la riqualificazione sostenibile di manufatti edilizi residenziali degli anni '50-'60 a Roma</i> (resp. scientifico prof. R. Belibani) Componente del gruppo di ricerca	questo patrimonio si può ottenere una sostanziale diminuzione dell'energia consumata nel settore civile. In questo caso la ricerca ha individuato tre casi-studio di edilizia residenziale di particolare interesse per la città di Roma, al fine di verificare ipotesi di intervento finalizzate alla riqualificazione bioclimatica e ri-funzionalizzazione sostenibile.	
2008	I - Ricerca in convenzione DIAP – ANAS <i>Il progetto di connessione del Grande Raccordo Anulare di Roma con le reti urbane</i> (Resp. scientifico prof. R. Secchi) Componente del gruppo di ricerca	Attività didattica e di tutoraggio nell'ambito del workshop: "Progetto di connessione del grande raccordo anulare di Roma alle reti urbane".	Finanziata
2007	I - Ricerca in convenzione DIAP – UNPR "Carta per la qualità del Comune di Roma" (resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Aggiornamento conclusivo della CpQ Aggiornamento bibliografico, e dell'archivio di disegni e foto d'epoca delle opere censite nella Carta per la Qualità	Finanziata
2006	I - Collaborazione alla ricerca in convenzione DIAP – UNPR <i>Carta per la qualità del Comune di Roma</i> (resp. scientifico prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Aggiornamento della CpQ.	Finanziata
2004-2008	I - Ricerca di Ateneo e ricerca di facoltà <i>La riforma della scuola e le sue implicazioni sulle norme per l'edilizia scolastica. Caratteri dell'organismo, schemi tipologici e modelli di riferimento per la città di Roma.</i> (resp. scientifico prof. P.O. Rossi) Coordinamento della ricerca	Coordinamento della ricerca: ipotesi progettuali, programmi edilizi, selezione di esempi della nuova scuola per il ciclo dell'infanzia, per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado, conseguenti alla legge di riforma dei cicli scolastici.	Finanziata
2003-2004	I - Ricerca di Ateneo e ricerca di facoltà Roma 1943-1944. <i>Geografia di una città occupata. La costruzione di una mappa interattiva.</i> (Resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca	Raccolta dei materiali e realizzazione del primo dei 3 CD rom interattivi del programma di ricerca finanziata dall'Ateneo. Organizzazione della Giornata di Studi "Roma. Architettura e città negli anni della Seconda Guerra mondiale" Aula Magna piazza Borghese, 24 gennaio 2003.	Finanziata
2002-2005	I - Ricerca PRIN – MIUR Cofin <i>Gli archivi del progetto di urbanistica, architettura e design:</i>	Elaborazione del Programma edilizio e del dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma, sulla base dell'analisi comparata di numerosi esempi	€ 160.000

	<p><i>spazi, organizzazione e gestione</i> – Coordinatore nazionale prof. A. Piva, Politecnico di Milano. UdR Roma <i>Gli spazi per la conservazione e la musealizzazione degli archivi di architettura moderna. Definizione dei caratteri dell'organismo e sperimentazioni progettuali attraverso il recupero di edifici di interesse architettonico realizzati a Roma nel Novecento.</i> (resp. scientifico Prof. P.O. Rossi) Componente del gruppo di ricerca</p>	<p>internazionali, pubblicato in: A. Capanna, <i>Programma edilizio e del dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma</i>, in AAVV "La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma", Gangemi, Roma 2006, pp. 100-115.</p>	
2000	<p>I - Programma di ricerca CEE WINDS – (Web Based Intelligent Design tutoring System) <i>Archaetypical contents for innovative design</i> (resp. scientifico Prof. P. Coppola Pignatelli). Componente del gruppo di ricerca</p>	<p>La ricerca ha sviluppato le potenzialità dei mezzi multimediali per la didattica della progettazione in rete. Il GdR realizzato alcuni moduli didattici per gli studenti del 4° e 5° anno di architettura e l'Ipertesto interattivo su CD Rom: <i>Viaggio nella città del III millennio</i> per la BNL Banca Nazionale del Lavoro, Roma, 2000</p>	Finanziata
1993-1994	<p>I - Ricerca MURST <i>La città post-industriale: il ruolo dei margini urbani nel superamento della dicotomia centro-periferia</i> (resp. scientifico nazionale: prof. Pietro Paoli, resp. scientifico dell'UdR di Roma: prof. Diambra De Sanctis Gatti). Componente del gruppo di ricerca</p>	<p>Elaborazione schede progetti.</p>	Finanziata
1990-1991	<p>I - Ricerca C.N.R. <i>Gli scambiatori intermodali come elementi di mediazione fra i sistemi e i mezzi delle mobilità pubblica e privata nelle diverse forme.</i> (resp. scientifico: prof. Diambra De Sanctis Gatti) Componente del gruppo di ricerca</p>	<p>Obiettivo della ricerca, coordinata attraverso il Centro Internazionale di Studi sul Disegno urbano – unità operative: Milano, Udine, Padova, Roma, Napoli, individuare le caratteristiche dei diversi tipi di scambiatore relative alle aree urbane campione: di salvaguardia del centro storico, di riqualificazione della città consolidata e delle periferie, di accessibilità ai grandi scambiatori. Esito della ricerca la pubblicazione dei saggi: A.Capanna <i>Il parcheggio e la rete dei servizi urbani</i> e <i>Il parcheggio e le infrastrutture di trasporto</i> in D. De Sanctis, A. Gatti. "L'Architettura del Parcheggio" Officina, Roma 1993 pp 159.199 e pp. 200-235.</p>	Finanziata
1989	<p>I - Ricerca patrocinata dal Ministero delle Aree Urbane, <i>Proposta di progetto di area in</i></p>	<p>Responsabile della mappatura per un'ipotesi di impianto per la sosta interrato o fuori terra.</p>	Finanziata

	Roma Quartiere Ostiense. (resp. scientifico: prof. Alberto Gatti) Componente del gruppo di ricerca		
--	--	--	--

Part VII – Research Activities

VII-A – Ambiti di ricerca (Keywords and description)

- 1 Architettura, musica e matematica
- 2 Recycle
- 3 Edifici per l'istruzione
- 4 Roma moderna e contemporanea

I quattro temi di ricerca sintetizzati dalle parole chiave qui riportate sono tutti caratterizzati dal doppio registro della ricerca teorica e progettuale.

Keywords	Brief Description
Architettura, musica e matematica	Iniziato con gli studi dottorali confluiti nella tesi “ <i>Strutture matematiche della composizione. Paradigmi logici dell’architettura e della musica</i> ” indaga i meccanismi ideativi e le loro basi logico-matematiche ed è proseguito con sperimentazioni progettuali e ricerche presentate in convegni internazionali.
Recycle	A partire dalla partecipazione al PRIN “ <i>Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio</i> ”, l’indagine sul tema del riciclo ha intersecato i temi svolti nella ricerca sul riuso e sul recupero del patrimonio culturale e paesaggistico nell’area salentina (ricerca di Ateneo 2016) con studi progettuali interdisciplinari come verifica dei temi teorici sulla geometria storica e sulle caratteristiche sonore dei siti, intersecando quindi il tema di ricerca 1.
Edifici per l’istruzione	Dallo studio dei nuovi modelli didattici e dell’esigenza di nuovi spazi, la ricerca ha prodotto progetti sperimentali presentati a concorsi di architettura, programmi edilizi per la nuova scuola per i diversi cicli dell’istruzione, che sono stati proposti come tema di didattica nei laboratori di progettazione, e la monografia “ <i>Edifici per la scuola</i> ”, oltre a numerosi articoli su riviste scientifiche.
Roma moderna e contemporanea	Dal 2001, le ricerche in questo ambito hanno prodotto sia studi e indagini di carattere documentale, tra cui l’aggiornamento della Carta per la Qualità del NPRG di Roma e la consulenza per il Ministero dei Beni Culturali per la selezione delle opere di eccellenza del Novecento romano, sia progetti riguardanti interventi di riqualificazione e di trasformazione della città. Queste competenze sono il presupposto della collaborazione con l’Istituto dell’Enciclopedia Italiana (Treccani) per la redazione dei 27 lemmi del Dizionario Biografico degli Italiani relativi ad architetti romani del Novecento. Sono inoltre la base di conoscenza per la selezione delle aree e la progettazione degli edifici scolastici oggetto della ricerca sul tema 3.

