

Prot. 874 rep.11 del 12.03.2026

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE**

**TRACCE DELLA PROVA ORALE RELATIVE ALLA SELEZIONE PER IL BANDO  
CDR 74/2025 Prot. 4483 del 13/11/25  
PER IL CONFERIMENTO DI 1 CONTRATTO DI RICERCA**

Il giorno **09/03/26**, si è riunita alle ore **10:30** la Commissione giudicatrice, nominata con Disposizione del Direttore del **19/12/25** prot.n. **4919**, per lo svolgimento del colloquio relativo alla procedura di selezione per il conferimento di n. **1 Contratto di ricerca** di cui al Bando **CDR 74/2025** in oggetto, composta da:

Membro della commissione	Posizione
DONDI CRISTINA	Membro esperto con funzioni di Presidente
MALASPINA MATILDE	Membro esperto
NEMORE FRANCESCA	Membro esperto con funzioni di Segretario

La commissione, verificata la regolarità della convocazione per il colloquio, procede all'appello nominale e all'identificazione.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Prot.Data	Prot.Num.	Candidato
17/12/25	4861	Candidatura id.224 (AAAxxxxxxxxxx00A)
17/12/25	4860	Candidatura id.223 (AAAxxxxxxxxxx00A)

La Commissione dà inizio ai colloqui in ordine alfabetico.

Candidato	Domande
Candidatura id.223	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quali sono le fonti principali su cui basarsi per impostare una ricerca di nuove informazioni su Hernando Colón, il suo entourage e gli episodi della ricezione del suo operato e della sua biblioteca?</li> <li>2) Ancora prima di avere iniziato un preliminare lavoro di ricognizione delle fonti disponibili, c'è qualche esempio di archivio o biblioteca che, secondo lei, andrà considerato con particolare attenzione, e perché?</li> <li>3) Quale può essere l'apporto della porzione che sopravvive della biblioteca alla ricostruzione dell'entourage di Colón e degli episodi della sua ricezione?</li> <li>4) In inglese: Quali competenze e conoscenze sviluppate durante il suo percorso di studio e ricerca ritiene possano costituire un punto di forza rispetto al lavoro previsto per questo contratto?</li> <li>5) Dove si collocano gli archivi italiani nell'orizzonte di ricerca da lei delineato riguardo a queste questioni?</li> </ol>
Candidatura id.224	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quali sono le fonti principali su cui basarsi per impostare una ricerca di nuove informazioni su Hernando Colón, il suo entourage e gli episodi della ricezione del suo operato e della sua biblioteca?</li> <li>2) Ancora prima di avere iniziato un preliminare lavoro di ricognizione delle fonti disponibili, c'è qualche esempio di archivio o biblioteca che, secondo lei, andrà considerato con particolare attenzione, e perché?</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>3) Quale può essere l'apporto della porzione che sopravvive della biblioteca alla ricostruzione dell'entourage di Colón e degli episodi della sua ricezione?</li><li>4) In inglese: Quali competenze e conoscenze sviluppate durante il suo percorso di studio e ricerca ritiene possano costituire un punto di forza rispetto al lavoro previsto per questo contratto?</li><li>5) Dove si collocano gli archivi italiani nell'orizzonte di ricerca da lei delineato riguardo a queste questioni?</li></ol>
--	---

Roma **09/03/26**

Il Presidente della Commissione  
**F.to DONDI CRISTINA**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai  
sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93