

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 64/2024 DEL 10/05/2024**

**VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI**

L'anno 2024, il giorno 07 del mese di giugno in Roma si è riunita in modalità telematica su piattaforma Googlemeet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/01 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 74/2024 del 30/05/2024 e composta da:

- Prof. Riccardo Morri – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (Presidente);
- Prof.ssa Luisa Carbone – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (Componente);
- Prof.ssa Maria Ronza – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico (e cartaceo), trasmessa dagli stessi.

La Commissione giudicatrice dichiara sotto la propria responsabilità che tra i componenti della Commissione ed i candidati non sussistono rapporti di coniugio, di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, né altre situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'art. 18, primo comma, lett. b) e c), della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

1. Monica De Filpo
2. Gozde Yildiz.

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale della seduta del 4 giugno 2024.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

1. Monica De Filpo
2. Gozde Yildiz.

Il colloquio si terrà il giorno 1 luglio 2024, alle ore 10.30 in modalità telematica su piattaforma Googlemeet al seguente link: CONCORSO 2024RTDAPNRR005 - COLLOQUIO IN FORMA SEMINARIALE - <https://meet.google.com/heg-xrzc-dou>

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Presidente

## ALLEGATO N. 2 AL VERBALE N. 2

### **PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 64/2024 DEL 10/05/2024**

L'anno 2024, il giorno 07 del mese di giugno in Roma si è riunita in modalità telematica su piattaforma Googlemeet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/01 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 74/2024 del 30/05/2024 e composta da:

- Prof. Riccardo Morri – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (Presidente);
- Prof.ssa Luisa Carbone – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (Componente);
- Prof.ssa Maria Ronza – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute, prende atto che le candidate da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 2 e precisamente:

1. Monica De Filpo
2. Gozde Yildiz.

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dalle candidate con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

Procede poi ad elencare analiticamente i Titoli.

Procede poi ad elencare analiticamente le Pubblicazioni trasmesse dal candidato

La Commissione elenca, per ogni candidata, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Monica De Filpo

Sulla base di quanto dichiarato nel curriculum vitae allegato alla domanda e dall'esame dei titoli e delle pubblicazioni presentate, la candidata presenta un profilo pienamente congruente con quanto richiesto dal bando per la presente procedura di selezione. La formazione della candidata, sia per quanto attiene il conseguimento delle lauree sia per quanto concerne la specializzazione post-laurea (dottorato di ricerca e master di II livello) così come le attività di ricerca (ivi compresi 2 assegni di ricerca annuali) e gli incarichi professionali (ivi compresi incarichi di docenza

universitaria per complessivi 42 cfu nel periodo compreso tra il 2022/2023 e il 2023/2024) sono tutti relativi al settore concorsuale 11-B1 e al settore scientifico disciplinare M-GGR/01 oggetto della presente procedura di selezione. La candidata dichiara di essere autrice tra il 2014 e il 2024, oltre alla tesi di dottorato, di 36 pubblicazioni, tutte di carattere scientifico (1 co-curatela, 1 monografia, 10 articoli in rivista –di cui 1 in corso di stampa-, 5 capitoli in volume e 4 in atti di convegno –di cui 1 in corso di stampa, 2 recensioni e 13 note). In base alle tematiche trattate e alle sedi di pubblicazione, la produzione scientifica è pienamente congruente rispetto a quanto previsto dal bando per la presente procedura di selezione: dei 10 articoli in rivista, 4 sono pubblicati in riviste di classe A per il settore concorsuale oggetto della procedura di selezione (classificazione ANVUR al 14 marzo 2024) e 6 in riviste presenti nell'elenco delle riviste scientifiche per l'Area 11 (nel cui novero ricadono sia il settore concorsuale 11-B1 sia il settore scientifico disciplinare M-GGR/01 oggetto della presente procedura di selezione, classificazione ANVUR al 14 marzo 2024). L'attività di ricerca per come si evince dal curriculum vitae allegato evidenzia il possesso di competenze utili all'ambito della ricerca oggetto della presente procedura di selezione, in tutte le articolazioni previste dal bando.

2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Gozde Yildiz

Sulla base di quanto dichiarato nel curriculum vitae allegato alla domanda e dall'esame dei titoli e delle pubblicazioni presentate, la candidata presenta un profilo non congruente con quanto richiesto dal bando per la presente procedura di selezione. La formazione della candidata, sia per quanto attiene il conseguimento delle lauree sia per quanto concerne la specializzazione post-laurea (dottorato di ricerca e post-dottorato), così come le attività di ricerca e gli incarichi professionali (ivi compresi incarichi di docenza universitaria per complessivi 3 cfu) sono relativi prevalentemente all'Area 8 e, in particolare, ai settori scientifici disciplinari ICAR 14, ICAR 22 e, limitatamente all'esperienza di post-dottorato presso l'Università degli Studi di Siena, all'Area 14, in particolare ai settori scientifici disciplinari SPS 07-08-10. La candidata dichiara di essere autrice tra il 2018 e il 2024 di 26 pubblicazioni, di cui 19 di carattere scientifico (la tesi di dottorato, 1 monografia, 4 articoli in rivista, 6 capitoli in volume –di cui 1 in corso di stampa- e 7 in atti di convegno). In base alle tematiche trattate e alle sedi di pubblicazione, la produzione scientifica appare solo in minima parte congruente rispetto a quanto previsto dal bando per la presente procedura di selezione: solamente 2 degli articoli in rivista sono pubblicati in riviste di classe A per il settore concorsuale oggetto della procedura di selezione (classificazione ANVUR al 14 marzo 2024), mentre gli altri due articoli in rivista sono pubblicati su riviste al momento non presenti nell'elenco delle riviste scientifiche di Area 11 (nel cui novero ricadono sia il settore concorsuale 11-B1 sia il settore scientifico disciplinare M-GGR/01 oggetto della presente procedura di selezione, classificazione ANVUR al 14 marzo 2024). L'attività di ricerca per come si evince dal curriculum vitae allegato, pur apprezzabile per il suo carattere internazionale e per l'attenzione alla partecipazione a bandi competitivi, non evidenzia il possesso di competenze utili all'ambito della ricerca previsto dal bando per la presente procedura di selezione, in particolare, ma non solo, per quanto riguarda l'applicazione di geo-tecnologie per l'organizzazione della conoscenza in ambito geografico.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle tesi di dottorato dei candidati

Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

1. Monica De Filpo
2. Gozde Yildiz.

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

[Il calendario del colloquio deve essere comunicato al Responsabile del procedimento con una tempistica tale da permettere a quest'ultimo di inviare la convocazione almeno 20 giorni prima del colloquio. A tale scopo, la Commissione deve trasmettere al Responsabile del Procedimento una lettera contenente la richiesta di convocazione dei candidati con indicazione del giorno, orario e luogo del colloquio.

La nota deve contenere tutte le informazioni che la commissione vuole siano date al candidato nella convocazione, dati desumibili dalle determinazioni verbalizzate nei criteri di massima.

La richiesta di convocazione dei candidati, che sarà protocollata e tenuta agli atti della procedura, costituisce un requisito imprescindibile di regolarità della procedura stessa e non può in alcun modo essere sostituita né da stralci del verbale né da qualsiasi altro tipo di comunicazione].

La Commissione viene sciolta alle ore 18:30 e si riconvoca per il giorno 1 luglio 2024 alle ore 10:00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Firma del Presidente

ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 64/2024 DEL 10/05/2024**

L'anno 2024, il giorno 07 del mese di giugno in Roma si è riunita in modalità telematica su piattaforma Googlemeet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/01 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 74/2024 del 30/05/2024 e composta da:

- Prof. Riccardo Morri – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (Presidente);
- Prof.ssa Luisa Carbone – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (Componente);
- Prof.ssa Maria Ronza – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 09:00.

La Commissione prende atto dei titoli [es. dottorato, specializzazione, attività didattica, etc] per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando]

CANDIDATA: MONICA DE FILPO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo: dottore di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum Studi geografici conseguito in data 26 gennaio 2023 presso Università di Roma Sapienza (dottorato di ricerca): È VALUTABILE.
2. Titolo: Master di II livello, Sistemi informativi geografici per la gestione e il monitoraggio del territorio, Università di Firenze, 2018 (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
3. Titolo: Doctoral lecture "Le collezioni universitarie prendono forma: dalla ricognizione inventariale al Museo della Geografia", 2024 presso Sapienza Università di Roma, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
4. Titolo: Scuola di Alta Formazione in Geografia organizzata dall'AGel ad Abano Terme (PD), 2021, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
5. Titolo: Corso di formazione Scansione 3D per i beni artistici e culturali organizzato a Milano dal SIAM, 2019 (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.