VII-B – Partecipazione a convegni e giornate di studio

Anno	Istituzione organizzatrice	Convegno/Seminario	Comunicazione
2021	Sapienza, Università di Roma. Dottorato	ICONA 2021 – CANON and CODE. The language of arts	Partecipazione con il contributo <i>L’architettura della moda e dei</i>

	DRACo (Dip. di Architettura e Progetto)	in today's world – Roma, 30 giugno 2021	<i>media. Un'indagine su nuovi paradigmi e nuovi spazi (sonori) urbani per la progettazione di sistemi culturali contemporanei</i>
2020	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2020 - 19 th Conference on Applied Mathematics - Bratislava, 4-6 febbraio 2020	Partecipazione con il contributo <i>The shape of continuity. A research method</i>
2019	Politecnico di Milano. Dipartimento di Matematica	FACES of GEOMETRY Milano, 13 maggio 2019	Partecipazione con il contributo <i>Thinking Architecture in Four Dimensions</i>
2019	DOCOMOMO Germany. Berlin, Werkstatt der Kulturen	16th DOCOMOMO Germany. 100 YEARS BAUHAUS. What interest do we take in Modern Movement today? Berlino, 1 marzo 2019	Partecipazione con il contributo <i>TAC Office Rome. From interviews with the protagonists</i>
2019	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2019 - 18th Conference on Applied Mathematics - Bratislava 5-7 febbraio 2019	Partecipazione con il contributo <i>The 8 and the Taranta. An Urban Project "Ad Quadratum" for Melpignano (LE)</i>
2018	Politecnico di Milano – Campus Leonardo Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14-15-16.	VII FORUM PROARCH – I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, Milano 16-17 novembre 2018	Partecipazione con il contributo <i>Laboratori di laurea e lauree tutoring: necessità di integrare saperi</i>
2018	Università di Pisa	NEXUS 2018 - Architecture and Mathematics , Pisa 11-14 giugno 2018	Partecipazione con il contributo <i>The fourth dimensional house theorem</i>
2018	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2018 - 17th Conference on Applied Mathematics Bratislava 6 - 8 febbraio 2018	Partecipazione con il contributo <i>Square and triangular matrices in Magnaghi-Terzaghi's architectures</i>
2017	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14-15-16.	VI FORUM PROARCH – La domanda di architettura. Le risposte del progetto, Roma 29-30 settembre 2017	Moderatore della Sessione 2b. L'orizzonte ecologico del progetto

2017	Thessaloniki University	International Conference on Changing Cities III: “Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions.” Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece, June 26-30, 2017	Partecipazione con il contributo " <i>A critical overview on the outcomes of mending of the suburbs. Case studies and experiments G124</i> " Partecipazione con il contributo " <i>Fair natures in emerging minor urbanities. A green guide for seven categories</i> "
2017	Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova	De-Sign Environment Landscape City Genova, 10 maggio 2017	Partecipazione con il contributo <i>From the measure to the contemporary project of re-use. Palazzo Vernazza at Castrì di Lecce, a case-study</i>
2017	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2017 - 16th Conference on Applied Mathematics , Bratislava 31 gennaio-2 febbraio 2017	Partecipazione con il contributo <i>Claude Fayette Bragdon, Architect. The fourth dimension exposed</i>
2016	Ordine degli Architetti di Lecce e il Comune di Castrì di Lecce	Convegno di studi sui temi del rilievo per il progetto di riuso Castrì 8-9 aprile 2016	Partecipazione su invito <i>Strategie di Riuso (8 aprile)</i> <i>Progetto contemporaneo e riuso a Roma (9 aprile)</i>
2016	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2017 - 16th Conference on Applied Mathematics , Bratislava 2-4 febbraio 2016	Partecipazione con il contributo <i>Exploring Expo Geometric Exploits</i>
2016	Università di Palermo - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14-15-16.	V FORUM PROARCH - Per la qualità della formazione in architettura Palermo, 13-14 Novembre 2016	Partecipazione con il contributo <i>Insegnare il mestiere dell'architetto. Imparare dai nostri maestri</i>
2015	ISUF International Seminar on Urban Form - Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Architettura	22nd ISUF International Conference. “City as organism. New visions for urban life” Roma, 22-26 September 2015	Partecipazione con il contributo <i>Evolutionary Design for Biorganic Architecture</i>
2015	Thessaloniki University	International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socioeconomic Dimensions, Porto Heli, Peloponnese, Greece, June 22-26, 2015	Partecipazione con il contributo " <i>Sustainable Renovation of historical urban settlements outdoor spaces</i> "
2015	Università della Svizzera italiana -	Memorabilia. Nel paese delle ultime cose , sezione	Moderatore della sezione “Oggetti/ Libri/Opere

	Accademia di Architettura, Mendrisio	“Teorie del Re-cycle” del PRIN Re-cycle Italy. Mendrisio 9 maggio 2015	
2015	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2016 - 15th Conference on Applied Mathematics, Bratislava 3-5 febbraio 2016	Partecipazione con il contributo <i>Sound Domes and other Rooms made with Sound. Related Geometries</i>
2014	Sapienza, Università di Facoltà di Architettura Roma	Convegno " Lina Bo Bardi 1914-1992. Una architetta romana in Brasile ", Roma 25-11/05-12-2014	Partecipazione con il contributo <i>Lo Studio di Arte e Architettura Palma</i>
2014	METU Department of Architecture. Ankara, Turchia	NEXUS 2014 - Architecture and Mathematics , Ankara 9-12 giugno 2014	Partecipazione con il contributo <i>Iannis Xenakis Polytopes</i>
2014	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2015 - 14th Conference on Applied Mathematics, Bratislava 4-6 febbraio 2015	Partecipazione con il contributo <i>Memories of Lost Cubes and Domes Self-Similarity in Modular Contemporary Buildings, The Persistence of Form between Math and Architecture</i>
2013.	Politecnico di Torino - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14-15- 16	III Forum PRO_ARCH “L’architettura è un prodotto socialmente utile?”, Torino, 4-5- ottobre 2013	Partecipazione con il contributo <i>Il progetto dell’Asilo Unico. Dalla ricerca alla didattica</i>
2013	University of Twente. Enschede, The Netherlands	BRIDGES 2013 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture Enschede, 27-31 luglio 2013	Partecipazione con il contributo <i>RAM - Recycle and mathematics: the art of tiling for eco-design</i>
2013.	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2013. 12th Conference on Applied Mathematics . Bratislava, 5 - 7 February 2013	Partecipazione su invito con i contributi - <i>Tesseract Houses</i> - <i>Order and chaos. Norm and Form</i>
2012.	Università di Ferrara - Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14/15/16	II Forum PRO_ARCH "Ricerca universitaria e progetto di architettura Esperienze, procedure e strumenti a confronto". Ferrara, 27-28 settembre 2012	Partecipazione con il contributo <i>Ri-Habitat. La rigenerazione dell'edilizia pubblica romana degli anni '50-'60</i>
2012.	Towson University Center for the Arts BALTIMORA - USA	BRIDGES 2012 Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture, Baltimora, 25-29 luglio 2012	Partecipazione con il contributo <i>Architecture, Form, Expression. The Helicoidal Skyscrapers geometry</i>

2012	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	2° convegno Musica e Architettura Roma, 9 ottobre 2012	Presentazione dei primi risultati della collaborazione tra la Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma e il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma.
2012	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2012. 11th Conference on Applied Mathematics Bratislava, 7-9 February 2012	Partecipazione con il contributo <i>Sergio Musmeci's "Forms with no name" and "Anti-polyhedrons</i>
2011	Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma e Soprintendenza archivistica per il Lazio.	Roma poveraccia: luoghi, uomini e storie nei documentari degli anni '60 e '70 conservati e restaurati dall'Irtem	Partecipazione con la presentazione <i>Il Quarticciolo compie 70 anni</i>
2011	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	1° Convegno Musica e Architettura - Roma 11 ottobre 2011	Partecipazione con il contributo <i>Verso un'architettura sonora. Il Poème Électronique</i>
2011	Slovak University of Technology, Bratislava	APLIMAT 2011. 10th Conference on Applied Mathematics Bratislava, 1-4 February 2011	Partecipazione su invito con il contributo <i>Limited, unlimited, uncompleted. towards the space of 4d-architecture</i>
2009	Accademia dei Lincei, Centro Linceo interdisciplinare "Beniamino Segre" Roma	Convegno Storia naturale della creatività Roma 3-4 giugno-2009	Partecipazione su invito con il contributo <i>Nella mente dell'architetto. Le strutture logiche come paradigma della composizione</i>
2009	Università degli Studi di Palermo, Conservatorio di Musica "V. Bellini"	Giornate di studio Musica Composizione Architettura Palermo 6-9 maggio 2009	Partecipazione su invito con il contributo <i>Storia di Anfione</i>
2008	Università di Roma La Sapienza	Il suono e l'immagine - Aula Magna di Patologia generale - Facoltà di Medicina, 30 maggio 2008.	Partecipazione su invito <i>Texas Stretto House. Costruzione in quattro parti.</i>
2006	Università di Genova	NEXUS 2006 - Architecture and Mathematics , Genova 7-9 giugno 2006	Partecipazione con il contributo <i>BiOrganic Design. A New Method for Architecture and the City</i>
2003	Sapienza Università di Roma	Roma. Architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale Roma 24-gennaio-2003	Partecipazione con il contributo <i>La Mostra dell'Abitazione all'E42</i>
2000	Biennale di Venezia	VII Mostra Internazionale di Architettura alla	Partecipazione con la presentazione dell'Ipertesto <i>"Viaggio nella città</i>

