

Prot. 882 rep.15 del 12.03.2026

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE**

**TRACCE DELLA PROVA ORALE RELATIVE ALLA SELEZIONE PER IL BANDO  
CDR 73/2025 Prot. 4482 del 13/11/25  
PER IL CONFERIMENTO DI 1 CONTRATTO DI RICERCA**

Il giorno **09/03/26**, si è riunita alle ore **09:00** la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del **19/12/25** prot.n. **4918**, per lo svolgimento del colloquio relativo alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 Contratto di ricerca** di cui al Bando **CDR 73/2025** in oggetto, composta da:

Membro della commissione	Posizione
DONDI CRISTINA	Membro esperto con funzioni di Presidente
MALASPINA MATILDE	Membro esperto
NEMORE FRANCESCA	Membro esperto con funzioni di Segretario

La commissione, verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, procede all'appello nominale e all'identificazione.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
17/12/25	4869	Candidatura id.217 (AAAxxxxxxxxx00A)
17/12/25	4865	Candidatura id.227 (GLLxxxxxxxxx69U)
17/12/25	4868	Candidatura id.222 (AAAxxxxxxxxx00A)

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

Candidato	Domande
Candidatura id.217	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quali sono le fonti principali su cui basarsi per conoscere gli aspetti economici della biblioteca di Hernando Colón, e come possono essere studiate?</li> <li>2) Quali metodologie e quali strumenti si possono o si debbono tenere presenti per rintracciare e studiare gli esemplari oggi dispersi della collezione?</li> <li>3) Come si colloca la proposta di ricerca da lei presentata nel panorama degli studi sulla dimensione economica della storia del libro?</li> <li>4) In inglese: Quali competenze e conoscenze sviluppate durante il suo percorso di studio e ricerca ritiene possano costituire un punto di forza rispetto al lavoro previsto per questo contratto?</li> </ol>
Candidatura id.227	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quali sono le fonti principali su cui basarsi per conoscere gli aspetti economici della biblioteca di Hernando Colón, e come possono essere studiate?</li> <li>2) Quali metodologie e quali strumenti si possono o si debbono tenere presenti per rintracciare e studiare gli esemplari oggi dispersi della collezione?</li> <li>3) Come si colloca la proposta di ricerca da lei presentata nel panorama degli studi sulla dimensione economica della storia del libro?</li> <li>4) In inglese: Quali competenze e conoscenze sviluppate durante il suo percorso di studio e ricerca ritiene possano costituire un punto di forza rispetto al lavoro previsto per questo contratto?</li> </ol>



	5) Su quali fonti e informazioni si può basare un percorso di ricerca sul valore economico di un libro, oltre che sull'aspetto materiale?
Candidatura id.222	<p>1) Quali sono le fonti principali su cui basarsi per conoscere gli aspetti economici della biblioteca di Hernando Colón, e come possono essere studiate?</p> <p>2) Quali metodologie e quali strumenti si possono o si debbono tenere presenti per rintracciare e studiare gli esemplari oggi dispersi della collezione?</p> <p>3) Come si colloca la proposta di ricerca da lei presentata nel panorama degli studi sulla dimensione economica della storia del libro?</p> <p>4) In inglese: Quali competenze e conoscenze sviluppate durante il suo percorso di studio e ricerca ritiene possano costituire un punto di forza rispetto al lavoro previsto per questo contratto?</p>

Roma **09/03/26**

Il Presidente della Commissione  
**F.to DONDI CRISTINA**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93