6. Titolo: Corso di formazione Gestione e catalogazione della cartografia organizzato a Napoli dall'Associazione Italiana Biblioteche, 2019, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
7. Titolo: Corso di formazione Going places with spatial analysis organizzato da Esri & Udemy, 2016, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
8. Titolo: Corso di formazione Introduzione ai sistemi di informazione geografica GIS mediante software QGIS organizzato da Geolandscapes Solutions e Società Geografica Italiana, 2015, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
9. Titolo, XXII Corso multidisciplinare di formazione su rifugiati e migranti organizzato dalla Sapienza Università di Roma, UNHCR, Caritas Roma, CIR e A.W.R., 2014, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
10. Titolo: VIII Winter School in Geopolitica e Relazioni internazionali organizzato dal Centro Studi Geopolitica.info, 2014, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
11. Titolo: Doctoral lecture "Racconta un Museo: il Museo della Geografia della Sapienza Università di Roma", 2023 presso Sapienza Università di Roma (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
12. Titolo: professore a contratto "Fondamenti di Geografia", a.a. 2023-2024 presso Sapienza Università di Roma, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
13. Titolo: professore a contratto "Geografia culturale", a.a. 2023-2024 presso E-Campus, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
14. Titolo: professore a contratto "Geografia generale", a.a. 2023-2024 presso Sapienza Università di Roma, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
15. Titolo: professore a contratto "Fondamenti di Geografia", a.a. 2022-2023 presso Sapienza Università di Roma, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
16. Titolo: professore a contratto "Geografia culturale", a.a. 2022-2023 presso E-Campus, (attività didattica di livello universitario): È VALUTABILE.
17. Titolo: Lezione di dottorato dal titolo "Le collezioni universitarie prendono forma: dalla ricognizione inventariale al Museo della Geografia" nell'ambito del corso di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum Studi Geografici dell'Università di Roma Sapienza. A.A. 2023-24, 29 gennaio 2024, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
18. Titolo: Lezioni seminariali: "Le collezioni universitarie prendono forma" (2022); Laboratorio di cartografia con esercitazioni pratiche su tavolette I.G.M (dal 2017 al 2022); Laboratorio di cartografia (2021, 2019, 2016) presso i corsi di geografia dell'Università di Roma "Sapienza", (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
19. Titolo; Presentazione didattica on line sul tema Cartografia dell'Istituto Geografico Militare nel quadro dei corsi di Geografia e Geografia Storica tenuti dal prof. Gianluca Casagrande presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara, 2021 e 2020, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.

20. Titolo: Lezione seminariale on line sugli strumenti per rappresentare il paesaggio tenutasi come parte integrante del corso di Geografia del prof. Giovanni Messina presso l'Università di Palermo, 2021, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
21. Titolo Tutoraggio studenti per lo stage Editoria geografica scientifica: il Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia presso il laboratorio geocartografico del Dipartimento di Scienze documentarie linguistico filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma, 2017-2018, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
22. Titolo: Tutoraggio studenti per il censimento e la catalogazione delle carte storiche conservate presso l'Istituto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma, dal 2016 ad oggi, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
23. Titolo: Tutoraggio studenti presso il Dipartimento di Scienze documentarie linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma, in qualità di tutor studenti per il tirocinio in Geografia visuale sull'acquisizione digitale e costruzione di una banca dati di fonti archivistico-fotografiche conservate presso l'ex Istituto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma, aprile-giugno 2016, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
24. Titolo: Seminari di approfondimento e tutoraggio studenti stranieri in Geografia storica per conto del Middlebury College (Vermont), aprile-maggio 2016, (attività di formazione presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
25. Titolo: Relatrice di un intervento in merito alle problematiche connesse con la valutazione e l'adiffusione delle riviste scientifiche di geografia all'interno del seminario "Le riviste scientifiche di geografia, tra storia e valutazione" presso Sapienza Università di Roma, 2016,
26. Titolo: Research fellow Per una banca dati georeferenziata dei portatori d'interesse della Gestione Integrata delle Zone Costiere (GIZC) e un atlante della sostenibilità costiera in Italia, responsabile scientifico prof. Andrea Riggio. Progetto di ricerca PRIN 2022 PNRR From Beaches to Coasts: towards an Integrated Protection of the Coasts, marzo 2024 ad oggi (attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
27. Titolo: Research fellow Analisi geografica per un'offerta turistica integrata: il Polo museale Sapienza (PmS) e Roma, città della scienza, responsabile scientifico prof. Riccardo Morri. Progetto di ricerca ROMA. Rete per l'Organizzazione Museale basata sull'Analisi dei comportamenti, ottobre 2022-ottobre 2023 (attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri): È VALUTABILE.
28. Titolo: Borsa per attività di ricerca all'interno del progetto MAGISTER inerente la realizzazione di un WebGIS dinamico in grado di gestire e rappresentare dati in formato GeoJSON presso Sapienza Università di Roma, giugno-agosto 2017 (partecipazione a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
29. Titolo: Borsa per attività di ricerca all'interno del progetto MAGISTER inerente la ricerca di cartografia storica, catalogazione, digitalizzazione e georeferenziazione del materiale reperito sulla Pianura Pontina presso Sapienza Università di Roma, giugno-agosto 2017 (partecipazione a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.

30. Borsa per attività di ricerca volta alla valorizzazione delle pubblicazioni storiche dell'Istituto di Geografia, occupandosi del censimento, digitalizzazione e fruizione dei documenti conservati presso il Dipartimento di Scienze documentarie linguistico filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma, presso Sapienza Università di Roma, gennaio-aprile 2017 (partecipazione a gruppi di ricerca nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
31. Titolo: Partecipazione al progetto di Ateneo "O.R.I. - Observe, Represent, Imagine: mapping of geo cartographic heritage for the knowledge's organization", presso Sapienza Università di Roma, dal 2021 ad oggi (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
32. Titolo: Partecipazione al progetto "Pachamama – Madre Terra" presentato dal Dipartimento di Lettere e culture moderne, vincitore dei finanziamenti per le attività di Terza Missione della Sapienza Università di Roma, dal 2020 al 2022 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
33. Titolo: Partecipazione al progetto "TRA TERRA E CIELO - Tra terra e cielo. Incontri, letture, laboratori sulla cultura scientifica", vincitore del finanziamento Bando Eureka! di Roma Capitale, presso Sapienza Università di Roma, dal 2020 al 2022 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
34. Titolo: Partecipazione al progetto "Scienze 4 Future – Protagonisti per un futuro responsabile", vincitore del finanziamento Bando Eureka! di Roma Capitale, presso Sapienza Università di Roma, dal 2020 al 2022 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
35. Titolo: Partecipazione al progetto di Ateneo Understanding and rethinking Rome's development model. Proofing interdisciplinary methodologies at ty-territory scale", presso Sapienza Università di Roma, dal 2017 al 2021 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
36. Titolo: Partecipazione al progetto di ricerca della Sapienza Università di Roma "Multidimensional Archival Geographical Intelligent System for Territorial Enhancement and Representation – MAGISTER" finanziato dalla Regione Lazio, presso Sapienza Università di Roma, dal 2015 al 2019 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
37. Titolo: Scrittura della proposta progettuale e partecipazione al progetto di ricerca "Alla scoperta della geografia. Viaggio tra scienza e arte", vincitore del finanziamento Bando Eureka! di Roma Capitale, 2019 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
38. Titolo: Incarico di lavoro autonomo Research project Scuole che cambiano le proprie città in collaborazione con AIIG e WWF, aprile 2022 (realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale previsto): È VALUTABILE.
39. Titolo: De Filpo M., Comics as a Learning Resource in Geography Education, intervento presentato alla conferenza finale Edulands. Landscape Transition for Education (Milan, 26-27 February 2024) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
40. Titolo: De Filpo M., Lo storytelling museale dal Museum für Länderkunde al Museo della Geografia, intervento presentato alla XII Edizione della Giornata di Studi interdisciplinari

OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE: Narrazioni/Narratives a cura della Società di Studi Geografici (Como, 9 dicembre 2022) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.

41. Titolo: De Filpo M., Morri R., Digital Humanities e fonti geostoriche: dalle carte storiche al portale cartografico, intervento presentato al XIV Seminario di studi storico-cartografici Dalla mappa al GIS Digital Humanities, patrimonio culturale e applicazioni geostoriche (Roma, 5-7 dicembre 2022) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
42. Titolo: De Filpo M., Grippo E., La produzione italiana di materiale cartografico a uso didattico: alcuni esemplari dell'Università Sapienza di Roma, intervento presentato al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia, Analisi geospaziali e rappresentazioni Percorsi geocartografici per il riequilibrio dei territori marginali e lo sviluppo locale (Napoli, 28-30 settembre 2022) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
43. Titolo: Grippo E., De Filpo M., I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D, intervento presentato alle Giornate di Studi Interdisciplinari Geografia e Tecnologia (Pisa, 30 giugno – 1° luglio 2022) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
44. Titolo: Leonardi S., Morri R., Grippo E., De Filpo M., Learning by teaching: students experience and public geography, intervento presentato al convegno Launching the Geography & Education Research Group of the Royal Geographical Society Geography and the student experience (Bristol (UK), 16 dicembre 2019) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
45. Titolo: Leonardi S., De Filpo M., Grippo E., The documentary heritage of the ex Institute of Geography of the University of Rome Sapienza: Educational applications in GIS environment, intervento presentato al convegno Time in space (Pisa, 26-28 giugno 2019) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
46. Titolo: Capuzzo E., De Filpo M., Il censimento della Comunità Ebraica di Roma del 1868 e il Catasto Pio Gregoriano, intervento presentato al convegno L'atlante del ghetto di Roma del 1993. Il metodo di Enrico Guidoni, prospettive e nuovi studi (Museo Ebraico di Roma, 8 maggio 2018) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
47. Titolo: De Filpo M., Valorizzazione del patrimonio storico-cartografico, intervento presentato al convegno Progetto MAGISTER (Maenza, 30 settembre 2017) (attività di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali): È VALUTABILE.
48. Titolo: Laurea triennale in "Scienze del Turismo", Sapienza Università di Roma, 2010, NON È VALUTABILE, in quanto non previsto dai criteri individuati all'art. 1 del bando;
49. Titolo: Laurea magistrale in "Gestione e Valorizzazione del territorio", Sapienza Università di Roma, 2016, NON È VALUTABILE, in quanto non previsto dai criteri individuati all'art. 1 del bando;
50. Titolo: Editorial Board Chief "Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia" class A scientific journals, dal 2022 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati all'art. 1 del bando;