		Biennale di Venezia: "Less Aesthetics More Ethics"	<i>del Terzo Millennio</i> ” CDRom interattivo, prodotto dal LaMA_Laboratorio Multimediale di Architettura. Bollino SIAE Y53525295: nel gruppo di ricerca, membro esperto per la selezione degli ambienti audio
2000	Università di Roma La Sapienza – Dip. di Progettazione Architettonica e Urbana	Convegno Internazionale MDA2 "Architettura & Multimedialità" . Aula Magna della Facoltà di Scienze della Comunicazione, 17-18 marzo 2000	Partecipazione con la presentazione dello studio/lettura interattiva sulla Texas Stretto House di Steven Holl e della sua interpretazione della Musica per archi percussioni e celesta di Bèla Bartòk
1997	Università di Roma La Sapienza – Dip. di Progettazione Architettonica e Urbana	Seminari “i Giovedì del DPAU”	Presentazione della ricerca <i>Iannis Xenakis: un matematico, musicista, architetto</i>
1995	Triennale di Milano, Dottorati di Architettura di Italia	Convegno Nazionale "La Ricerca in progettazione e composizione architettonica: i corsi di dottorato tra teoria e pratica del progetto" , Convegno organizzato nell'ambito della mostra “Attualità della Forma Urbana”, Milano 14-15 dicembre 1995	<i>“Trasformabilità dell’Area archeologica centrale”</i> di (S. Barcaccia, R. Belibani, A. Capanna, F. Lambertucci, M. Moretti, M. Zammerini) in E. D’Alfonso (a cura) “Attualità della Forma Urbana. Ricerche d’Architettura nelle Università italiane”, Electa Milano 1995, pp. 164-167, ISBN 88-435-5376-3. Partecipazione al Convegno e in mostra gli elaborati grafici

VII-C – Partecipazione e/o organizzazione di mostre

Year	Institution	Type/Position
2018	Comune di Castrì – 22-24 giugno 2018	Mostra “GEOMETRIA E PROGETTO” ipotesi di riuso per il Palazzo Vernazza a Castrì - Organizzazione della mostra del rilievo del palazzo ducale e dei relativi progetti di riuso e di restauro - Organizzazione della mostra del rilievo del palazzo ducale e dei relativi progetti di riuso e di restauro
dal 2016 ad oggi	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura	Mostra dei progetti del Laboratorio di Progettazione 3 nell’ambito dell’iniziativa “Un ponte tra la scuola e l’università”
1995	Triennale di Milano Milano 14-15 dicembre.	Mostra alla Triennale Di Milano degli elaborati grafici <i>“Trasformabilità dell’Area archeologica centrale”</i> di (S. Barcaccia, R. Belibani, A. Capanna, F. Lambertucci, M. Moretti, M. Zammerini) In: "La Ricerca in progettazione e composizione architettonica:

		i corsi di dottorato tra teoria e pratica del progetto", convegno e mostra organizzati nell'ambito della mostra "Attualità della Forma Urbana", In E. D'Alfonso (a cura) "Attualità della Forma Urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università italiane", Electa Milano 1995, pp. 164-167, ISBN 88-435-5376-3
1992	Ordine degli Architetti di Roma e Ce.S.Arch Roma 22 maggio 1992	Mostra I Parcheggi a Roma Organizzazione della mostra allestita presso la Sala Multimediale del Palazzo delle Esposizioni di Roma a corredo della conferenza "I parcheggi a Roma: perché no?"

VII-D – Divulgazione della ricerca: conferenze pubbliche e interviste. Presentazioni di Libri e Riviste

Year	Institution	Lecture
2019	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	Partecipazione e organizzazione Forum ROMA COME STAI – introduzione al tema Musica e Architettura. Analogie, riflessi, complicità - Roma, Piazza Borghese, 2-3 luglio 2019
2018	Venezia Biennale Architettura 2018 BIENNALE SESSIONS	Presentazione della ricerca Ambienti, stanze e altri spazi sonori. - 27 ottobre 2018
2018	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	Partecipazione Forum ROMA COME STAI Roma, Piazza Borghese, 26 giugno 2018
2017	Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma	Partecipazione Forum ROMA COME STAI - area tematica ABITARE. RESIDENZA PUBBLICA E PRIVATA - Roma, Piazza Borghese, 12-13 ottobre 2017
2013	Conservatorio di musica F. Morlacchi, Perugia	Presentazione del libro <i>Musica e architettura</i> curato con L. Ribichini e A. Del Monaco, Paolo Berardi, Fabio Cifariello Ciardi Perugia 21-11-2013
2010	Casa Italiana Zerilli Marimò – New York, 24 West 12 th Street	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i> New York 25 ottobre 2010
2008	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura in collaborazione con il Centro Studi dell'ACER – Roma via di Villa Patrizi	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i> Roma 20 Ottobre 2008
2008	Centro Congressi Torino Incontra, Sala Einaudi - Torino	Presentazione del libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i> Torino 20 Ottobre 2008
2008	Il giornale dell'architettura: mensile di informazione e cultura"	Libro <i>Una guida all'architettura moderna dell'E.U.R.</i> allegato al numero di luglio agosto

		2008
2005	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura	Presentazione su invito della ricerca su Architettura e Matematica al seminario 'Strutture in Movimento - matematica architettura musica' nell'ambito della IV edizione de LO SPAZIO IN-FORME , Master di Architettura Digitale – Libreria Bibli via Fienaroli 28 Roma, 31 marzo ore 21.00
2004	DARC alla 9 ^a Mostra Internazionale di Architettura di Venezia	Presentazione della ricerca L'architettura a roma dal 1945 ad oggi al Padiglione Venezia , Venezia Giardini della Biennale, 12 set-7 nov 2004
2003	Sapienza Università di Roma	Presentazione del libro <i>Roma 1932. Mostra della rivoluzione fascista</i> n°141 Universale di Architettura ed. Testo & Immagine, Torino 2003 Aula Magna piazza Borghese – 6 maggio 2003
2000	Alias – Supplemento del quotidiano “Il Manifesto”	Recensione del libro <i>Le Corbusier. Padiglione Philips. Bruxelles</i> n°67 Universale di Architettura ed. Testo & Immagine, Torino 2000 – M. Giufrè, “Quelle iperboli per la musica” – 10 giugno 2000

Part VIII – Summary of Scientific Achievements

Valori soglia

Range temporale simulazione 2006-2011/2016-2021

Descrizione	Valore soglia	Valore per il docente (dal catalogo IRIS di Ateneo – rilevazione 22 dicembre 2021)
Indicatore A	15	47
Indicatore B	1	4
Indicatore C	1	4

Report prodotto da IRIS - 22/12/2021

	Tipologia	numero	Arco temporale
1	Monografie	7	2020/2000
2	Saggi in Volume	26	2021/1993
3	Articoli in Rivista	45	2021/1992
4	Proceedings	30	2020/2000
5	Voce di enciclopedia	28	2020/2007
6	Curatele	10	2021/1992
	Totale	146	

H-index 7 (fonte Google Scholar)

Part IX – Publicazioni

Elenco completo delle pubblicazioni estratte dal catalogo IRIS Sapienza dal 1992 ad oggi
Nota: sono state escluse le pubblicazioni relative ai book of abstract e altro ministeriale

IX-A – Lista delle 10 pubblicazioni selezionate per la valutazione

(cfr. allegati: CAPANNA 01-02-03.zip; CAPANNA 04-05-06-07.zip; CAPANNA 08-09-10)

01a Articolo in rivista

1. Capanna A., (2019). *Architectonics of Musics. Esperienze multidisciplinari alla Columbia University*, In: L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, vol. 11, n. 15/2019, pp. 89-103, ISSN 2281-8731

01a Articolo in rivista

2. Capanna A., (2019). *The House in Four Dimensions is a Theorem*. In NEXUS NETWORK JOURNAL (Volume 22, issue 1, March 2020) pp. 45 - 59 (on-line first 11 October 2019) - ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A) <https://doi.org/10.1007/s00004-019-00466-z>

02a Contributo in volume

3. Capanna A., (2019). *Thinking Architecture in Four Dimensions*, in Magnaghi P., Mele G., Norando T., “Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani”, p. 67-78, © Springer Nature Switzerland AG 2020, Cham, First Online: 09 October 2019, ISBN: 978-3-030-29795-1 (on-line), ISBN: 978-3-030-29795-4 (print), https://doi.org/10.1007/978-3-030-29796-1_6

02a Contributo in volume

4. Capanna A., (2015). *BiOrganic Design: A New Method for Architecture and the City*. In: Williams Kim; Ostwald Michael J. (Editors), “Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future” Volume II: The 1500s to the Future. vol. II, p. 579-591, BASEL: Birkhäuser, ISBN: 9783319001425, https://doi.org/10.1007/978-3-319-00143-2_39

03a Monografia, Trattato Scientifico

5. Capanna A., (2000). *Le Corbusier. Padiglione Philips, Bruxelles*, p. 1-95, Torino: Testo & Immagine, ISBN 9788886498852

01a Articolo in rivista

6. Capanna A., (2019). *ON-SITE RECYCLE. Materiali per la ricostruzione a km zero*. In: ABITARE LA TERRA vol. 48/2018, pp.50-51, ISBN:9788849234367. ISSN:1592-8608 (rivista di classe A)

02a Contributo in volume

7. Capanna A., (2016). Demolizioni. In: Capanna A., Nencini D., (a cura) *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della Cometa di Roma*, collana Re-Cycle Italy vol. 19, pp.27-35, Roma: Aracne, ISBN:978-88-548-9068-8

01a Articolo in rivista

8. Capanna A., (2021). *Le forme della leggerezza nell'architettura contemporanea in legno*. In: L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 478 (ANNO LIV) pp. 6-13. - ISSN 0579-4900

