

## **CODICE CONCORSO 2024POR039**

**PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMI 5 E 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE/SETTORE CONCORSUALE 10/ITAL-01/A SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ITAL-01/A PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA BANDITA CON D.R. N. 1674/2024 del 09.07.2024**

### **RELAZIONE FINALE**

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura valutativa n. 1 posto di PO con D.R. n. 2240/2024 del 19.09.2024 pubblicato sul sito web di Ateneo in data 19-09-2024, composta da:

Prof.ssa Mariasilvia Tatti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, SSD ITAL-01/A dell'Università degli Studi di Roma Sapienza

Prof.ssa Natascia Tonelli presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne, DFCLAM, SSD ITAL-01/A, dell'Università degli Studi di Siena

Prof. Sebastiano Valerio presso il Dipartimento di studi umanistici, SSD ITAL-01/A dell'Università degli Studi di Foggia.

si riunisce il giorno 28-10-2024 alle ore 9.30 in modalità telematica per la stesura della **relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.**

Nella **riunione preliminare** svolta per via telematica che si è tenuta il giorno 17-10-2024 alle ore 18

la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente alla Prof. ssa Mariasilvia Tatti ed al Prof. Sebastiano Valerio ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 16-11-2024.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con gli altri Membri della Commissione.

La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica e clinica (se prevista) dei candidati ed a consegnarlo al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Nella **seconda riunione**, svolta per via telematica che si è tenuta il giorno 28-10-2024 alle ore 8.30 ciascun commissario, presa visione dell'elenco ufficiale dei candidati, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.

La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico ed ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curriculare, una valutazione collegiale del profilo curriculare, una valutazione complessiva di merito dell'attività di ricerca ed ha proceduto all'analisi dei lavori in collaborazione (**ALLEGATO 1 alla presente relazione**). La Commissione stabilisce che avendo l'unica candidata svolto attività didattica presso Sapienza per un periodo superiore ai 36 mesi non deve

sostenere la prova didattica né l'accertamento delle competenze linguistiche in base a quanto stabilito dal verbale n. 1.

La Commissione ha proceduto all'individuazione della vincitrice nella persona di Monica Cristina Storini.

---

Al termine la Commissione, all'unanimità dei componenti, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha individuato:

Monica Cristina Storini quale vincitrice per la procedura valutativa di chiamata ai sensi dell'art. **24, commi 5 e 6**, della Legge 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di Professore di ruolo di Prima Fascia per il settore concorsuale **10/ITAL-01/A** settore scientifico-disciplinare **ITAL-01/A** presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia.

La Commissione dichiara conclusi i lavori e trasmette i verbali sottoscritti (oppure firmati digitalmente) delle singole riunioni e della relazione finale riassuntiva (con allegati tutti i giudizi espressi sui candidati) in formato pdf e in formato word (o pdf convertito da word) – unitamente ad una nota di accompagnamento – al responsabile amministrativo della procedura per i conseguenti adempimenti all'indirizzo: [scdocenti@uniroma1.it](mailto:scdocenti@uniroma1.it).

I verbali e la relazione finale riassuntiva (con i relativi allegati) saranno resi pubblici per via telematica sul sito dell'Ateneo.

La Commissione termina i lavori alle ore 9.45 del giorno 28-10-2024

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Mariasilvia Tatti Presidente

Prof.ssa Natascia Tonelli Membro

Prof. Sebastiano Valerio Segretario

## **ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE**

### **Candidato Monica Cristina Storini**

#### Profilo curricolare

Monica Cristina Storini, dottore di ricerca in Italianistica nel 1990 presso l'Università Sapienza, è ricercatrice in Letteratura italiana nella stessa università dal 2000 e Professore associato dal 2012 ad oggi; ha conseguito nel 2017 l'Abilitazione nazionale per la prima fascia, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10-Letteratura italiana, settore concorsuale 10/F1.

Ha svolto regolarmente incarichi di docenza come docente a contratto dal 1998 al 2000 e come titolare dal 2001 presso le Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Scienze Umanistiche, poi Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi orientali e ora Facoltà di Lettere e Filosofia; come Professore Associato ha svolto moduli per corsi di laurea triennale e magistrale in ogni anno accademico dall'a.a. 2013-2014 fino ad oggi, per un totale di 18 CFU annuali.

Ha ricoperto diversi incarichi istituzionali sia presso le suddette Facoltà sia nei dipartimenti di afferenza, tra cui membro del Nucleo di Valutazione della Facoltà di Scienze umanistiche (dall'A.A. 2005-2006 all'A.A. 2009-2010); ha fatto parte della Commissione Didattica di Facoltà (nel 2013 e nel 2014) e della Commissione Paritetica di Facoltà nel novembre-dicembre 2015; dal 22 dicembre 2017 ad ottobre 2021 è Delegata del Preside per l'Orientamento nella Commissione di Ateneo.

Molto intensa e articolata l'attività editoriale e di collaborazione con riviste e case editrici che comprendono partecipazione a comitati editoriali, consigli scientifici, direzione di collane.