51. Titolo: Editorial Board Member “Geotema” class A scientific journals, dal 2019 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati all’art. 1 del bando;
52. Titolo: Editorial Board Member “Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia” class A scientific journals, dal 2016 al 2021 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati all’art. 1 del bando;
53. Titolo: Editor “Diario column of Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia” class A scientific journals, dal 2018 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati all’art. 1 del bando;
54. Titolo: Member of the Board of Auditors “Italian Association of Geography”, dal 2022 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati all’art. 1 del bando;
55. Titolo: Social Office Member “Italian Association of Geography”, dal 2018 ad oggi, NON È VALUTABILE, in quanto non rispondente ai criteri individuati, in quanto non rispondente ai criteri individuati all’art. 1 del bando;

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Grippo E., L’educazione al paesaggio come pratica di mediazione geografica nei processi di risignificazione dei luoghi e di riduzione dei conflitti nel quartiere di San Lorenzo a Roma, in Documenti Geografici, 2, 2022, pp. 335-352. VALUTABILE
2. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Grippo E., Cartografia per l’infanzia: il disegno cartografico per promuovere l’alfabetizzazione geografica, in L’Universo, 3, 2021, pp. 44-60. VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Grippo E., La raccolta di stampe calcografiche del Gabinetto di Geografia dell’Università Sapienza di Roma. I risultati di una prima ricognizione, in Geotema, 64, 2020, n. 3, pp. 66-75. VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., I beni geocartografici dell’istituendo Museo di geografia della Sapienza: da strumenti d’uso a beni culturali, in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXII, 2020, n. 1, pp. 55-71. VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Lo storytelling museale dal Museum für Landerkunde al Museo della Geografia, in Albanese V., Muti G. (a cura di), Narrazioni/Narratives. XII Giornata di studio “Oltre la globalizzazione” (Como, 9 dicembre 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 245-252. VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Grippo E., I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D, in Lazzeroni M., Morazzoni M., Zamperlin P. (a cura di), Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni. Giornate di studi interdisciplinari “Geografia e ...” (Pisa, 30 giugno-1 luglio 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 641-650. VALUTABILE

7. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Grippo E., Il percorso dei beni geo-cartografici alla Sapienza: genesi ed evoluzione di un patrimonio, in Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano (Padova, 8-13 settembre 2021), 2023, pp. 310-318.  
VALUTABILE
8. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Gli strumenti per la rappresentazione del paesaggio tra tradizione e nuove tecnologie, in Messina G., D'Agostino L. (a cura di), Configurazioni e trasfigurazioni. Discorsi sul paesaggio mediato, Torino, Nuova Trauben, 2021, pp. 174-191.  
VALUTABILE
9. Titolo della pubblicazione: De Filpo M., Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di Geografia e dell'Istituto di Geografia della Sapienza Università di Roma, in Morri R. (a cura di), Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 130-142.  
VALUTABILE
10. De Filpo M., Grippo E., Il grande caldo: una proposta di applicazione del racconto a fumetti in didattica della geografia, in Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole, 2019, pp. 61-62.  
VALUTABILE
11. De Filpo M., Un'introduzione alla cartografia. Lezioni teorico-pratiche, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017.  
VALUTABILE

#### TESI DI DOTTORATO

12. De Filpo M., Ricognizione, studio e valorizzazione dei beni dell'ex Istituto (già Gabinetto) di Geografia della Sapienza Università di Roma. L'apporto delle nuove tecnologie, Tesi di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie Curriculum Studi geografici XXXIV ciclo, Università di Roma Sapienza, 2023.  
VALUTABILE

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 36 pubblicazioni.

CANDIDATA: GOZDE YILDIZ

#### VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo: PhD in Architectural and Landscape Heritage, Department of Architecture and Design presso il POLITECNICO DI TORINO: NON VALUTABILE, l'art. 1 del bando prevede il possesso del titolo di Dottorato di ricerca in Geografia.
2. Titolo Post-doc Research Fellow Università degli Studi di Siena, NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
3. 2024 – GLASGOW 0th International Conference of the Immersive Learning Research Network (10-13 June) Special Track Chair: Sustainable Development and Immersive Learning in the Climate Emergency With Alan Miller (St. Andrews University) and Joan Condell (University of

- Ulster) NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
4. 2024 – PARMA The National Conference on Emancipatory Social Science. Anatomie del potere nel quotidiano. Organized by the University of Parma in collaboration with ITHACA project Horizon Europe, University of Sapienza, University of Messina, University of Turin, University of Milan. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  5. 2023 – BARCELONA -19th January 2024. Presented paper: Metodi Partecipativi e creativi per la rigenerazione urbana e la cura della memoria: il caso Pionta Park. The 4th Barcelona Conference on Arts, media and culture (BAMC-23), Barcelona, Spain, organized by the International Academic Forum IAFOR, in partnership with the IAFOR Research Centre at the Osaka School of International Public Policy (OSIPP) at Osaka University, Japan and IAFOR's Global Partners. 19th-23rd September 2023. Presented paper: Communication of Cultural Heritage Through Performing Art: Theatre and Memories of Former Mental Asylums. VALUTABILE
  6. 2023 – BERLIN International Conferences on Museums Heritage Conservation, Berlin, Germany (21st June 2023). Presented a paper titled "Former Mental Asylum of Pionta: New Strategies to valorize marginal heritage sites and difficult memories". VALUTABILE
  7. 8th June 2023 "Genius Loci. Molte voci di un luogo: sulla costruzione collettiva del sapere locale". Palazzina delle donne, Campus del Pionta, Arezzo. (Within the scope of the project GEM) VALUTABILE
  8. 2021-Present CONSULTANCY FOR THE HISTORICAL AND CULTURAL RESEARCH OF AN OLIVE-OIL FACTORIES IN AYVALIK. ERTEM OLIVE OIL FACTORY, ZARPLI OLIVE OIL FACTORY •INDUSTRIAL HERITAGE EXPERT, HISTORICAL PHASES, INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY, PRODUCTION PROCESS. VALUTABILE
  9. 12/2016-05/2017 CONSULTANCY FOR CONSERVATION MANAGEMENT PLANS (ANB ARCHITECTURE ANKARA – MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM IN TURKEY) CONSERVATION EXPERT- URBAN CONSERVATION AND MANAGEMENT PLAN FOR BODRUM CASTLE (IN UNESCO TENTATIVE LIST) BODRUM, TURKEY. CONSERVATION EXPERT- URBAN CONSERVATION AND MANAGEMENT PLAN FOR DIYARBAKIR FORTRESS SITE, DIYARBAKIR, TURKEY NON VALUTABILE, in quanto . in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  10. Industrial Heritage Re-loaded- TICCIH Conferences; 28th August-4 th September 2022, Montreal, Canada. Presented paper: Time-relational Reading Between Form and Culture: Beykoz Sümerbank Industrial Heritage Complex in Istanbul. See <https://sites.grenadine.uqam.ca/sites/patrimoine/en/ticcih2022/people/5185/GOZDE%20YILDIZ> VALUTABILE
  11. IC4Future, Industrial Culture for Future, Conferences, 4th -5 th October 2021; Zeche Zollern, Dortmund, Germany. See. <https://futur21.de/en/conference> VALUTABILE
  12. CIRICE'IX Convegno Internazionale- La Città Palimpsesto, 10th- 12th June, 2021; Napoli, Italy. Presented Paper: Forgetting by Modernity and Constructing the New for Ideal Modern City In the 20th Century: Ankara as the city-Act-Palimpsest. Space Conferences, Architectural Culture and Society, 25th-26th NON VALUTABILE, in quanto . in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  13. September 2020; London, UK. Presented paper: From a Macro to Micro Perspective of the Formation of the 'Bosnian Identity' During the Austro- Hungarian Administration: Actors, Habitus, Dispositive and Cultural Capital. NON VALUTABILE, in quanto . in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  14. The Global City. The Urban Condition as a Pervasive Phenomenon/ La Città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo., organized by AISU-International, September 2019, Bologna, Italy. Presented paper: New Strategies and Actions for the Continuity of the Multi-layered Historic Towns: Case of Tarsus. In: La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. (See <https://air.iuav.it/retrieve/e2e965be-09af-4cc0-9c4a>