03a Monografia, Trattato Scientifico

9. Capanna A., (2013). *Edifici per la scuola*, p. 1-256, Roma: EdilStampa, ISBN 9788878641006

02a Contributo in volume

10. Capanna A., (2021). *Progettare la scuola, ricostruire il Paese. Le scuole di Alberto e Diambra Gatti*, In: Capanna A., Del Monaco A.I., Nencini D., (a cura) “SCUOLE. STUDI, PROGETTI, ESPERIENZE”, p. 27-41, Padova: Il Poligrafo, ISBN 978-88-9387-184-6

IX-B.1 – Elenco completo delle pubblicazioni – Monografie o trattati scientifici

1. Capanna A., Spita, L. (2020). *Wooden Temporary Housing Group. Architettura per l'emergenza in Giappone*, pp. 1-218, Foligno: Il Formichiere, ISBN: 978 88 94805 53 6
2. Capanna A., Mele G. (2019). *Geometria e progetto. Ipotesi di riuso per il palazzo Vernazza a Castri*, p. 1-116, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-9377-120-7
3. Capanna A., Gregory, P.; Belibani, R. et al. (2019). *RI-Habitat Roma. Riqualificazione sostenibile per l'edilizia residenziale pubblica degli anni '50 del XX secolo*. p. 1-225, Roma: Nuova Cultura, ISBN: 978-88-3365-260-3
4. Capanna A., (2013). *Edifici per la scuola*, p. 1-256, Roma: EdilStampa, ISBN 9788878641006
5. Capanna A., Muntoni A., Zevi A., (2008). *Una guida all'architettura moderna all'EUR*, p. 1-166, Roma: Iacobelli, ISBN 9788862520256
6. Capanna A., (2003). *Roma 1932: Mostra della rivoluzione fascista*, p. 1-91, Torino: Testo e Immagine, ISBN 9788883821059
7. Capanna A., (2000). *Le Corbusier: Padiglione Philips, Bruxelles*, p. 1-93, Torino: Testo e Immagine, ISBN 9788886498852

Recensioni di libri su quotidiani nazionali

2000 *Le Corbusier. Padiglione Philips. Bruxelles*

– “alias” supplemento settimanale de “Il Manifesto” 10 giugno 2000

2003 *Roma 1932. Mostra della Rivoluzione fascista*

– “Mostrare per dimostrare. Nel '32 cultura è potere in “Il Tempo” 14 febbraio 2004

2008 *Una guida all'architettura moderna all'EUR*

– Carlo Alberto Bucci “Gioielli anni ' 50. Torri, palazzine e palasport le architetture da proteggere” in “Repubblica” — 26 agosto 2008 pagina 11

IX-B.2 – Elenco completo delle pubblicazioni – Articoli e Saggi in volume

8. Capanna A., (2021). *La scuola. Un tema di ricerca, un tema per il progetto*, in Capanna A., Del Monaco A.I., Nencini D., (a cura) “SCUOLE. STUDI, PROGETTI, ESPERIENZE”, p. 27-41, Il Poligrafo, Padova, ISBN 978-88-9387-184-6
9. Capanna A., (2021). *Progettare la scuola, ricostruire il Paese. Le scuole di Alberto e Diambra Gatti*, in Capanna A., Del Monaco A.I., Nencini D., (a cura) “SCUOLE. STUDI, PROGETTI, ESPERIENZE”, p. 27-41 Il Poligrafo, Padova, ISBN 978-88-9387-184-6
10. Capanna A., (2020). *Oriente e Occidente*, in “Wooden Temporary Housing Group. Architettura per l'emergenza in Giappone”, p. 23-28, Il Formichiere, Foligno ISBN 9788894805536
11. Capanna A., Spita L. (2020). *Japan and the DiAP, a 30-year partnership. Il Giappone e il DiAP un legame trentennale*, in Carpenzano, O.; Cherubini, R.; Del Monaco, A. I. (a cura) “DiAP nel mondo. Visioni internazionali. DiAP in the world. International Vision”, p. 110-123, Sapienza Università Editrice, Roma, ISBN 978-88-9377-130-6
12. Capanna A., (2019). *Thinking Architecture in Four Dimensions*, in Magnaghi P., Mele G., Norando T., “Faces of Geometry. From Agnesi to Mirzakhani”, p. 67-78, © Springer Nature

Switzerland AG 2020, Cham, First Online: 09 October 2019, ISBN: 978-3-030-29795-1 (online), ISBN: 978-3-030-29795-4 (print), https://doi.org/10.1007/978-3-030-29796-1_6

13. Capanna A., (2018). *Ordine e disordine, armonie e dissonanze*, in Carpenzano, O., Nencini, D., Raitano M. (a cura) "Architettura in Italia. I valori e la bellezza" p. 137-146, Quodlibet, Macerata ISBN 978-88-229-0187-3
14. Capanna A., (2018). *Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Una ricerca tra musica e architettura*. in: Giancotti A.; Giofrè F.; Ribichini L. (a cura). "RoomsRome". p. 228-237, Roma, Orienta edizioni, ISBN: 978-88-96467-35-0
15. Capanna A., (2017). *Progetto contemporaneo e riuso a Roma*. In: A. Capanna G. Mele (a cura). "RPR Rilievo, progetto, riuso." p. 171-186, Collana Politecnica, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna: ISBN: 978-88-916-2483-3, ISSN: 2240-4392
16. Capanna A., Mele G., (2017). *Un metodo per la ricerca della misura del progetto*. In: Capanna A.; Mele, G. (a cura). "RPR Rilievo, progetto, riuso". p. 18-36, Collana Politecnica, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 978-88-916-2483-3
17. Capanna A., (2016). *Costruire Corbu dopo Corbu. Un abecedario per l'architetto contemporaneo*. In: Dipartimento di Architettura e Progetto. Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 2015/1965. Collana DiAP print Teorie vol. 9, p. 111-121, Macerata:Quodlibet, ISBN: 9788874628575
18. Capanna A., (2016). *Demolizioni*. In: A. Capanna; D. Nencini (a cura). "Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della Cometa di Roma". RE-CYCLE ITALY, vol. 19, p. 27-35, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-9068-8
19. Capanna A., (2016). *La foce del Tevere. Una frontiera attraversabile tra la città e il mare*. In: A. Capanna, D. Nencini (a cura). Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma. RE-CYCLE ITALY, vol. 19, p. 69-75, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854890688
20. Capanna A., (2015). *Alla ricerca degli elementi*. In: Sara Marini; Alberto Bertagna; Giulia Menzietti (a cura). Memorabilia. Nel Paese delle ultime cose. Collana RE-CYCLE ITALY, vol. 18, p. 195-198, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-9007-7
21. Capanna A., (2015). *BiOrganic Design: A New Method for Architecture and the City*. In: Editors: Williams Kim;Ostwald Michael J.. Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future Volume II: The 1500s to the Future. vol. II, p. 579-591, BASEL:Birkhäuser, ISBN: 9783319001425, doi: 10.1007/978-3-319-00143-2
22. Capanna A., (2015). *Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion*. In: Editors: Williams Kim;Ostwald Michael J.. Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future Volume II: The 1500s to the Future. vol. II, p. 377-387, BASEL:Birkhäuser, ISBN: 9783319001425, doi: 10.1007/978-3-319-00143-2
23. Capanna A., (2015). *Siti archeologici in rete. Una analisi comparata per la creazione di un sistema culturale integrato*. In: Andrea Bruschi (a cura). Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale. vol. 8, p. 20-29, Macerata:Quodlibet, ISBN: 978-88-7462-718-9
24. Capanna A., Carpenzano, O., Dell'Aira, P.V., Guarini P., Malfona L. (2014). *Il ciclo dell'edilizia*. In: R. Pavia R. Secchi C. Gasparrini (a cura di). "Il territorio degli scarti e dei

rifiuti”, collana RE-CYCLE ITALY, vol. 08, p. 117-125, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854874060

25. Capanna A., (2013). *L'idea progettuale tra conoscenza e immaginazione*. In: AA. VV. “Lezioni di Design”. p. 264-273, Roma:Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-30-2
26. Capanna A., (2013). *Storia di Anfione. Musica e architettura tra ispirazione e metodo*, In: A. Margagliotta, L. Failla (a cura). “Composizione Musica Architettura”. p. 11-23, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867640263
27. Capanna A., (2012). *Verso un'architettura sonora. IL Poème Électronique*. In: A. Capanna, F. Cifariello Ciardi, A. I. Del Monaco M. Gabrieli, L. Ribichini, G. Trovalusci (a cura di). “Musica & Architettura”. p. 23-34, Roma:Nuova Cultura, ISBN: 9788861348813
28. Capanna A., Rossi, P. O., Panella R., Gigli R., Alecci M., Grimaldi, A., Guarini, P., Raitano, M., Reale, L., Toppetti, F. (2009). *Pietralata. Il progetto della nuova sede della Sapienza*. In: A. Capuano A. Terranova (a cura di). Roma. Paesaggi metropolitani. p. 158-165, Roma: Officina, ISBN: 9788860490612
29. Capanna A., (2007). *Nei Dipartimenti*. In: F. Purini, D. Nencini, “Generazioni e progetti culturali”. p. 133-136, ROMA: Gangemi
30. Capanna A., (2006). *Programma edilizio e dimensionamento dell'Archivio dell'Architettura del '900 a Roma*. In: AA. VV. “La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma”. p. 100-115, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849211832
31. Capanna A., (2004). *La Mostra dell'Abitazione all'E42*. In: “Roma. Architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale”. p. 84-99, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849205805
32. Capanna A., (1993). *Il parcheggio e la rete dei servizi urbani*. In: De Sanctis D.; Gatti A.. “L'Architettura del Parcheggio”. p. 159-199, Roma: Officina
33. Capanna A., (1993). *Il parcheggio e le infrastrutture di trasporto*. In: De Sanctis D.; Gatti A.. “L'Architettura del Parcheggio “. p. 200-235, Roma: Officina