L'attività scientifica della candidata si svolge nel corso della sua intera carriera senza interruzioni; insiste su un ampio arco cronologico della letteratura italiana, dal Medioevo alla contemporaneità in base ad alcune principali direttive tematiche e metodologiche, fra le quali: 1) lo studio delle forme narrative medievali e il sistema dei generi letterari fino al Cinquecento e oltre 2) la letteratura moderna e contemporanea, anche nella prospettiva dei Gender Studies, con predilezione per il piano sociologico-culturale e per generi come il fantastico, il noir e il New Italian Epic 3) il versante teorico-metodologico, legato alla didattica dell'insegnamento della letteratura italiana, anche in ambito universitario.

La candidata possiede tutte le soglie Anvur per diventare Commissaria all'Abilitazione nazionale per il settore di appartenenza. Tra le numerose pubblicazioni la candidata elenca sei monografie (più tre in corso di preparazione), un numero elevato di contributi in rivista e in volume e molte curatele; molto numerosi sono anche i contributi pubblicati nell'ambito della didattica della letteratura e le voci in dizionari biografici e letterari.

La candidata ha sottoposto alla valutazione comparativa n.15 pubblicazioni che rispondono, per tipologia e data di pubblicazione, ai requisiti richiesti dall'art. 1 del D.R. n. 1674/2024 del 09.07.2024.

Numerosi i convegni nazionali e internazionali cui la candidata ha partecipato, anche frutto di una intensa rete di relazioni legate ad accordi e convenzioni con università straniere che dimostrano il possesso delle competenze linguistiche richieste dal bando.

Particolarmente rilevante è anche l'attività di terza missione.

#### Valutazione collegiale del profilo curricolare

Monica Cristina Storini presenta un qualificato e ampio curriculum che comprende molteplici attività istituzionali e di terza missione svolte con continuità dall'inizio del suo incarico presso l'Università Sapienza fino all'anno in corso. Si è distinta per una particolare attenzione e impegno nelle questioni didattiche (si vedano gli incarichi di membro della commissione didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia e di delegata della Preside alla Commissione per l'Orientamento), nelle rappresentanze di Dipartimento e di Facoltà e nelle attività di terza missione. Ha partecipato a collegi di dottorato, master e corsi di alta formazione.

Nel complesso la commissione giudica ottimo il profilo curricolare della candidata.

#### Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca

L'attività scientifica della candidata si svolge nel corso della sua intera carriera senza interruzioni; insiste su un ampio arco cronologico della letteratura italiana, dal Medioevo alla contemporaneità in base ad alcune principali direttive tematiche e metodologiche, fra le quali: 1) lo studio delle forme narrative medievali e il sistema dei generi letterari fino al Cinquecento e oltre 2) la letteratura moderna e contemporanea, anche nella prospettiva dei Gender Studies, con predilezione per il piano sociologico-culturale e per generi come il fantastico, il noir e il New Italian Epic 3) il versante teorico-metodologico, legato alla didattica dell'insegnamento della letteratura italiana, anche in ambito universitario.

In ambito medievale è recente la pubblicazione dell'importante volume "Umana cosa. Approssimazioni di genere al Decamerone" (2023) che incrocia proficuamente gli interessi dell'autrice relativi agli studi di genere e all'ambito medievale, al quale la candidata ha dedicato lavori significativi tra cui si segnala il recentissimo *Boccaccio, tra la fondazione del laico e il «Decameron»*, pubblicato nella rivista di Fascia A «Bollettino di Italianistica». Nell'ambito degli studi di genere, dopo gli importanti lavori dedicati ad Alba de Cespedes e a diverse autrici come Anna Banti, Paola Masino, Matilde Serao, negli ultimi anni si segnala la monografia *Scritture femminili. Teorie, narrazioni, ipotesi per il Terzo Millennio* (2021) che sintetizza le modalità di approccio e riflessione critica relativa agli studi di genere al centro degli interessi della candidata.

L'intensità e continuità del lavoro scientifico e della produzione della candidata sono dimostrate anche dalla sua partecipazione a diversi progetti sia come principale referente sia come membro del gruppo di ricerca; dalla sua presenza in numerosi comitati scientifici di riviste appartenenti ai principali ambiti di studio del settore disciplinare 10/ITAL-01; dalla sua partecipazione attiva, spesso su invito, a molti convegni nazionali e internazionali in tutta l'arco della sua carriera.

Si segnalano inoltre numerosi accordi e convenzioni nazionali e internazionali che ampliano il quadro di riferimento delle sue attività scientifiche e mostrano, in sintonia con quanto evidenziato dal curriculum, il possesso delle competenze linguistiche richieste dal bando.

Nel complesso la commissione considera ottima la produzione scientifica di Monica Cristina Storini.

Lavori in collaborazione:

I quindici titoli presentati sono tutti attribuiti a un'unica autrice, Monica Cristina Storini.

***N.B. Tutte le suindicate valutazioni fanno parte integrante del verbale e pertanto devono essere siglate da tutti i commissari***