- 0460cc3390d9/61%20AISU\_LaCittaGlobale.pdf ) NON VALUTABILE, in quanto . in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
15. Convegno AIPAI 2018 - Stati Generali del Patrimonio Industriale, 25-27 October, 2018; Venezia-Padova, Italy. Presented paper: Transformation Process of Industrial Heritage Places, Case Study: Northern Industrial Zone of Ayvalik, Turkey. VALUTABILE
  16. 'International Conference on Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism'(ICCAUA-2018); 9-10th May 2018; Kyrenia, North Cyprus Moderator of the session: Industrial heritage. Presented paper: An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive-oil Factory. VALUTABILE
  17. 6th Edition International Summer School, Politecnico di Bari, Italy, 2015 Invited Researcher: Rilevare per Progettare: Nuove Tecnologie e Salvaguardia del Territorio Knowing Past for Constructing Future Fieldwork in Milano, Pisa, Locorotondo, Matera, Laterza, Alberobello, Bari, Castellone Grotte COORDINATOR: PROF. PIETRO GRIMALDI (POLITECNICO DI BARI) DIGITAL TOOLS FOR DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE. VALUTABILE
  18. 05/2015-12/2016 CONSULTANCY FOR URBAN CONSERVATION PLAN (MIMOR ARCHITECTURE AND DESIGN STUDIO ANKARA – MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM IN TURKEY) URBAN CONSERVATION AND MANAGEMENT PLAN FOR ANKARA CASTLE, UNESCO SITE URBAN CONSERVATION AND MANAGEMENT PLAN FOR ÇORUM CASTLE, TURKEY. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  19. 01/2014-05/2015, ARCHITECT (NET ARCHITECTURE AND DESIGN STUDIO DESIGN OFFICE IN ANKARA) CONCEPTUAL PROJECT DEVELOPMENT OF NEW EDUCATIONAL BUILDINGS AND BUILDING REGULATION. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  20. 01/2013-01/2014 ARCHITECT (ALTAN PROJECT, CONSERVATION-DESIGN OFFICE CONSERVATION-DESIGN OFFICE IN ANKARA-THE MINISTRY OF DEFENSE IN TURKEY) RENOVATION PROJECT OF MILITARY FACILITIES IN MALATYA. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  21. 05/2012-01/2013 ARCHITECT (HAYALGUCU DESIGN -ANKARA – MINISTRY OF HEALTH) CONCEPTUAL PROJECT DEVELOPMENT FOR CITY HOSPITALS. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  22. 06/2011-01/2012 INTERN (ITEZ ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN ARCHITECTURE AND DESIGN OFFICE IN ANKARA- THE MINISTRY OF TRANSPORT IN TURKEY) RENOVATION PROJECT DEVELOPMENT FOR HASANKEYF IN TURKEY. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  23. 04/2010-06/2011 Architect (EXCAVATION OF THE ANCIENT CITY OF EUROMOS) COORDINATED BY PROF. ABUZER KIZIL PUBLIC UNDERSTANDING AND DOCUMENTING ANCIENT CARIA, THE WORK OF TEMPLE OF ZEUS. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  24. 05/2009-04/2010 Intern (EXCAVATION OF THE MEDIEVAL CITY OF BEÇİN) (INCLUDED IN THE UNESCO TENTATIVE LIST IN 2012), COORDINATED BY PROF. KADIR PEKTAS PUBLIC UNDERSTANDING AND DOCUMENTING BATH REMAINS, HISTORIC KERVANSARAI AND HISTORIC POOL WITH 3D SIMULATIONS. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
  25. 03/2009- 05/2018 Designer (Scenography Design - Cam Theatre in Ankara) Participation in the process of (Stage design, physical environments including sets, prompts, lighting for theatrical productions, Design in costumes for theatre scripts). NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo

26. KA-210-ADU Title: EDucators for Green and Sustainable Futures Evaluation process: upcoming. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e non specificato se partecipazione o direzione
27. contact person HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01-02 Title: HATCH – Heritage Action on Climate Change Coordinator: St. Andrews University along with 20 partners including ICOM-AVICOM, Heritage Malta, Seixal Municipality, Middle East Technical University, University of Ulster, University of Dar es salaam, University of West Indies, Timespan museum. VALUTABILE
28. Collaborazione con Pionta Park Project di APS Narrazioni Urbane, con partnes University of Siena and Comune di Arezzo. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e non specificato se partecipazione o direzione
29. Participation, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04. VALUTABILE
30. Collaborated with Creativity and ISIA FIRENZE. Project presentation: “Il progetto Siamo tutte Elettra e il progetto GEM” in Museo Piaggio a Pisa. 23rd November 2023. VALUTABILE
31. “Danzando il Parco del Pionta. DanzaMovimentoTerapia dalla cura della persona al benessere della comunità” Site-specific presentation: Il Pionta dove la memoria prende la vita.19th November 2023. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
32. collaborated with AVICOM-ICOM – St. Andrews University Museums, Virtual Reality and Sustainability in the Climate Emergency. Pitch Title: Valorising heritage buildings and climate action. 9th September 2023. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
33. collaborated with Chille de la balanza Ciclo di incontri per exmanicomi Session: Urban Regeneration Pitch Title: How to realize a Cultural Laboratory in Pionta? 14th May 2023. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
34. Invited Speaker For “Università in città” Ciclo di incontri organizzati dall'Università di Siena Session: Urban Regeneration Pitch Title: Vivere il Pionta Realizzare un presidio culturale nel parco “storico” di Arezzo 16th May 2023. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
35. Invited Speaker By Ayvalik Municipality, UNESCO TR Industrial Landscapes and UNESCO sites. Pitch Title: Industrial-urban transformation of Ayvalik 30th January 2022. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
36. was in Organization. “Il Senso delle Panchine’ e spazi pubblici Palazzina delle donne, Campus del Pionta, Arezzo. (Within the scope of the project GEM) Il Seminario della rete DE.ME.TRAMemoria collettiva NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
37. Organized DigitalMeet AR – Re-creating Lost Memories and Lost Contexts”. Talk series on digital tools and strorytelling. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
38. was in Organization. “Il ritorno di Marco Cavallo: Arte, memoria, progetti educativi nel Parco del Pionta di Arezzo”. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo

#### VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

1. Titolo della pubblicazione: Monography: Yildiz, G. (2022). From Kundura to Cinema. Topological Zeitgeist of Beykoz Kundura in Istanbul. Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna RN. ISSN 978-88-916-5602-5: NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo

2. Titolo della pubblicazione:| Yildiz, G. (2024) "Community-driven heritage care: Developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta". In: Landscape Research. Taylor&Francis. [Classe A] <https://doi.org/10.1080/01426397.2024.2359518>. VALUTABILE
3. Titolo della pubblicazione: | Yildiz, G.; Sahin Guchan, N. (online first - 2020) Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making. In: SPACE AND CULTURE. SAGE. (printed version Space and Culture 2023, Vol. 26(4) 522–542) [Classe A]. VALUTABILE
4. Titolo della pubblicazione:|Yildiz, G., & Bianchi F. (2023) "New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former Lunatic Asylums, difficult heritage and difficult memories". In: Telematique. Electronic Journal. [Scientific International]. VALUTABILE
5. Titolo della pubblicazione: | Yildiz, G.; SAHIN GUCHAN, N. (2018) An Industrial Heritage Case Study in Ayvalık: Ertem Olive Oil Factory. In: JOURNAL OF CONTEMPORARY URBAN AFFAIRS, vol. 2, pp. 20-30. ISSN 2475-6156 [Scientific International]. VALUTABILE
6. Titolo della pubblicazione: | YILDIZ, G. (2020). Swallow Dome: From Domestic Dwellings to the Monumental Buildings. In: Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione | Complex Vaulted Systems: Geometry, Design, Construction (A cura di) Bianchini C., Calvo-López J., Giordano A., López-Mozo A., Navarro-Camallonga P., Spallone R., Vitali M., Canterano, RM, Aracne Editrice, pp. 245- 255. ISBN: 978 88 255 3053 7. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
7. Titolo della pubblicazione:|Yildiz, G., Sahin Guchan N., Bilgin Altinoz G. (2020). New Strategies and Actions for the Continuity of the Multi-layered Historic Towns: Case of Tarsus. In: La città globale. Condizione urbana come fenomeno pervasivo (A cura di) M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, AISU International, Torino. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
8. Titolo della pubblicazione:| Yildiz, G. (2020). Forgetting by Modernity and Constructing the New for the Ideal Modern City in the 20th Century: Ankara as the City Act-Palimpsest/Fare dell'oblio a Re-costruire il Moderno per la Città Moderna nel 20o Secolo: Ankara come la Città Act-Palimpsesto. In: La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici (A cura di) Francesca Capano& Massimo Visone, FedOA Press, Napoli. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo
9. Titolo della pubblicazione:|Yildiz, G., & Bianchi F. 2023 "Communication of Cultural Heritage through performing art: Theatre and Memories of Former Mental Asylums" Paper presented for 'The 4th Barcelona Conference on Arts, media and culture (BAMC-23)', Barcelona, Spain, 19th -23rd September. Available online: [https://papers.iafor.org/wp-content/uploads/papers/bamc2023/BAMC2023\\_71625.pdf](https://papers.iafor.org/wp-content/uploads/papers/bamc2023/BAMC2023_71625.pdf). NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo definito
10. Titolo della pubblicazione:|Yildiz G. (2021). From a Macro to Micro Perspective of the Formation of the 'Bosnian Identity' During the Austro-Hungarian Administration: Actors, Habitus, Dispositive and Cultural Capital, In Proceedings Space International Conferences, London, September 2020, pp. 14-21, SPACE Studies Publications: London, UK. ISBN: 978-1-9162841-5-9. NON VALUTABILE, in quanto non vi è congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo, definito
11. Titolo della pubblicazione: (2023).(with ISIA Firenze, Bianchi, F., Orefice, C., Roberto, S., Giampaolo, M.) Il Progetto Genius Loci, memoria, identità: realizzare un presidio culturale nel Parco del Pionta. In Siamo tutte Elettra (a cura di) A. Benfatto, L. Mosconi, A. Neri, M.P. Cilenti, R. De Toma, M. Midun, (pp. 112-123). Firenze : ISIA. (Teaching). NON VALUTABILE, in quanto il file risulta illeggibile Titolo della pubblicazione

#### TESI DI DOTTORATO

12. Titolo della pubblicazione: TESI DI DOTTORATO 1- Ph.D. Thesis: |Yildiz, G. (2022). Time Relational Process Reading between Culture and Form: Transformation Process of Privately-

owned Industrial Heritage Sites and Actors' Roles. Politecnico di Torino, Torino. NON VALUTABILE, in quanto all'art. 1 del bando è richiesto il possesso del Dottorato in Geografia.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Il candidato presenta una produzione complessiva pari a n. 26 pubblicazioni.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Presidente

ALLEGATO 2/B  
GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

**PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/B1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-GGR/01 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D N. 64/2024 DEL 10/05/2024**

L'anno 2024, il giorno 07 del mese di giugno in Roma si è riunita in modalità telematica su piattaforma Googlemeet la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 11/B1 – Settore scientifico-disciplinare M-GGR/01 - presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. 74/2024 del 30/05/2024 e composta da:

- Prof. Riccardo Morri – professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma Sapienza (Presidente);
- Prof.ssa Luisa Carbone – professore associato presso il Dipartimento di Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (Componente);
- Prof.ssa Maria Ronza – professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Segretario).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

**CANDIDATA: MONICA DE FILPO**

COMMISSARIO 1: LUISA CARBONE

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata presenta un curriculum vitae sull'attività di ricerca e di didattica significativo per continuità e intensità di attività coerente con i requisiti richiesti dal bando (lauree, dottorato di ricerca e master di II livello). Presenta una buona esperienza sia nell'ambito di progetti di ricerca (assegna di ricerca, borse di studio per attività di ricerca e incarichi di lavoro autonomo), sia per la produzione scientifica in sedi editoriali di settore (Bollettino della Società Geografica Italiana, Documenti Geografici, Geotema, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia).