IX-B.3 – Elenco completo delle pubblicazioni – Articoli in rivista

34. Capanna A., (2021). *Le forme della leggerezza nell'architettura contemporanea in legno*, in L'industria delle Costruzioni n. 478, pp. 6-13, Roma: EdilStampa, ISSN: 0579-4900
35. Capanna A., (2021). *Roma 1960. Il ruolo degli architetti nella Società Generale Immobiliare*, in L'industria delle Costruzioni, n.477 pp. 112-116, Roma: EdilStampa, ISSN: 0579-4900
36. Capanna A., (2019). *The House in Four Dimensions is a Theorem* in NEXUS NETWORK JOURNAL (Volume 22, issue 1, March 2020) pp. 45 - 59 (on-line first 11 October 2019) - ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A)
37. Capanna A., (2019). *ON-SITE RECYCLE. Materiali per la ricostruzione a km zero*, In ABITARE LA TERRA, n. 48/2018, p. 50-51, ISSN: 1592-8608 (rivista di classe A)
38. Capanna A., Lupone, M., (2019). *Ambiente-Forma-Opera*, in Capanna A., Del Monaco, A., Ribichini, L., (2019). *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni. - L'architettura delle città* the Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni, n. 15/ 2019 p. 59-79, Roma: Nuova Cultura, ISBN 9788833653273

39. Capanna A., (2019). *Architectonics of Musics. Esperienze multidisciplinari alla Columbia University*, in Capanna A., Del Monaco, A., Ribichini, L., (2019). *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni. - L'architettura delle città the Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, n. 15/ 2019 p. 89-103, Roma: Nuova Cultura, ISBN 9788833653273
40. Capanna A., (2019). *QUATTROASSOCIATI Chiesa a Trezzano sul Naviglio, Milano. Un volume compatto e poroso affacciato sull'acqua*, In: *l'Industria delle costruzioni*, n. 468, p. 100-111, ISSN: 0579-4900
41. Capanna A., (2018). *Costruire sul costruito. L'ampliamento di un ospedale a Køge in Danimarca*. in *l'Industria delle costruzioni*, n. 461, p. 120-121, ISSN: 0579-4900
42. Capanna A., (2018). *Nuova sede della Rinascente a Roma*. in *l'Industria delle costruzioni*, n. 462, p. 38-47, ISSN: 0579-4900
43. Capanna A., (2018). *Synesthesia*. In *Archaeology & Anthropology: OPEN ACCESS*, vol. 2, ISSN: 2577-1949, doi: 10.31031/AAOA.2018.02.000532
44. Capanna A., (2017). *Una Smart Community tra pubblico e privato: l'asilo nella Cittadella dell'Innovazione a Pisa*. In *l'Industria delle costruzioni*, n. 457, p. 102-105, ISSN: 0579-4900
45. Capanna A., (2016). *Melodie di pietra by Adriana Rossi*. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 18, p. 1-6, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-015-0284-2 (rivista di classe A)
46. Capanna A., (2011). *Gaetano Minnucci, il Villaggio operaio per l'E42*. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 134/135, p. 91-99, ISSN: 0392-8608 (rivista di classe A)
47. Capanna A., (2009). *Music and architecture: A cross between inspiration and method*. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 11, p. 257-271, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-008-0092-z (rivista di classe A)
48. Capanna A., (2007). *Edifici per l'Università*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 4-15, ISSN: 0579-4900
49. Capanna A., (2007). *Edificio SIEEB nel Campus della Tsinghua University a Pechino*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 16-23, ISSN: 0579-4900
50. Capanna A., (2007). *Scuola d'Arte e di Storia dell'arte dell'Università dello Iowa*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 24-31, ISSN: 0579-4900
51. Capanna A., (2007). *Laboratori e residenze universitarie ad Ashburn, Virginia*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 40-47, ISSN: 0579-4900
52. Capanna A., (2007). *Facoltà di Farmacia dell'Università di Madrid*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 48-53, ISSN: 0579-4900
53. Capanna A., (2007). *Scuola di Biotecnologie dell'Università di Torino*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 54-59, ISSN: 0579-4900
54. Capanna A., (2007). - *ISIS di Strasburgo*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 395, p. 60-67, ISSN: 0579-4900
55. Capanna A., (2007). - *La nuova scuola*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 398, p. 4-15, ISSN: 0579-4900

56. Capanna A., (2007). - *Devanthery e Lamunière, Scuola elementare a Rolle, Svizzera*, In *l'Industria delle costruzioni*, n. 398, p. 24-31, ISSN: 0579-4900
57. Capanna A., (2005). *Concorso 3 nuove scuole a Roma*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 385, p. 72-85, ISSN: 0579-4900
58. Capanna A., (2005), *La casa per tutti. Il primo concorso INA-Casa e la ricostruzione civile del Paese*. *RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA*, vol. 117, p. 78-85, ISSN: 0392-8608 (rivista di classe A)
59. Capanna A., (2004), *La Mostra dell'Abitazione all'E42*. *AR*, vol. 51, p. 22-25, ISSN: 0392-2014
60. Capanna A., (2003), *La Mostra dell'Abitazione e l'E42*. *ROMA MODERNA E CONTEMPORANEA*, vol. anno XI, 3, p. 629-634, ISSN: 1122-0244 (rivista di classe A)
61. Capanna A., (2001), *Iannis Xenakis, Architect of Light and Sound*. *NEXUS NETWORK JOURNAL*, vol. vol.3 n°1, p. 19-26, ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A)
62. Capanna A., (2001), *Atelier Mendini. Il Forum di Omegna: museo del casalingo e archeologia industriale*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 359, p. 40-47, ISSN: 0579-4900
63. Capanna A., (2001), *La stazione Iidabashi della metropolitana di Tokyo*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 354, p. 28-39, ISSN: 0579-4900
64. Capanna A., (2001), *Michael Hopkins & Partners. Il campus del Giubileo dell'Università di Nottingham. High-tech e risorse sostenibili*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 351, p. 48-57, ISSN: 0579-4900
65. Capanna A., (2000), *Convegno Internazionale "Architettura & Multimedialità"*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 342, p. 84-85, ISSN: 0579-4900
66. Capanna A., (2000), *Manfredi Nicoletti, Sergio Musmeci. Organicità di forme e forze nello spazio*. *NEXUS NETWORK JOURNAL*, vol. vol2_n1-2, p. 173-174, ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A)
67. Capanna A., (2000), *Willy Boesiger and Hans Girsberger, Le Corbusier 1910-65*. *NEXUS NETWORK JOURNAL*, vol. vol2_n1-2, p. 169-172, ISSN: 1590-5896 (rivista di classe A)
68. Capanna A., (1999), *Alti quanto più è possibile*. *CHIESA OGGI*, vol. 34, ISSN: 1125-1360
69. Capanna A., (1999), *L'Unité d'Habitation di Marsiglia dopo l'intervento di restauro*. *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI*, vol. 327, p. 59-61, ISSN: 0579-4900
70. Capanna A., (1997), *Iannis Xenakis. Combinazioni compositive senza limiti*. *RICERCA E PROGETTO*, vol. 9-10, p. 90-96, ISSN: 1123-9263
71. Capanna A., (1996), *I mosaici del Nevegal*. *CHIESA OGGI*, vol. 20, p. 68-70, ISSN: 1125-1360
72. Capanna A., (1996), *Una struttura matematica della composizione*. *RICERCA E PROGETTO*, vol. 7, p. 92-93, ISSN: 1123-9263
73. Capanna A., (1995), *Un Santuario dedicato alla Madonna di Lourdes*. *CHIESA OGGI*, vol. 12, ISSN: 1125-1360

74. Capanna A., Abruzzini, E. (1995). *Una cuspidè sopra la città*. CHIESA OGGI, vol. 11, p. 56-59, ISSN: 1125-1360
75. Capanna A., (1992), *Il disegno del parcheggio*. AU. ARREDO URBANO, vol. 50-51, p. 78-79, ISSN: 0394-5944
76. Capanna A., (1992), *Il parcheggio utopico*. AU. ARREDO URBANO, vol. 50-51, p. 64-67, ISSN: 0394-5944
77. Capanna A., (1992), *Parcheggi sotterranei e suoli artificiali a Parigi*. AU. ARREDO URBANO, vol. 50-51, p. 121-122, ISSN: 0394-5944
78. Capanna A., (1992), *Ridisegnare luoghi senza figura*. AU. ARREDO URBANO, vol. 50-51, p. 90-95, ISSN: 0394-5944