Certamente importante l'attività di didattica universitaria svolta in diversi Atenei italiani alla quale si affianca una rilevante attività laboratoriale. Le attività di ricerca rilevano la maturità scientifica oltre la congruenza con gli ambiti di ricerca previsto dal bando.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. De Filpo M., Grippo E., *L'educazione al paesaggio come pratica di mediazione geografica nei processi di risignificazione dei luoghi e di riduzione dei conflitti nel quartiere di San Lorenzo a Roma*, in Documenti Geografici, 2, 2022, pp. 335-352: l'apporto della candidata nel contributo è distintamente individuabile; efficace l'inquadramento teorico-metodologico; ottimo per l'originalità e per la sede editoriale

2. De Filpo M., Grippo E., *Cartografia per l'infanzia: il disegno cartografico per promuovere l'alfabetizzazione geografica*, in L'Universo, 3, 2021, pp. 44-60: l'apporto della candidata nel contributo è distintamente individuabile; buono l'inquadramento metodologico; ottimo per l'originalità e per la sede editoriale
3. De Filpo M., Grippo E., *La raccolta di stampe calcografiche del Gabinetto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma. I risultati di una prima ricognizione*, in Geotema, 64, 2020, n. 3, pp. 66-75: l'apporto della candidata nel contributo è distintamente individuabile; buono l'inquadramento metodologico; ottimo per l'originalità e per la sede editoriale
4. De Filpo M., *I beni geocartografici dell'istituendo Museo di geografia della Sapienza: da strumenti d'uso a beni culturali*, in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXII, 2020, n. 1, pp. 55-71: buono l'inquadramento metodologico; ottimo per l'originalità e per la sede editoriale
5. De Filpo M., *Lo storytelling museale dal Museum für Landeskunde al Museo della Geografia*, in Albanese V., Muti G. (a cura di), *Narrazioni/Narratives. XII Giornata di studio "Oltre la globalizzazione"* (Como, 9 dicembre 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 245-252: buono l'inquadramento teorico-metodologico, contributo originale buona la collocazione editoriale
6. De Filpo M., Grippo E., *I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D*, in Lazzeroni M., Morazzoni M., Zamperlin P. (a cura di), *Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni. Giornate di studi interdisciplinari "Geografia e ..."* (Pisa, 30 giugno-1 luglio 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 641-650: l'apporto della candidata si distingue; buona la collocazione editoriale, originale e ottimo l'approccio metodologico
7. De Filpo M., Grippo E., *Il percorso dei beni geo-cartografici alla Sapienza: genesi ed evoluzione di un patrimonio*, in *Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano* (Padova, 8-13 settembre 2021), 2023, pp. 310-318: il contributo della candidata si distingue; buona la collocazione editoriale, efficace l'inquadramento teorico-metodologico;
8. De Filpo M., *Gli strumenti per la rappresentazione del paesaggio tra tradizione e nuove tecnologie*, in Messina G., D'Agostino L. (a cura di), *Configurazioni e trasfigurazioni. Discorsi sul paesaggio mediato*, Torino, Nuova Trauben, 2021, pp. 174-191: buona la collocazione editoriale, interessante per l'originalità rigoroso l'inquadramento teorico-metodologico.
9. De Filpo M., *Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di Geografia e dell'Istituto di Geografia della Sapienza Università di Roma*, in Morri R. (a cura di), *Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 130-142: più che buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità e per il rigore dell'inquadramento teorico-metodologico.
10. De Filpo M., *Ricognizione, studio e valorizzazione dei beni dell'ex Istituto (già Gabinetto) di Geografia della Sapienza Università di Roma. L'apporto delle nuove tecnologie*, Tesi di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie Curriculum Studi geografici XXXIV ciclo, Università di Roma Sapienza, 2023: ottimo per originalità dei contenuti, ottimo l'inquadramento teorico-metodologico
11. De Filpo M., Grippo E., *Il grande caldo: una proposta di applicazione del racconto a fumetti in didattica della geografia*, in *Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole*, 2019, pp. 61-62: il contributo della candidata si distingue chiaramente; buona la collocazione editoriale, originale per l'approccio, efficace l'inquadramento teorico-metodologico;
12. De Filpo M., *Un'introduzione alla cartografia. Lezioni teorico-pratiche*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017: buona la rilevanza della collocazione editoriale, efficace il rigore dell'inquadramento teorico-metodologico.

3 CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: 36 pubblicazioni scientifiche (1 co-curatela, 1 monografia, 10 articoli in rivista –di cui 1 in corso di stampa-, 5 capitoli in volume e 4 in atti di convegno –di cui 1 in corso di stampa, 2 recensioni e 13 note)

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata è totalmente congruente con il settore concorsuale e con il settore scientifico della procedura del bando.

La produzione della candidata è ampiamente apprezzabile per la consistenza, tipologia di pubblicazioni, le sedi editoriali nazionali e internazionali, nonché per l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica, che è inerente agli ambiti di ricerca previsti dalla procedura concorsuale.

#### COMMISSARIO 2: RICCARDO MORRI

#### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

La candidata in relazione all'età anagrafica e al periodo al quale dal curriculum vitae allegato è possibile far risalire l'inizio dell'attività di formazione, di ricerca e di insegnamento universitario (2014-2024) presenta una significativa continuità e una decisamente apprezzabile intensità di attività sia per quanto concerne la formazione universitaria (lauree, dottorato di ricerca e master di II livello), sia per quanto riguarda la partecipazione a progetti (asseggni di ricerca, borse di studio per attività di ricerca e incarichi di lavoro autonomo), sia per la produzione scientifica, seppure tutte in lingua italiana e su riviste internazionali italiane openaccess (Bollettino della Società Geografica Italiana, Documenti Geografici, Geotema, Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia).

Decisamente significativa ai fini della presente selezione l'attività di didattica universitaria con incarichi di docenza a contratto in diversi Atenei, ai quali si aggiunge un'apprezzabile attività di didattica integrativa prevalentemente di carattere laboratoriale. Le attività di ricerca, in forma individuale e/o collaborativa, evidenziano il possesso di competenze del tutto congruenti con gli ambiti di ricerca enucleati nel bando relativo alla procedura oggetto della presente selezione e un livello di maturità scientifica adeguato.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

13. De Filpo M., Grippo E., *L'educazione al paesaggio come pratica di mediazione geografica nei processi di risignificazione dei luoghi e di riduzione dei conflitti nel quartiere di San Lorenzo a Roma*, in Documenti Geografici, 2, 2022, pp. 335-352: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; ottimo per rilevanza della collocazione editoriale e per originalità, buono l'inquadramento teorico-metodologico e sufficienti i risultati proposti;
14. De Filpo M., Grippo E., *Cartografia per l'infanzia: il disegno cartografico per promuovere l'alfabetizzazione geografica*, in L'Universo, 3, 2021, pp. 44-60: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; più che buona la rilevanza della collocazione editoriale e ottimo per originalità dell'approccio e dei risultati proposti, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico;
15. De Filpo M., Grippo E., *La raccolta di stampe calcografiche del Gabinetto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma. I risultati di una prima ricognizione*, in Geotema, 64, 2020, n. 3, pp. 66-75: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; ottimo per rilevanza della collocazione editoriale e per originalità, buono l'inquadramento teorico-metodologico e ottimo per i risultati proposti;
16. De Filpo M., *I beni geocartografici dell'istituendo Museo di geografia della Sapienza: da strumenti d'uso a beni culturali*, in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXII, 2020, n. 1, pp. 55-71: ottimo per rilevanza della collocazione editoriale e per originalità, ottimo l'inquadramento teorico-metodologico e ottimo per i risultati proposti;

17. De Filpo M., *Lo storytelling museale dal Museum für Landerkunde al Museo della Geografia*, in Albanese V., Muti G. (a cura di), *Narrazioni/Narratives*. XII Giornata di studio "Oltre la globalizzazione" (Como, 9 dicembre 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 245-252: buono per rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti;
18. De Filpo M., Grippo E., *I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D*, in Lazzeroni M., Morazzoni M., Zamperlin P. (a cura di), *Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni*. Giornate di studi interdisciplinari "Geografia e ..." (Pisa, 30 giugno-1 luglio 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 641-650: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità dell'approccio, sufficiente per i risultati proposti, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico;
19. De Filpo M., Grippo E., *Il percorso dei beni geo-cartografici alla Sapienza: genesi ed evoluzione di un patrimonio*, in *Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano* (Padova, 8-13 settembre 2021), 2023, pp. 310-318: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; più che buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità dell'approccio, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti;
20. De Filpo M., *Gli strumenti per la rappresentazione del paesaggio tra tradizione e nuove tecnologie*, in Messina G., D'Agostino L. (a cura di), *Configurazioni e trasfigurazioni*. Discorsi sul paesaggio mediato, Torino, Nuova Trauben, 2021, pp. 174-191: buono per rilevanza della collocazione editoriale e per originalità, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti;
21. De Filpo M., *Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di Geografia e dell'Istituto di Geografia della Sapienza Università di Roma*, in Morri R. (a cura di), *Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 130-142: più che buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità dell'approccio e per il rigore dell'inquadramento teorico-metodologico, più che buono per i risultati proposti;
22. De Filpo M., *Ricognizione, studio e valorizzazione dei beni dell'ex Istituto (già Gabinetto) di Geografia della Sapienza Università di Roma. L'apporto delle nuove tecnologie*, Tesi di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie Curriculum Studi geografici XXXIV ciclo, Università di Roma Sapienza, 2023: ottimo per originalità dell'approccio, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti
23. De Filpo M., Grippo E., *Il grande caldo: una proposta di applicazione del racconto a fumetti in didattica della geografia*, in *Ambiente Società Territorio*. Geografia nelle Scuole, 2019, pp. 61-62: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; più che buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per originalità dell'approccio, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti;
24. De Filpo M., *Un'introduzione alla cartografia. Lezioni teorico-pratiche*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017: buono per la rilevanza della collocazione editoriale, ottimo per il rigore dell'approccio e dell'inquadramento teorico-metodologico, più che buono per organicità dei contenuti e per il carattere sistematico della trattazione.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA: 36 pubblicazioni scientifiche (1 co-curatela, 1 monografia, 10 articoli in rivista –di cui 1 in corso di stampa-, 5 capitoli in volume e 4 in atti di convegno –di cui 1 in corso di stampa, 2 recensioni e 13 note)

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione complessiva della candidata è pienamente congruente con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura di selezione di cui al presente bando. In maniera decisamente apprezzabile, la produzione della candidata copre un ampio ventaglio di tipologia di pubblicazioni, con contributi appartenenti praticamente a tutte le categorie di prodotti

della ricerca previste dal sistema di valutazione della ricerca universitaria vigente in Italia, seppure con una propensione all'internazionalizzazione della disseminazione dei risultati della ricerca estremamente ridotta, fatta eccezione per le riviste italiane di classe A diffuse e conosciute anche all'estero. Rilevante per continuità e per intensità, la produzione complessiva della candidata mette in evidenza la piena convergenza delle attività di ricerca finora condotte con gli ambiti di ricerca previsti dal bando.

### COMMISSARIO 3: MARIA RONZA

#### TITOLI

La dott.ssa Monica De Filpo presenta una solida formazione di matrice geografica, come attestano i corsi di formazione e di alta formazione seguiti presso Università, Enti ed Istituzioni culturali di riconosciuto prestigio nel settore (Dottorato di Ricerca in Scienze Documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum geografico; Master universitario di II livello in Sistemi Informativi Geografici; Scuola di Alta Formazione in Geografia dell'AGEI). L'attività didattica si caratterizza per un approccio laboratoriale, partecipato ed interattivo che coniuga l'analisi del patrimonio cartografico alle tecnologie innovative dell'informazione geografica. È stata docente a contratto per gli insegnamenti di "Geografia generale", "Fondamenti di Geografia", "Geografia" e "Geografia culturale". Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca centrati sulla valorizzazione del patrimonio geo-cartografico in un'ottica museale e sull'educazione alla sostenibilità. È stata titolare di un assegno di ricerca su "analisi geografica per un'offerta turistica integrata" nell'ambito del Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali (DTC) ed è attualmente titolare di un assegno di ricerca sulla sostenibilità costiera in Italia (PRIN 2022). Svolge attività in comitati editoriali di riviste di fascia A per il settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura concorsuale (M-GGR/01) e partecipa con contributi e relazioni scientifiche a convegni e congressi.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. De Filpo M., Grippo E., *L'educazione al paesaggio come pratica di mediazione geografica nei processi di risignificazione dei luoghi e di riduzione dei conflitti nel quartiere di San Lorenzo a Roma*, in Documenti Geografici, 2, 2022, pp. 335-352: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; la collocazione editoriale è di ottimo livello nel settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura; la connessione tra risignificazione dei luoghi e riduzione dei conflitti urbani mostra caratteri di originalità; l'inquadramento teorico-metodologico e i risultati mostrano un adeguato livello di maturità;
2. De Filpo M., Grippo E., *Cartografia per l'infanzia: il disegno cartografico per promuovere l'alfabetizzazione geografica*, in L'Universo, 3, 2021, pp. 44-60: si evince chiaramente il contributo della candidata; la collocazione editoriale è di buon livello per la specializzazione nel settore della cartografia; l'approccio e la prospettiva d'analisi sono particolarmente innovativi; l'inquadramento teorico-metodologico ed i risultati sono di particolare interesse;
3. De Filpo M., Grippo E., *La raccolta di stampe calcografiche del Gabinetto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma. I risultati di una prima ricognizione*, in Geotema, 64, 2020, n. 3, pp. 66-75: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; si sottolinea la rilevanza della rivista in ambito geografico; il tema, l'inquadramento teorico-metodologico e i risultati proposti sono di ottimo livello;
4. De Filpo M., *I beni geocartografici dell'istituendo Museo di geografia della Sapienza: da strumenti d'uso a beni culturali*, in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXII, 2020, n. 1, pp. 55-71: la collocazione editoriale è di ottimo livello; il contributo mostra un buon impianto teorico-metodologico, un approccio originali ed interessanti ricadute applicative;
5. De Filpo M., *Lo storytelling museale dal Museum für Landeskunde al Museo della Geografia*, in Albanese V., Muti G. (a cura di), *Narrazioni/Narratives. XII Giornata di studio "Oltre la globalizzazione"* (Como, 9 dicembre 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 245-

252: collocazione editoriale di buon livello; originalità, inquadramento teorico-metodologico e risultati proposti sono interessanti per l'applicazione del concetto di Storytelling alla struttura museale;

6. De Filipo M., Grippo E., *I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D*, in Lazzeroni M., Morazzoni M., Zamperlin P. (a cura di), *Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni. Giornate di studi interdisciplinari "Geografia e ..."* (Pisa, 30 giugno-1 luglio 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 641-650: ben individuabile il contributo della candidata; la collocazione editoriale è di buon livello, l'inquadramento teorico-metodologico dimostra una conoscenza del tema, i risultati e le ricadute applicative sono di ottimo livello.
7. De Filipo M., Grippo E., *Il percorso dei beni geo-cartografici alla Sapienza: genesi ed evoluzione di un patrimonio*, in Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano (Padova, 8-13 settembre 2021), 2023, pp. 310-318: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; la collocazione editoriale è di buon livello, originale il percorso di ricerca proposto, buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati;
8. De Filipo M., *Gli strumenti per la rappresentazione del paesaggio tra tradizione e nuove tecnologie*, in Messina G., D'Agostino L. (a cura di), *Configurazioni e trasfigurazioni. Discorsi sul paesaggio mediato*, Torino, Nuova Trauben, 2021, pp. 174-191: buono per rilevanza della collocazione editoriale e per originalità, più che buono l'inquadramento teorico-metodologico e per i risultati proposti;
9. De Filipo M., *Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di Geografia e dell'Istituto di Geografia della Sapienza Università di Roma*, in Morri R. (a cura di), *Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 130-142: di buon livello la sede editoriale, l'inquadramento teorico-metodologico, l'approccio e i risultati sono di ottimo livello;
10. De Filipo M., *Ricognizione, studio e valorizzazione dei beni dell'ex Istituto (già Gabinetto) di Geografia della Sapienza Università di Roma. L'apporto delle nuove tecnologie*, Tesi di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie Curriculum Studi geografici XXXIV ciclo, Università di Roma Sapienza, 2023: tesi originale, ampia nell'inquadramento teorico-metodologico, ottima per i risultati proposti in una prospettiva applicativa;
11. De Filipo M., Grippo E., *Il grande caldo: una proposta di applicazione del racconto a fumetti in didattica della geografia*, in Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole, 2019, pp. 61-62: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; la collocazione editoriale è di buon livello, particolarmente innovativo l'approccio, buono l'inquadramento teorico-metodologico e i risultati densi di prospettive nel campo dell'educazione ambientale;
12. De Filipo M., *Un'introduzione alla cartografia. Lezioni teorico-pratiche*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017: collocazione editoriale buona; mostra caratteri di sistematicità nell'inquadramento teorico-metodologico, nella struttura e nella trattazione dei contenuti.

**CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:** 36 pubblicazioni scientifiche (1 co-curatela, 1 monografia, 10 articoli in rivista –di cui 1 in corso di stampa-, 5 capitoli in volume e 4 in atti di convegno –di cui 1 in corso di stampa, 2 recensioni e 13 note)

#### Valutazione sulla produzione complessiva:

La produzione scientifica della dott.ssa Monica De Filipo si caratterizza per la scelta di sedi editoriali di buon e ottimo livello, in particolare riviste di fascia A per il settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura concorsuale, case editrici e collane legate alla comunità scientifica dei geografi italiani. Le principali linee di ricerca della candidata dimostrano la conoscenza di approcci, metodi, fonti e strumenti dell'analisi geografica che vengono reinterpretati con una sensibilità verso l'educazione alla sostenibilità e alla conoscenza del territorio, nella prospettiva della Public Geography. Ampio risalto viene dato alle ricadute applicative delle ricerche proposte al fine di attivare processi di risignificazione e patrimonializzazione. L'inquadramento teorico-metodologico

delle tematiche trattate costituisce una solida base su cui innestare processi innovativi e partecipativi per conferire maggiore incisività al discorso geografico nel contesto socio-territoriale.

## GIUDIZIO COLLEGIALE

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata è in possesso di titoli post-laurea che definiscono un percorso riconoscibile di acquisizione e di applicazione di competenze e di conoscenze chiaramente riconducibili al settore concorsuale e scientifico disciplinare di cui al bando della presente procedura di selezione. La Commissione esprime un totale e unanime apprezzamento per gli incarichi di ricerca e di insegnamento attribuiti da Università italiane come borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca e docenze a contratto, decisamente congruenti con gli ambiti di ricerca indicati dal bando, con una più che rilevante attenzione per le pratiche di recupero e valorizzazione, anche in ambiente digitale, di beni geocartografici e una decisamente significativa competenze nell'uso delle geo-tecnologie.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. De Filpo M., Grippo E., *L'educazione al paesaggio come pratica di mediazione geografica nei processi di risignificazione dei luoghi e di riduzione dei conflitti nel quartiere di San Lorenzo a Roma*, in Documenti Geografici, 2, 2022, pp. 335-352: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: buono.
2. De Filpo M., Grippo E., *Cartografia per l'infanzia: il disegno cartografico per promuovere l'alfabetizzazione geografica*, in L'Universo, 3, 2021, pp. 44-60: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: buono.
3. De Filpo M., Grippo E., *La raccolta di stampe calcografiche del Gabinetto di Geografia dell'Università Sapienza di Roma. I risultati di una prima ricognizione*, in Geotema, 64, 2020, n. 3, pp. 66-75: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: ottimo.
4. De Filpo M., *I beni geocartografici dell'istituendo Museo di geografia della Sapienza: da strumenti d'uso a beni culturali*, in Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, XXXII, 2020, n. 1, pp. 55-71: valutazione: ottimo.
5. De Filpo M., *Lo storytelling museale dal Museum für Landerkunde al Museo della Geografia*, in Albanese V., Muti G. (a cura di), *Narrazioni/Narratives. XII Giornata di studio "Oltre la globalizzazione"* (Como, 9 dicembre 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 245-252: valutazione: buono.
6. De Filpo M., Grippo E., *I plastici nella storia (della didattica) della geografia: da strumenti analogici a elaborazioni grafiche 3D*, in Lazzeroni M., Morazzoni M., Zamperlin P. (a cura di), *Geografia e tecnologia: transizioni, trasformazioni, rappresentazioni. Giornate di studi interdisciplinari "Geografia e ..."* (Pisa, 30 giugno-1 luglio 2022), Firenze, Società di Studi Geografici, 2023, pp. 641-650: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: buono.
7. De Filpo M., Grippo E., *Il percorso dei beni geo-cartografici alla Sapienza: genesi ed evoluzione di un patrimonio*, in Atti del XXXIII Congresso Geografico Italiano (Padova, 8-13 settembre 2021), 2023, pp. 310-318: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: più che buono.
8. De Filpo M., *Gli strumenti per la rappresentazione del paesaggio tra tradizione e nuove tecnologie*, in Messina G., D'Agostino L. (a cura di), *Configurazioni e trasfigurazioni. Discorsi sul paesaggio mediato*, Torino, Nuova Trauben, 2021, pp. 174-191: valutazione: buono.
9. De Filpo M., *Per una libera fruizione del patrimonio storico-cartografico del Gabinetto di Geografia e dell'Istituto di Geografia della Sapienza Università di Roma*, in Morri R. (a cura di),

Il progetto MAGISTER. Ricerca e innovazione a servizio del territorio, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 130-142: valutazione: più che buono.

10. De Filpo M., *Ricognizione, studio e valorizzazione dei beni dell'ex Istituto (già Gabinetto) di Geografia della Sapienza Università di Roma. L'apporto delle nuove tecnologie*, Tesi di dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie Curriculum Studi geografici XXXIV ciclo, Università di Roma Sapienza, 2023: valutazione: più che buono.
11. De Filpo M., Grippo E., *Il grande caldo: una proposta di applicazione del racconto a fumetti in didattica della geografia*, in Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole, 2019, pp. 61-62: il contributo della candidata è chiaramente individuabile; valutazione: più che buono.
12. De Filpo M., *Un'introduzione alla cartografia. Lezioni teorico-pratiche*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017: valutazione: ottimo.

### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

36 pubblicazioni scientifiche (1 co-curatela, 1 monografia, 10 articoli in rivista –di cui 1 in corso di stampa-, 5 capitoli in volume e 4 in atti di convegno –di cui 1 in corso di stampa, 2 recensioni e 13 note)

### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione complessiva della candidata è pienamente congruente con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura di selezione di cui al presente bando.

La produzione complessiva è coerente con gli ambiti di ricerca praticati dalla candidata e la tipologia di competenze in suo possesso, così come si evincono dal curriculum vitae e dai titoli presentati, privilegiando gli studi relativi ai temi di cartografia generale e di cartografia digitale, con originali applicazioni nei settori dell'educazione geografica, dell'analisi, catalogazione e organizzazione di beni geo-cartografici e della loro contestualizzazione storico-geografica e territoriale.

## **CANDIDATA: GOZDE YILDIZ**

### COMMISSARIO 1 Luisa Carbone

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata presenta titoli non inerenti ai requisiti del bando in particolare nel caso del Dottorato in Architectural and Landscape Heritage conseguito presso il Politecnico di Torino, e in relazione del Post-doc Research Fellow svolto presso l'Università degli Studi di Siena, dove ha partecipato ad alcune attività di ricerca.

Ha volto delle attività di didattica in particolare per 3 CFU nell'insegnamento di Marketing del Territorio – Place-Branding l'Università degli Studi di Siena.

Ha organizzato, partecipato e svolto comunicazioni in convegni nazionali e internazionali prevalentemente all'Area 8 e, in particolare, ai settori scientifici disciplinari ICAR 14, ICAR 22

La candidata non documenta attività di ricerca o di didattica nell'ambito di ricerca geografico e nell'applicazione di geotecnologie, così come richiesto dal bando.

Nel complesso la candidata rivela delle doti per il lavoro scientifico, tuttavia, pur apprezzando la qualità scientifica, nel complesso i titoli presentati non sono congruenti con l'ambito di ricerca previsto dal bando per la presente procedura di selezione.

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Yildiz, G. (2024) "Community-driven heritage care: Developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta". In: *Landscape Research*. Taylor;Francis. [Classe A] <https://doi.org/10.1080/01426397.2024.2359518> La pubblicazione denota la buona capacità analitica della candidata ed esprime un buon rigore metodologico nel delineare la tematica, ottima la veste editoriale.
2. Yildiz, G.; Sahin Guchan, N. (online first - 2020) *Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making*. In: SPACE AND CULTURE. SAGE. (printed version Space and Culture 2023, Vol. 26(4) 522–542) L'apporto della candidata è ben distinguibile, la pubblicazione è pertinente in materia dei Cultural heritage e dimostra una buona metodologia nel delineare le traiettorie di ricerca, ottima la collocazione editoriale
3. Yildiz, G.,; Bianchi F. (2023) "New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former Lunatic Asylums, difficult heritage and difficult memories". In: *Telematique*. Electronic Journal. [Scientific International] L'apporto della candidata è ben distinguibile, la pubblicazione dimostra di avere un buon inquadramento metodologico, il contenuto presenta caratteri originali, buona è la collocazione editoriale.
4. Yildiz, G.; SAHIN GUCHAN, N. (2018) An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory. In: *JOURNAL OF CONTEMPORARY URBAN AFFAIRS*, vol. 2, pp. 20-30. ISSN 2475-6156 [Scientific International] L'apporto della candidata è ben distinguibile, la pubblicazione presenta caratteri originali e un buon grado di innovazione, il contenuto ha un buon rigore metodologico nel delineare il caso di studio.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

25 pubblicazioni scientifiche (1 monografia, 4 articoli in rivista, 6 contributi in volume e 7 in atti di convegno, 6 articoli online, 1 catalogo mostra)

### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione complessiva della candidata non è congruente con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura del bando. Pur se apprezzabile per le sedi editoriali nazionali e internazionali e per la continuità temporale della produzione scientifica, solo 4 articoli sono inerenti agli ambiti di ricerca previsti dalla procedura concorsuale.

## COMMISSARIO 2: RICCARDO MORRI

### TITOLI

#### Valutazione sui titoli

La candidata in relazione all'età anagrafica e al periodo al quale dal curriculum vitae allegato è possibile far risalire l'inizio dell'attività di formazione, di ricerca e di insegnamento universitario (2018-2024) presenta una significativa continuità e un'apprezzabile intensità di attività sia per quanto concerne la formazione universitaria (lauree, dottorato di ricerca e post-dottorato), sia per quanto riguarda la partecipazione a convegni e la partecipazione a bandi per il finanziamento di progetti a livello internazionale. La candidata tuttavia approccia e sviluppa il tema del Cultural Heritage da una prospettiva disciplinare e con riferimento a competenze non congruenti con il settore scientifico disciplinare e il settore concorsuali previsti dal bando, a partire dal titolo di dottore di ricerca che non è quello richiesto dal bando.