IX-B.4 – Elenco completo delle pubblicazioni – Proceedings

79. Capanna A., Mele, G., (2020), *The shape of continuity. A research method*. In: APLIMAT - 19th Conference on Applied Mathematics Aplimat 2020 Proceedings. p. 191-198, Bratislava:Slovak University of Technology in SPEKTRUM STU, Slovak University of Technology in Bratislava, ISBN: 978-80-227-4884-1, Bratislava, February 4 – 6
80. Capanna A., Clemente S., (2019), *TAC Office Rome. From interviews with the protagonists*. In: 100 Years Bauhaus. What interest do we take in Modern Movement today? - 16th DOCOMOMO Germany. p. 159-167, ISBN: 978-3-00-062580-0, Berlin
81. Capanna A., Mele G. (2019), *The 8 and the Taranta. An Urban project “Ad Quadratum” for Melpignano (LE)*. In: APLIMAT - 18th Conference on Applied Mathematics Aplimat 2019 Proceedings. p. 156-163, Bratislava:Slovak University of Technology in SPEKTRUM STU, Slovak University of Technology in Bratislava, ISBN: 978-80-227-4884-1, Bratislava, February 5 – 7
82. Capanna A., (2018), *L’orizzonte ecologico del progetto. Tavolo B. Relazione introduttiva*. In: La domanda di Architettura. Le risposte del progetto. p. 306-307, ProArchAssociazione Nazionale Docenti di Progettazione Architettonica, ISBN: 978-88-909054-5-2, Roma
83. Capanna A., Mele G. (2018), *Square and Triangular Matrices in Magnaghi-Terzaghi's Architectures*. In: APLIMAT - 17th Conference on Applied Mathematics Aplimat 2018 Proceedings. p. 744-753, Bratislava:Slovak University of Technology in Bratislava in publishing house Spektrum STU, ISBN: 978-80-227-4765-3, Bratislava, February 6 – 8
84. Capanna A., (2018), *The Four-Dimensional House Theorem*. In: Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book. p. 43-48, Torino, Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-47-7, Pisa
85. Capanna A., Mele G. (2018), *The aesthetic rhythm of pure forms in Magnaghi –Terzaghi architects’ works*. In: De- Sign Environment Landscape City_ 2018, G. Pellegrini (a cura). p. 221-233, GENOVA UNIVERSITY PRESS, ISBN: 978-88-94943-32-0, Genova
86. Capanna A., (2017), *Claude Fayette Bragdon, Architect. The Fourth Dimension Exposed*. In: APLIMAT 16[^] Conference on Applied Mathematics. p. 258-272, Bratislava:Slovak University of Technology, ISBN: 9788022746502, Bratislava, January 31 - February 2
87. Capanna A., Belibani R. (2017), *A critical overview on the outcomes of mending of the suburbs. Case studies and experiments G124*. In: Proceedings of the International Conference

- on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions. p. 208-218, Thessaloniki:Grafima Publications, ISBN: 9786185271121, Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece, June 26-30
88. Capanna A., Belibani R. (2017), *Fair natures in emerging minor urbanities. A green guide for seven categories*. In: Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions. p. 34-44, Thessaloniki:Grafima Publications, ISBN: 9786185271121, Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece, June 26-30
 89. Capanna A., Mele G. (2017) *From the measure to the contemporary project of re-use. Palazzo Vernazza at Castrì di Lecce, a case-study*. In: De-Sign Environment Landscape City. p. 207-218, Serrungarina (PU):David and Matthaus, ISBN: 9788869841095, Genova, 10 maggio 2017
 90. Capanna A., (2017), *Lo Studio di Arte e Architettura Palma*. In: A. Criconia (a cura) Lina Bo Bardi. Un'architettura tra Italia e Brasile. p. 163-167, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788891741011, ROMA, 25 novembre 2014; 4-5 dicembre 2014
 91. Capanna A., (2016), *Evolutionary design for BiOrganic Architecture*. In: City as organism. New visions for urban life. vol. 2, p. 831-838, Roma:U+D edition, ISBN: 9788894118810, Roma, 22-26 september 2015
 92. Capanna A., Lorenzi, M. G. (2016), *Exploring Expo Geometric Exploits*. In: APLIMAT 2016 - 15th Conference on Applied Mathematics. PROCEEDINGS. p. 135-162, BRATISLAVA:STU - Slovenská technická univerzita v Bratislave, ISBN: 978-80-227-4531-4, Institute of Mathematics and Physics - Faculty of Mechanical Engineering, Slovak University of Technology in Bratislava, February 2-4, 2016
 93. Capanna A., (2016), *Insegnare il mestiere dell'architetto. Imparare dai nostri maestri*. In: Per la qualità della formazione in Architettura. Atti del V Forum dell'Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14-15-16, p. 164-165, ProArchAssociazione Nazionale Docenti di Progettazione Architettónica, ISBN: 9788890905445, Palermo, 13-14 novembre 2015
 94. Capanna A., (2015), *Sound Domes and other Rooms made with Sound. Related Geometries*. In: APLIMAT 2015 - 14th Conference on applied Mathematics. Proceedings. p. 142-157, Bratislava:Slovak University of Technology in Bratislava, Publishing House of STU, ISBN: 9788022743143, Bratislava, 3-5 febbraio 2015
 95. Capanna A., Belibani R., Gregory, P. (2015), *Sustainable Renovation of historical urban settlements outdoor spaces*. In: Proceedings of the International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. p. 151-160, Thessaloniki, Greece:Prof. Aspa Gospodini, University of Thessaly, ISBN: 9789606865886, Porto Heli, Peloponnese, Greece, June 22-26, 2015
 96. Capanna A., (2014), *Il progetto dell'Asilo Unico. Dalla ricerca alla didattica*. In: Giovanni Comoglio, Danilo Marcuzzo (a cura di). L'architettura è un prodotto socialmente utile? atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettónica icar 14/15/16. p. 262-265, ProArch Ass. Naz. docenti di Progettazione Architettónica, ISBN: 9788890905421, Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design, 4 - 5 ottobre 2013
 97. Capanna A., Lorenzi M.G., (2014), *Memories of lost cubes and domes self-similarity in modular contemporary buildings, the persistence of form between math and architecture*. In: APLIMAT 2014 - 13th Conference on applied Mathematics. Proceedings. p. 70-85,

Bratislava:Slovak University of Technology (Bratislava), ISBN: 9788022741408, Bratislava, 4-6 February 2014

98. Capanna A., (2014), *Lo Studio d'Arte e Architettura Palma*. In: LINA BO BARDI 1914-1992. Una architetta romana in Brasile. p. 30, ROMA:Prospettive, ISBN: 9788898563203, ROMA, 25 novembre 2014; 4-5 dicembre 2014
99. Capanna A., Lorenzi, M.G. (2013), *RaM - Recycle and Mathematics: the Art of Tiling for Eco-design*. In: George Hart, Reza Sarhangi, chief editors. Bridges Enschede Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture. p. 629-634, Phoenix, Arizona, USA:Tessellations Publishing, ISBN: 9781938664069, Enschede, The Netherlands, 27-31 luglio 2013
100. Capanna A., Belibani, R, Gregory P., (2013), *Ri-Habitat. La rigenerazione dell'edilizia pubblica romana degli anni '50-'60*. In: Ricerca universitaria e progetto di architettura Esperienze, procedure e strumenti a confronto. p. 88, Napoli:Grafica Elettronica s.r.l., ISBN: 9788890905414, Ferrara, 27-28 settembre 2012
101. Capanna A., (2013), Tesseract houses. In: Aplimat 2013. 12th Conference on Applied Mathematics. Bratislava: Slovak University of Technology (Bratislava), ISBN: 9788022738651, Bratislava, 5-7February 2013
102. Capanna A., Francaviglia M., Lorenzi M. G., (2013) *Order and Chaos. Norm and Form*. In: Aplimat 2013. 12th Conference on Applied Mathematics. Bratislava:Slovak University of Technology in Bratislava, Publishing House of STU, ISBN: 9788022738651, Bratislava, 5-7 febbraio 2013
103. Capanna A., Francaviglia M., Lorenzi M. G., (2012), *Architecture, form,expression. The helicoidal skyscrapers' geometry*, In: Bridges Towson. Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture. p. 349-356, Phoenix, Arizona:Tessellations Publishing, ISBN: 9781938664007, Towson University, Baltimore, Maryland, USA, July 25-29, 2012
104. Capanna A., (2012), *Sergio Musmeci's "Forms with No Name" and "Anti-Polyhedrons"*. In: APLIMAT - 11th-International Conference. p. 471-478, BRATISLAVA:Slovak University of Technology, ISBN: 9788089313587, Bratislava, 7-9 febbraio 2012
105. Capanna A., (2011), *Limited, unlimited, uncompleted. Towards the space of 4d-architecture*. In: APLIMAT 10th-International Conference. p.837-846, BRATISLAVA, Slovak University of Technology in Bratislava, ISBN: 9788089313518, BRATISLAVA, 1-4 February 2011
106. Capanna A., (2010), *Nella mente dell'architetto. Le strutture logiche come paradigma della composizione*. In: Storia Naturale della Creatività. p. 115-134, ROMA:Scienze e Lettere, ISBN: 9788821810282, ROMA - Accademia Nazionale dei Lincei, 3-4 giugno 2009
107. Capanna A., (2006), *BiOrganic design. Mathematical methods for Architecture and the City*. In: Nexus VI: Architecture and Mathematics. p. 11-20, TORINO:Kim Williams Books, ISBN: 9788888479149, GENOVA, 7-9 June 2006
108. Capanna A., (2000), *Conoids and Hyperbolic Paraboloids in Le Corbusier's Philips Pavilion*. In: Nexus III - Architecture and Mathematics. p. 35-44, Pisa:Pacini, ISBN: 9788877813046, FERRARA, 4-7 June 2000

IX-B.5 – Elenco completo delle pubblicazioni – Voci in Dizionario o Enciclopedia

109. Capanna A., (2020) *Valle, Gino*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 98, p. 105-108, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana,, ISBN: 978-88-12-00032-6

110. Capanna A., (2020) *Valle, Cesare*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 98, p. 102-105, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana,, ISBN: 978-88-12-00032-6
111. Capanna A., (2020) *Valori, Michele*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 98, p. 167-170, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana,, ISBN: 978-88-12-00032-6
112. Capanna A., (2019) *Terragni, Giuseppe*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 95, p. ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana,, ISBN: 978-88-12-00032-6
113. Capanna A., (2019) *Sterbini, Giulio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 94, p. 220-223, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana,, ISBN: 978-88-12-00032-6
114. Capanna A., (2017) *Samonà, Giuseppe*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 90, p. 102-106, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 978-88-12-00032-6
115. Capanna A., (2016) *Porcinai Pietro*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 85, p. 35, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
116. Capanna A., (2016) *Quaroni Ludovico*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 85, p. 807-811, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
117. Capanna A., (2015) *Pediconi, Giulio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 82, p. 69-72, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
118. Capanna A., (2015) *Petrucci, Concezio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 82, p. 775-778, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
119. Capanna A., (2015) *Piccinato, Luigi*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 83, p. 147-150, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
120. Capanna A., (2014) *Paniconi, Mario*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 80, p.769-773, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
121. Capanna A., (2014) *Palanti, Giancarlo*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 80, p. 388-391, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
122. Capanna A., (2014) *Pascoletti, Cesare*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 81, p. 509-512, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
123. Capanna A., (2014) *Passarelli, Tullio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 81, p. 623-626, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
124. Capanna A., (2014) *Passarelli, Vincenzo*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 81, p.626, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
125. Capanna A., (2012) *Montuori, Eugenio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 76, p.378-380, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
126. Capanna A., (2012) *Morandi, Riccardo*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 76, p.469-472, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
127. Capanna A., (2012) *Moretti, Luigi Walter*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 76, p.714-720, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
128. Capanna A., (2012) *Muratori, Saverio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 77, p.452-456, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
129. Capanna A., (2012) *Musmeci, Sergio*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 77, p.508-511, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
130. Capanna A., (2012) *Morandi, Riccardo*. In: Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 76, p.469-472, ROMA:Istituto della Enciclopedia italiana, ISBN: 9788812000326
131. Capanna A., (2010) *Milani, Giovanni Battista*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 74, p. 435-437, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326
132. Capanna A., (2010) *Minnucci, Gaetano*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 74, p. 668-671, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326
133. Capanna A., (2009) *Mazzoni, Angiolo*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 74, p. 435-437, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326
134. Capanna A., (2007) *Mantero, Giovanni (Gianni)*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 69, p. 200-202, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326

135. Capanna A., (2007) *Marangoni, Luigi*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 69, p. 424-426, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326
136. Capanna A., (2007) *Marconi, Plinio*. In: Dizionario Biografico Degli Italiani. vol. 69, p. 802-804, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326

IX-B.6 – Elenco completo delle pubblicazioni – Curatela

137. Capanna A., Del Monaco A.I., Nencini D. (2021). *Scuole. Studi, progetti, esperienze*, p. 1-143, Il Poligrafo, Padova, ISBN 978-88-9387-184-6
138. Capanna A., Spita L. Yamashiro S. (2021). “*Costruire con il legno - l'industria delle Costruzioni n.478*”. p. 1-132, Roma, EdilStampa. ISSN 0579-4900
139. Capanna A., Carpenzano O., Del Monaco A., Nencini D. Monestiroli, T.; Menegatti, F. (2020). *Creativity and reality. The art of building future cities*. p. 1-804, Roma Nuova Cultura, ISBN 9788833653112
140. Capanna A., Del Monaco, A., Ribichini, L., (2019). *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni. - L'architettura delle città the Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni, n. 15/ 2019* p. 1-256, Roma Nuova Cultura ISBN 9788833653273
141. Capanna A., Mele G. (2017). *RPR Rilievo, progetto, riuso*, p 1-328, Santarcangelo di Romagna ISBN 978-88-916-2483-3
142. Capanna A., Nencini D. (2016). *Progetti di riciclo. Cinque aree strategiche nella coda della cometa di Roma* p 1-168, Roma Aracne ISBN 978-88-548-9068-8
143. Capanna A., Del Monaco, A., Ribichini, L., (2012). *Musica e Architettura*. p. 1-462, Roma Nuovacultura, ISBN 9788861348813
144. Capanna A., (2007), *EDIFICI PER LA SCUOLA - l'Industria delle Costruzioni n.398*. p. 1-89, Roma, EdilStampa. ISSN 0579-4900
145. Capanna A., (2007), *EDIFICI PER L'UNIVERSITÀ - l'industria delle costruzioni n. 395* p. 1-79, Roma, EdilStampa. ISSN 0579-4900
146. Capanna, A.; Adinolfi, M.; De Bonis, A., (1992) I parcheggi e la città. Mobilità e sosta nelle aree urbane: architettura, piani, tendenze – AU n.19, ISBN 0394594401

IX-B.7 – Elenco completo delle pubblicazioni di Progetti

B7.1. Pubblicazioni di progetti e concorsi in volume, rivista scientifica, testate giornalistiche a diffusione nazionale con testo critico di altro autore:

- 1988 *Progetto di un parcheggio multipiano allo scalo Ostiense*
- La Repubblica 25 gennaio 1989
 - Ricerca e Progetto 12 luglio 1989, p. 9-10
 - D. De Sanctis, A. Gatti, *L'Architettura del Parcheggio*, Officina Roma 1993, p.64 e pp.210-221
- 1989 *Concorso Biblioteca Alessandria d'Egitto* (capogruppo prof. Alberto Gatti)
- Ricerca e Progetto 13 giugno 1990, pp.75-77
 - Accademia d'Egitto di Roma. *La biblioteca di Alessandria ritrovata. Il contributo degli architetti romani al Concorso per la nuova biblioteca di Alessandria d'Egitto*, stampa Studio tipografico Roma 1990
 - Mostra presso l'Accademia d'Egitto di Roma dal 19/4 al 4/5 1990
- 1992 *Progetto e realizzazione degli spazi espositivi della V Biennale Di Arte Sacra*
- Il Tempo 21 settembre 1992
- 1996 *Ricostruzione ideale dello studio del Prof. G.B. Grassi, presso il Museo di Anatomia Comparata del Dip. di Biologia Animale e dell'Uomo - Università di Roma "La Sapienza"*.

Allestimento permanente dello studio del biologo al quale è dedicato il museo di dipartimento, attualmente denominato Biologia e Biotecnologie Charles Darwin.

- Pubblicato in: "Parassitologia", rivista quadrimestrale dell'Università di Roma "La Sapienza", vol.38, suppl.1. 1997

2007 *Concorso Meno è Più 3*

pubblicato in:

- BluPRINT annale del DiAR. a cura di Capuano A., Terranova A., Officina edizioni, Roma 2009, p 317, ISBN 978-88-60490-612
- <https://web.uniroma1.it/qart/concorso-meno-pi-3/concorso-meno-pi-3>

B7.2. Pubblicazioni di progetti e concorsi volume o in rivista scientifica con testo critico dell'autore del progetto:

2018 *La casa di Heinlein, (ovvero una casa a quattro dimensioni)*

Publicato in:

- The Four-Dimensional House Theorem. In: Nexus 2018 Architecture and Mathematics Conference Book. p. 43-48, Torino, Kim Williams Books, ISBN: 978-88-88479-47-7;
- The House in Four dimensions is a Theorem Nexus Network Journal vol. 21, n.3

2018 *L'8 e la Taranta* A. Capanna, G. Mele

Publicato in:

- The 8 and the Taranta. An Urban Project "Ad Quadratum" for Melpignano (LE). In: Aplimat 2019 In APLIMAT 18th Conference on applied mathematics, pp.156-163. APLIMAT 2019 Proceedings - ISBN:978-80-227-4884-1

2015 *Ri-(m)argina* A. Capanna, L. Malfona, N. Di Biase, A. Iacovantuono, P. Zampetti

Publicato in:

- A. Capanna, D. Nencini (a cura) (2016). Progetti di Riciclo. Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma. vol. 19, collana Recycle Italy: ROMA:Aracne, 2016, pp. 82-85