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Titolo della pubblicazione: Yildiz, G. (2024) “Community-driven heritage care: Developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta”. In: Landscape Research. Taylor&Francis: ottimo per rilevanza della sede di pubblicazione e per l’originalità dei risultati proposti, parzialmente adeguato l’inquadramento teorico-metodologico;
2. Titolo della pubblicazione: Yildiz, G.; Sahin Guchan, N. (online first - 2020) Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making. In: SPACE AND CULTURE. SAGE. (printed version Space and Culture 2023, Vol. 26(4) 522–542: non è chiaramente riconoscibile il contributo individuale della candidata; ottimo per rilevanza della sede di pubblicazione e per l’originalità del caso di studio proposto, parzialmente adeguato l’inquadramento teorico-metodologico;
3. Titolo della pubblicazione: Yildiz, G., & Bianchi F. (2023) “New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former Lunatic Asylums, difficult heritage and difficult memories”. In: Telematique. Electronic Journal: non è chiaramente riconoscibile il contributo individuale della candidata; sufficiente per rilevanza della sede di pubblicazione, più che buono per l’originalità del caso di studio proposto, parzialmente adeguato l’inquadramento teorico-metodologico;
4. Titolo della pubblicazione: Yildiz, G.; SAHIN GUCHAN, N. (2018) An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory. In: JOURNAL OF CONTEMPORARY URBAN AFFAIRS, vol. 2, pp. 20-30. ISSN 2475-6156: non è chiaramente riconoscibile il contributo individuale della candidata; sufficiente per rilevanza della sede di pubblicazione, più che buono per l’originalità del caso di studio proposto, parzialmente adeguato l’inquadramento teorico-metodologico.

## CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata risulta essere autrice tra il 2018 e il 2024 di 19 pubblicazioni di carattere scientifico (la tesi di dottorato, 1 monografia, 4 articoli in rivista, 6 capitoli in volume –di cui 1 in corso di stampa e 7 in atti di convegno). La candidata evidenzia nel curriculum anche la redazione di 6 contributi di carattere divulgativo su quotidiani o periodici non scientifici e di un catalogo di una mostra.

### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione complessiva è coerente con la formazione della candidata e le attività di ricerca svolte, solo in minima parte dunque congruente con il settore concorsuale e il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura di selezione, in relazione per lo più alla trattazione di temi di interesse comune a diversi ambiti disciplinari. La sede delle pubblicazioni è nell’assoluta maggioranza dei casi non rilevante per la presente selezione e dall’esame delle pubblicazioni presentate emerge il chiaro riferimento a un quadro teorico-metodologico e il ricorso a strumenti di analisi non congruenti con il settore concorsuale 11-B1 e il settore scientifico disciplinare M-GGR/01.

### COMMISSARIO 3: MARIA RONZA

La candidata dott.ssa Godze Yildiz si contraddistingue per un interessante percorso di ricerca che, come attestato dai titoli presentati, non mostra attinenza con il settore scientifico-disciplinare oggetto della procedura concorsuale. In particolare, Dottorato in “Architectural and Landscape Heritage” conseguito presso il Politecnico di Torino e il successivo percorso formativo s’inquadrano prevalentemente nei settori scientifici disciplinari ICAR 14, ICAR 22. Le relazioni presentate a convegni e congressi sono, infatti, volte all’analisi di processi di riqualificazione urbana, con particolare attenzione alla progettazione di aree dismesse. L’attività didattica in ambito universitario (Università degli Studi di Siena) ha visto l’assegnazione del corso di Marketing del Territorio –

Place-Branding (3 cfu). Non si riscontrano titoli o attività di formazione/ricerca riconducibili all'ambito geografico e geotecnologico, come richiesto dal bando. Pur valutando in modo positivo le competenze e le linee di ricerca della candidata, i titoli non mostrano coerenza con il profilo previsto dalla procedura di selezione.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Yildiz, G. (2024) "Community-driven heritage care: Developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta". In: *Landscape Research*. Taylor;Francis. [Classe A] <https://doi.org/10.1080/01426397.2024.2359518>. La collocazione editoriale è ottima; la tematica è affrontata con rigore metodologico e denota un buon livello di originalità nell'applicare il binomio inclusività/sostenibilità al paesaggio;
2. Yildiz, G.; Sahin Guchan, N. (online first - 2020) *Rethinking the Industrial eritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making*. In: SPACE AND CULTURE. SAGE. (printed version Space and Culture 2023, Vol. 26(4) 522–542) La collocazione editoriale è ottima; il contributo della candidata è ben individuabile; il tema di particolare interesse, affrontato con un buon impianto teorico-metodologico;
3. Yildiz, G.; Bianchi F. (2023) "New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former Lunatic Asylums, difficult heritage and difficult memories". In: *Telematique*. Electronic Journal. [Scientific International] La collocazione editoriale è di buon livello; il contributo della candidata è ben distinguibile; il tema è trattato con un buon livello di originalità; apprezzabile l'inquadramento metodologico;
4. Yildiz, G.; SAHIN GUCHAN, N. (2018) An Industrial Heritage Case Study in Ayvalık: Ertem Olive Oil Factory. In: *JOURNAL OF CONTEMPORARY URBAN AFFAIRS*, vol. 2, pp. 20-30. ISSN 2475-6156 [Scientific International] Il contributo presenta un buon livello di originalità, interessanti le ricadute applicative e l'inquadramento teorico-metodologico. L'apporto della candidata è ben distinguibile.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

25 pubblicazioni scientifiche (1 monografia, 4 articoli in rivista, 6 contributi in volume e 7 in atti di convegno, 6 articoli online, 1 catalogo mostra)

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata dott.ssa Godze Yildiz è apprezzabile per la collocazione editoriale in riviste nazionali ed internazionali e per l'analisi di un tema – la riqualificazione delle strutture industriali dismesse – centrale nella competitività urbana. Tuttavia, l'approccio, le metodologie ed i risultati non mostrano particolare attinenza con il settore di ricerca oggetto della procedura concorsuale. Pur caratterizzandosi per una sostanziale continuità temporale, la produzione scientifica presenta soltanto 4 articoli coerenti con l'ambito di ricerca previsto nel bando.

#### **GIUDIZIO COLLEGIALE**

##### TITOLI

##### Valutazione sui titoli

La candidata presenta titoli non inerenti ai requisiti del bando. Ha svolto delle attività di didattica presso sedi nazionali e internazionali, ha organizzato, partecipato e svolto comunicazioni in convegni nazionali e internazionali prevalentemente all'Area 8 e, in particolare, ai settori scientifici disciplinari ICAR 14, ICAR 22 . Tuttavia non documenta attività di ricerca o di didattica nell'ambito di ricerca geografico e nell'applicazione di geo-tecnologie, così come richiesto dal bando.

Nel complesso la Commissione, pur apprezzando la qualità scientifica della candidata, denota che il complesso i titoli presentati non sono congruenti con l'ambito di ricerca previsto dal bando per la presente procedura di selezione.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Yildiz, G. (2024) "Community-driven heritage care: Developing an inclusive and sustainable landscape of care for Pionta". In: Landscape Research. Taylor;Francis. [Classe A] <https://doi.org/10.1080/01426397.2024.2359518>, valutazione buono.
2. Yildiz, G.; Sahin Guchan, N. (online first - 2020) Rethinking the Industrial Heritage of Ayvalik through Trajectories on Extracting Olive Oil and Soap Making. In: SPACE AND CULTURE. SAGE. (printed version Space and Culture 2023, Vol. 26(4) 522–542) L'apporto della candidata è ben distinguibile, valutazione buono.
3. Yildiz, G., Bianchi F. (2023) "New Strategies on Image Rebranding and Heritage Management: Former Lunatic Asylums, difficult heritage and difficult memories". In: Telematique. Electronic Journal. [Scientific International] L'apporto della candidata è ben distinguibile, valutazione buono.
4. Yildiz, G.; SAHIN GUCHAN, N. (2018) An Industrial Heritage Case Study in Ayvalik: Ertem Olive Oil Factory. In: JOURNAL OF CONTEMPORARY URBAN AFFAIRS, vol. 2, pp. 20-30. ISSN 2475-6156 [Scientific International] L'apporto della candidata è ben distinguibile, valutazione buono.

#### CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

25 pubblicazioni scientifiche (1 monografia, 4 articoli in rivista, 6 contributi in volume e 7 in atti di convegno, 6 articoli online, 1 catalogo mostra)

#### Valutazione sulla produzione complessiva

La produzione scientifica della candidata, esclusivamente in lingua inglese, è apprezzabile per il suo carattere internazionale, conferito sia dalle sedi di pubblicazione sia dai temi trattati. L'attenzione per le tematiche della sostenibilità con riferimento alla conservazione e alla valorizzazione del cultural heritage così come per la progettazione urbanistica in relazione alla riqualificazione di aree industriali dismesse sono certamente attuali e di significativo interesse, anche se affrontate all'interno di un quadro teorico-metodologico debolmente interdisciplinare quindi in definitiva del tutto non congruente con il settore concorsuale e il settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura di selezione. L'approccio, le metodologie ed i risultati non mostrano a giudizio della Commissione particolare attinenza con il settore di ricerca oggetto della procedura concorsuale. Pur caratterizzandosi per una sostanziale continuità temporale, la produzione scientifica presenta soltanto 4 articoli coerenti con l'ambito di ricerca previsto nel bando.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 18:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Presidente