2012 *Progetto per la realizzazione della: "CAMERA DI SUONO"*

L. Barbera, L. Ribichini, A. Del Monaco, A. Capanna, G. Nottoli, F. Telli, F. Cifariello Ciardi, G. Costantini. Il progetto, parte degli esiti della ricerca sviluppata con La Biennale di Venezia, Conservatorio S. Cecilia di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Dipartimento Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura è pubblicato in:

- Barbera L. V., Nottoli G. *Stanza di Suono. La ricerca*, in Capanna, A. Del Monaco, L. Ribichini (a cura), *Musica e Architettura. Invenzione di spazi, ritmi e suoni*. Vol 11, No 15 (2019) pp. 9-18, ISSN: 2281-8731

1992 *Allestimento degli spazi espositivi della V BIENNALE DI ARTE SACRA*

- in: A. CAPANNA, F. ABRUZZINI ET AL (1992). BEATA PASSIO. Ed. Stauros internazionale, Teramo1992, p. 318-319

Part X – Progetti e Realizzazioni

X-A - Elenco completo dell'attività di sperimentazione progettuale

Gli esiti dell'attività di sperimentazione progettuale sono illustrati sinteticamente nel file pdf:
(cfr. allegato: B1.2 CAPANNA_sperimentazione progettuale.pdf)

L'attività di sperimentazione progettuale è qui divisa in gruppi omogenei. Al punto **Part X.B1.1.** sono elencati e descritti i progetti elaborati come progettista presso lo Studio Abruzzini (una selezione); al punto **Part X.B1.2.** una selezione di progetti presentati a concorsi di architettura sia come capogruppo che come componente del gruppo di progettazione; al punto **Part X.B1.3.** le realizzazioni che fanno parte della personale attività di ricerca progettuale; al punto **Part X.B1.4.** i progetti come prodotto di ricerche disciplinari svolte in ambito universitario, corredate da riflessioni teoriche in forma di progetti.

Part X.B1.1 - ESPERIENZE PROGETTUALI dal 1987 al 1997 come architetta incaricata all'interno dello studio Abruzzini:

1987	Concorso internazionale per il nuovo santuario di San Giovanni Rotondo, (Eugenio Abruzzini capogruppo; architetti A. Capanna, F. Abruzzini, E. Abenavoli; ingegnere F. Sismondo)
1989	Concorso "Tre chiese per il 2000" Complesso parrocchiale di S. Romano al Gallaratese - Milano, (Eugenio Abruzzini capogruppo; architetti A. Capanna, F. Abruzzini; ingegnere F. Sismondo)
1991-1992	Chiesa parrocchiale di S. Giuseppe Moscati, incaricata della progettazione esecutiva e assistenza alla direzione lavori
1992	Allestimento della quinta Biennale di arte sacra negli spazi collettivi del Santuario di San Gabriele ad Isola del Gran Sasso, A. Capanna, F. Abruzzini. Pubblicato in: Catalogo della Quinta Biennale di arte sacra. BEATA PASSIO. San Gabriele 22settembre - 8 novembre 1992, ed. Eco S.Gabriele (TE) 1992, pag 318
1992-1997	Chiesa S. Monica e Agostino, progettista in fase preliminare, completata nel 2014 (Eugenio Abruzzini capogruppo; architetti A. Capanna, F. Abruzzini)
1997	Parco Francese internazionale, A. Capanna, F. Abruzzini

Part X.B1.2 - CONCORSI DI ARCHITETTURA

1988	Concorso Biblioteca Alessandria d'Egitto (con A. Gatti capogruppo, D. De Sanctis, L. Paris)
1992	Concorso "Recuperare Roma: i parcheggi" (A. Capanna architetto capogruppo, con P. Campili, A. Ferrero, P. Ferretti, V. Picardi SEGNALATO)
1992	Concorso Nazionale di idee per Progetti di Arredo Urbano e riqualificazione di piazza Trevi-piazza della Rotonda e via Condotti-via di Fontanella Borghese (con F. Abruzzini)
1993	Concorso Nazionale di idee per la sistemazione delle aree di accesso al Parco Regionale Urbano di Aguzzano. (con F. Abruzzini capogruppo e L. Campagna SEGNALATO)
2007	Concorso MENOèPiù 3 (SEGNALATO)

Part X.B1.3 - PROGETTI E REALIZZAZIONI dal 28-01-1988 a oggi

Case da abitare

Dal 1990 ad oggi, 44 interventi di residenze private:

1995 La Vignaccia, villa a Castel Sant'Elia (VT)

1998 Villa PP – Nepi, non realizzata

2006 Villa DM – S.Severa (Roma) ampliamento

1990 Casa D'A via di Valle Melaina Roma
 1992 Casa AA via Nepi 13 Roma
 1992 Casa II Via P. Foscari 40 Roma
 1993 Casa ZC via F. Verdinois 8 Roma
 1993 Casa CH via A. Panzini 3 Roma
 1994 Casa PN via Nomentana 1014 Roma
 1994 Casa M via Costantino 143 Roma
 1994 Casa V via Guerrieri 15 Roma
 1995 Casa Z via di Parione 40 Roma
 1996 Casa I2 viale Somalia 239 Roma
 1996 Casa B1 via Minucio Felice 15 Roma
 1996 Casa F via Merulana 105 Roma
 1997 Casa R via della VII coorte Roma
 1997 Casa a Via Albertoni 64 Roma
 1998 Casa AS piazza Verbano 26 Roma

1998 Casa C via delle Acacie 1 - Morlupo
 1999 Casa a via Cimone 185 Roma
 2000 Casa a via Fontebuono 109 Roma
 2001 Casa B2 via Anneo Lucano 53 Roma
 2002 Casa I3 via Mogadiscio 8 Roma
 2002 Casa DM via Lupatelli Roma
 2002 Casa M viale Tirreno 271 interno 8 Roma
 2003 Casa FP via Monte Fumaiolo, 44 Roma
 2004 Casa NJ via R. Morandi, 3 Roma
 2004 Casa C via Rocca Priora 63 Roma
 2006 Casa A viale Tirreno 271 interno 7 Roma
 2007 Casa BB via Castelliri 15 Roma
 2007 Casa a via Tuscolana 163 Roma - tre studi di fattibilità

2007 Casa AB via Gazometro 19 Roma
2007 Casa N via delle Dolomiti 40 Roma
2008 Casa a via Ricchiano 30 Roma - studi di fattibilità
2009 Casa PF via Birsbane 43 Roma
2010 Casa G viale Angelico 183 Roma
2010 Casa AV via Cassia Roma
2010 Casa FF via Quirino Majorana 140 Roma

2011 Casa H via Cesare Fani 96 Roma
2014 via A. Panzini 72 Roma
2016 Casa D&S via Silvani 46 Roma
2019 Casa a via di Villa Chigi 97 Roma - studi di fattibilità per suddivisione in monolocali d'affitto
2020 Casa I via Asmara 9 Roma
2021 Casa P via San Gemignano 84A Roma

Altre realizzazioni

- 1996 Ricostruzione ideale dello studio del Prof. G.B. Grassi, presso il Museo di Anatomia Comparata del Dip. di Biologia Animale e dell'Uomo - Università di Roma "La Sapienza". Allestimento permanente dello studio del biologo al quale è dedicato il museo di dipartimento, attualmente denominato Biologia e Biotecnologie Charles Darwin. Pubblicato in: "Parassitologia", rivista quadrimestrale dell'Università di Roma "La Sapienza", vol.38, suppl.1.
- 1996-97 Azienda Agrituristica nel reatino
- 2002 Negozio in via Nizza – Roma
- 2010 Piano di lottizzazione Castel Sant'Elia (VT) (studio di fattibilità)

Part X.B1.4 - PROGETTI PUBBLICATI COME ESITI DI RICERCA (una selezione)

Edifici per l'istruzione

- 2007 Progetto preliminare per la realizzazione di un asilo nido per 60 bambini, piazza attrezzata per mercato temporaneo, aree verdi, parcheggio pubblico interrato a Roma Prima Porta. In mostra DiAP | Progetti”, presso la sala Gino Valle dello IUAV dal 01.12.2017 al 12.01.2018.
- 2011 Progetto di ricerca per la riqualificazione urbana in una delle aree dei concorsi Menoèpiù con sistema pubblico integrato Scuola-Parco di quartiere a Via delle Vigne - ROMA
- 2016 Progetto definitivo della nuova scuola primaria e dell'infanzia Istituto scolastico omnicomprensivo di Amatrice - Plesso di Accumoli | Coordinamento scientifico Orazio Carpenzano | Supporto alla progettazione per il Commissario straordinario ricostruzione sisma 2016 - 2017. Esposto alla mostra “INTRAMOENIA.

Nei territori della Coda della Cometa di Roma

- 2012 - 2013 Progetto di riconnessione di paesaggi archeologici e naturalistici lungo l'antica via Severiana e la linea di costa della Roma Imperiale fra Portus, Ostia antica e la Villa di Plinio
- Roma 20-25
- Ri(m)argina

Ibridazioni musica architettura e matematica

- 2019 Agricamping Melpignano
- 2018 La casa di Heinlein (a quattro dimensioni)
- 2016 La nuova piazza della Taranta a Melpignano
- 2014 Vedere Oltre
- 2011 Limited, unlimited, uncompleted

Part X.B2 Pubblicazioni di progetti (ved. IX-B.7)

Roma, 28 dicembre 2021

Alessandra Capanna

